

2021 年全国职业院校技能大赛

高职组服装设计与工艺赛项赛题

庆祝建党百年华诞，以“辉煌·跨越”为主题，根据限定的、待定的款式特征和技术要求，为 165/84A 的女性设计、制作一款原创春季上装。在此原创款式核心设计元素的基础上，根据抽选的服装品类，拓展设计一系列 3 款服装，并按照要求完成假缝试样。

一、模块一服装设计

1、任务一服装原创款式设计（5 分）

以“辉煌·跨越”为主题，根据限定的、待定的款式特征与技术要求，结合流行元素和市场定位，由参赛团队的两位选手共同讨论，为 165/84A 的女性设计一款春季上装，具体内容与要求如下：

（1）服装设计主题突出，注重时尚、市场的有机结合，适合面料性能，注重服装的原创性。

（2）在所提供的半身人台模型图上用黑色水笔手绘服装的正、背面款式图，不用着色。

（3）服装款式图能够有效地表达设计构思，比例正确，结构准确。

（4）原创服装的款式特征和技术要求的限定项：

①廓形为收腰合体型；

②全夹里，面与里为封闭结构；

③后中衣长大于 50cm，小于 70cm，袖长大于 50cm；

④门襟至少 1 粒扣子，扣眼造型不限；

⑤衣身结构中设置分割线和省道。

（5）原创服装的款式特征和技术要求的待选项：

①领子：无串口线的翻驳领；

②袖子：圆装袖；

③口袋：贴袋（暗绗法），要求口袋必须设置在服装的外观面料上，不少于两个；

④开衩：衣身开衩，开衩为真开衩。

2、任务二款式拓展设计（30 分）

根据原创服装的核心设计元素，拓展设计一个系列 3 款服装，具体服装品类由命题组从待选项中选取，具体要求如下：

(1) 拓展设计服装品类的待选项：

轻奢礼服裙（有袖），提供中型厚度的面料。

(2) 设计元素应用得当，在原创服装的基础上，拓展恰当自然，符合服装品类特征，市场定位和价值体现突出。

(3) 运用电脑绘图软件，绘制系列 3 款拓展服装的正背面的彩色平面款式图。其中面料色彩与图案可以自己设计，不受比赛面料色彩的限制。

(4) 按①-③进行款式序列编号，页面打印设置 A3 幅面。

(5) 系列 3 款拓展设计图的文件命名为“拓展设计-工位号”。在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的“工位号”命名，然后将拓展设计的款式图存入该文件夹。

注：选手完成任务二，并按照存储要求保存完毕提交后，举手向监考人员报告。监考人员确认文件前，选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

3、任务三服装立体造型（15 分）

在拓展设计的 3 款服装中，选手针对编号①的款式进行立体裁剪造型设计。要求如下：

(1) 用坯布在人台上进行服装的立体裁剪造型，完成样板的坯样设计，可以为半身。

(2) 服装与拓展款式中的编号①款式图一致，充分体现设计的造型效果。

注：选手将制作完成的坯布样衣穿在人台上整理好，放置在工位上以备竞赛当日评分。本任务完成后，第一天竞赛结束，不得进行下一个任务的操作。

第一天比赛结束，必须提交任务一、任务二、任务三的成果。

4、任务四服装样板制作（10 分）

利用立裁获取的坯样，将坯布衣片转化成平面样板，完成一套面料裁剪工业样板。要求如下：

- (1) 取下立裁坯样，展开并整理布片，进行拓板；
- (2) 要求使用指定的样板纸，制作一套完整的服装面料的裁剪样板，按照工业样板的标准进行正确标注。
- (3) 样板制作使用后装入指定的袋中，比赛结束后与假缝服装一并提交。

5、任务五服装假缝试样（35 分）

利用提供的面料进行假缝试样。具体要求：

- (1) 采用坯样获取的工业样板，完成面料的裁剪；
- (2) 假缝衣片，缝制方式不限（大头针、手缝、机缝均可）；
- (3) 假缝的样衣能够完整地从人台上取下来；
- (4) 将假缝完成的样衣穿在人台上进行立体展示。

