

# 2020 年全国职业院校技能大赛改革试点赛

## 赛项规程

### 一、赛项名称

赛项编号：GZ-2020020

赛项名称：学前教育专业教育技能

英文名称：Teaching Skills of Pre-school Education

赛项组别：高职组

赛项归属产业：学前教育

### 二、竞赛目的

根据教育部关于举办 2020 年全国职业院校技能大赛改革试点赛的精神，举办学前教育专业教育技能试点赛，旨在于检验学前教师教育的教学成果，向世界高水平看齐，为促进教学改革，提升学前教师教育质量，加快我国学前教育事业的发展作出新贡献。

当前我国学前教育的发展已上升为国家战略，党的十九大报告提出：幼有所育、学有所成。本赛项以习近平新时代中国特色社会主义思想以及《中共中央 国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》（以下简称《若干意见》）《国家职业教育改革实施方案》为指导，技术规范依据《教师教育课程标准》（以下简称《课程标准》）《高等职业学校专业教学标准》《幼儿园教师专业标准（试行）》（以下简称《专业标准》）《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）和《3-6 岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）等要求进行设计。办好学前教育，关系亿万

儿童的健康成长，关系千家万户的切身利益，关系国家和民族的未来。根据《若干意见》的要求“到2020年，全国学前三年毛入园率达到85%。基本形成以本专科为主体的幼儿园教师培养体系，本专科学前教育专业毕业生规模达到20万人以上。”近年来，随着社会对高质量学前教育需求的不断提升，对幼儿教师培养规模和质量的要求也随之剧增，全面提高幼儿教师专业化水平和职业技能已成为当务之急。举办赛项试点，是对学前教师教育事业和学前教育专业发展的使命担当。其目的在于：

（一）落实《幼儿园教师专业标准（试行）》，助推学前教师教育事业的发展

全国职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项试点的举行，可以持续激发高职院校与相关部门对幼儿园教师专业标准的研究，确保竞赛的正面导向作用，从而全面落实教育部《专业标准》《纲要》《指南》《课程标准》和《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》等精神，助推学前教师教育事业蓬勃发展。

（二）检验学生适岗综合能力，促进人才培养质量的提升

学前教师的专业基本功不仅是能弹会唱，能说会跳，还要具有扎实的专业理论知识和职业道德素养，具备教育活动设计能力、观察能力、分析能力、评价能力、信息化教学能力以及创新能力等。学前教育专业教育技能赛项改革的重点之一，要求每位参赛选手参与所有赛项的比赛，充分体现学前教育师资培养的整体性，有效检验学前教育专业教育教学改革的内容和人才培养质量，更大范围为学前教育专业在校生提供职业素养与实践技能训练展示与交流的平台。

台，以赛促教、以赛促学、以赛促练、以赛促改，推动学前教育专业师资培养质量的提升，促进学生的全面发展。

### （三）增进校际办学经验交流，助推学前教育专业的均衡发展

全国职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项的举行，能展示高职院校学前教育专业的办学成果，密切职业院校之间的交流、学习与合作，推动各学校加强教育教学改革，尤其是发挥对中西部地区学前教师教育的辐射和引领作用，将最终实现我国学前教育专业的均衡发展。

## 三、竞赛内容

根据幼儿园保教工作基本规范，结合当前幼儿园保教工作现状与发展需要，为通过赛项更好地提升学生综合职业能力，全国职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项内容设置如下：

### 项目 1：幼儿园教师综合技能测评

运用相关的知识与技能，表达对素材、作品的理解，表现出较强的儿童意识，作品适宜幼儿欣赏与学习。

#### 项目 1-1：幼儿园保教活动课件制作（完成时间：60 分钟）

运用现代教育信息技术手段，制作保教活动辅助课件。项目提供包括图片、文字、视频等在内的素材包。

#### 项目 1-2：幼儿故事讲述

运用口语表达对文学作品的理解，考查语言表现力。项目提供幼儿故事。

#### 项目 1-3：幼儿歌曲弹唱与歌表演

运用弹唱技能与歌表演表达对作品理解，考查选手的音乐感受、理解及表现能力。两个项目运用同一音乐素材，组合呈现。

（项目 1-2、1-3 合计完成时间：8 分钟）

项目 1-4：命题画（完成时间：30 分钟）

借助铅笔、油画棒等工具，运用绘画技能表现命题内容，考查选手的美术理解和表现能力。项目提供主题内容和绘画工具（8 开图画纸、2B 铅笔、高级绘图橡皮擦，24 色普通油画棒，黑色勾线笔等）。

项目 2：幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评

保教活动分析（完成时间：40 分钟）。通过观看视频，对师幼互动中幼儿的心理发展特点进行分析，如认知、情感、意志等心理过程以及个性、社会性发展、学习心理等，并对教师的保教言行进行评价分析，提出建议。项目提供 5 分钟左右时长的师幼互动视频。