二、模块二服装制版与工艺

1、任务一服装原创款式设计

参赛团队的两位选手共同讨论，完成款式的原创设计。任务内容与模块一中的任务一相同。

2、任务二工艺单制定（10 分）

运用电脑办公软件和绘图软件，以表格的形式制定任务一所设计的原创款式服装的生产工艺单。具体要求如下：

(1) 工艺单中必须包括款式档案信息、正背面款式图、成品规格、款式分析、详解工艺图（不少于两个）、工艺说明以及面辅料说明。

(2) 工艺单的表头名称是“2021 全国职业院校技能大赛服装生产工艺单”，字体为宋体，26 号。

(3) 工艺单模板自行设计，页面打印设置 A3 幅面。除表头外，所有编写的内容均绘制在一个矩形边框内。

(4) 工艺单中的服装款式图和详解工艺图均要求机绘，款式图按照约 1: 8 的比例绘制，工艺图的比例不限。

(5) 工艺单文件命名为“工艺单-工位号”。在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的“工艺单-工位号”命名，然后将工艺单文件存入该文件夹并提交文件。监考人员确认文件前，选

手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

(6) 两位选手可以协作完成工艺单的编制工作，但必须在同一台电脑上操作。

3、任务三服装 CAD 结构设计、样板制作、排料（25 分）

根据任务二制定的服装生产工艺单，运用服装 CAD 软件，进行结构设计、样板制作和规划排料方案。具体内容和要求如下：

(1) 绘制结构图：根据生产工艺单的要求，进行结构设计。在**宽 144cm×高 100cm 的矩形内**，绘制 CAD 结构图，并标注关键部位规格尺寸。制作完毕在版面的右上角位置标注工位号，字体为黑体 3cm，保存格式为 DGS 格式，以“结构图-工位号”命名。在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以“工位号”命名，然后将文件存入该文件夹中。提交以备工作人员输出 A3 纸样供评委打分用。
注：CAD 结构图只需展示面料结构设计，不包括样板和里料结构。

(2) 制作裁剪样板：以结构图为依据，制作面、里、衬料的毛样板，样板标注及缝头设计应符合企业标准与要求。

(3) 规划排料方案：运用面、里、衬的裁剪样板，分别对面料、里料、衬料设计排料方案，合理有效的利用面辅料。面、里、衬料按照布幅 140cm，**双层或单层**设计排料方案。**规划排料方案时可以自由选择排料方式，分别有打版系统、排料系统。**

制作完毕在版面的右上角标注工位号，字体为黑体 3cm，分别以“面/里/衬排料-工位号”命名。采用打版系统进行排料的，保存格式为 DGS；采用排料系统进行排料的，保存格式为 Mkr。然后将文件存入以“工位号”命名的文件夹中。提交以备工作人员输出 1:1 纸样供制作服装用，同时输出 A3 纸样供评委打分用。

选手合理规划时间，应当在使用样板之前 30 分钟提交样板文件以备工作人员输出 1:1 纸样。

注：选手完成所有操作后，举手向监考人员报告，在监考人员确认文件和选手签字确认前，选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

本项任务竞赛阶段，组委会提供平面制板用纸和立体裁剪用白坯布，选手可以采用平面手工制板或者立体裁剪方法辅助完成款式制板，但是不作为评分依据，CAD 结构样板作为唯一评分依据。

第一天比赛结束，必须提交任务一、任务二、任务三的成果。

4、任务四服装裁剪、制作（60 分）

使用任务三制作的工业样板，进行面、里、衬料的裁剪，并完成样衣的缝制与熨烫。要求如下：

- （1）使用大赛统一提供的面辅料；
- （2）将制作完成的样衣穿在人台上进行立体展示。

三、职业素养（10 分，模块一和模块二各占 5 分）

（1）设备的规范化操作及安全意识。严格遵守平缝机、熨斗以及赛场其他设备的操作规程，离开设备需要关闭电源。仪表着装符合各项安全操作的要求。

（2）团队合作精神。竞赛过程中，团队成员相互协作，高效沟通。

（3）工作区整洁有序。赛前各种工具、材料摆放整齐；赛中各项操作规范有序；赛后工位整洁干净。

（4）树立节约意识。节约使用各种面辅材料、纸张，不浪费。