幼儿教师职业素养测评部分（完成时间：40 分钟）。包括 50 道选择题和 1 道案例分析题，试题均从大赛试题库中抽取，其中选择题包含职业基本素养与保育教育两个类别，根据答题正确率和答题时间计算得分；案例分析题主要考查选手的职业认知、职业道德和思维品质。

项目 3：幼儿园教育活动设计与说课（完成时间：57 分钟，其中幼儿园教育活动设计 50 分钟，含在选手赛前准备的 90 分钟里面）。

该项目以“规定主题”为设计范围，选手根据给定的素材与幼儿年龄段，进行幼儿园教育活动设计，提交教育活动设计方案并按要求进行说课，主要考查选手的主题网络图设计、集体教学活动设计、说课等综合能力。

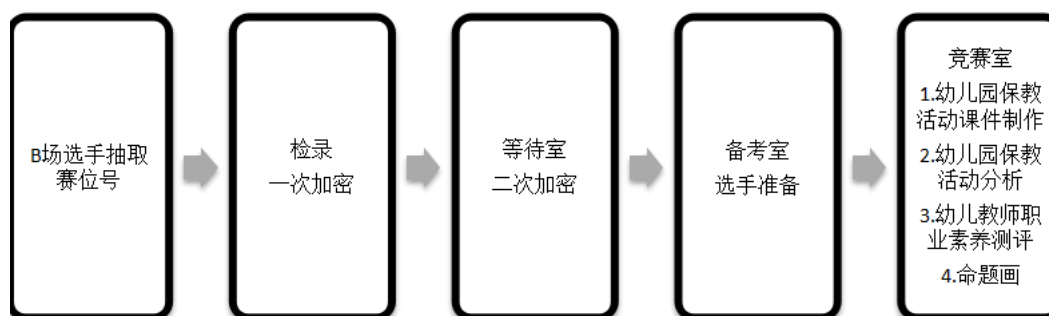
#### 四、竞赛方式

三位选手参加全部项目的比赛。大赛设 A、B、C 三个赛场，其中 A 赛场的选手参加幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱与歌表演的赛项；B 赛场的选手参加幼儿园保教活动课件制作、幼儿园保教活动分析、幼儿教师职业素养测评和命题画的赛项；C 赛场选手参加幼儿园教育活动设计与说课的赛项。所有选手参加 B 赛场的比赛后，按三个半天分 3 个场次参加 A、C 赛场比赛。每位选手参加 A 赛场的比赛后，立即转入 C 赛场的比赛，完成该选手的全部赛项。各院校的三位参赛选手在正式比赛前一天通过抽签分别确定 A、C 赛场比赛的场次，每个场次开赛前选手抽取赛位号。团体总分采用各院校三位选手得分之和的计分方式。

## 五、竞赛流程

### （一）竞赛流程

#### 1. B 赛场竞赛流程



#### 2. A-C 赛场选手竞赛流程



## (二) 竞赛时间安排 (以竞赛指南为准)

日程	环节	时间	内容
第一天	报到	9:30—15:00	报到，领取竞赛资料。
	领队会议	15:30—18:00	1. 赛前说明会。 2. 抽取各队选手的比赛赛场。随机抽取每队三位选手在第二天下午 (A1-C1)、第三天上午 (A2-C2) 与第三天下午 (A3-C3) 的赛场，每个赛场约 30 人。 3. 选手熟悉考场。
第二天	B 赛场选手赛项		
	B 场候考	6:30—7:00	1. B 赛场选手检录、一次加密，等待室二次加密、宣讲竞赛纪律 (各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用)。 2. 选手抽取赛位号。
	B 场比赛	7:00—7:20	进入竞赛室，等候比赛。
		7:20—8:20	比赛项目 1: 幼儿园保教活动课件制作。
		8:20—8:40	中场休息、原地等候。
		8:40—9:20	比赛项目 2: 幼儿园保教活动分析。
		9:20—9:40	中场休息、原地等候。
		9:40—10:20	比赛项目 3: 幼儿教师职业素养测评。
		10:20—10:40	进入命题画竞赛室，等候比赛。
		10:40—11:10	比赛项目 4: 命题画。
11:10—11:30	进入等待室，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。		
第二天	A1-C1 赛场选手赛项		
	A1-C1 场候考	12:30—13:00	1. A1-C1 场选手检录、一次加密，等待室二次加密、宣讲竞赛纪律 (各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用)。 2. 选手抽取赛位号。

			3. 赛项执委会抽取 A1-C1 赛场的考题（本组考题相同，但与 A2-C2、A3-C3 赛场考题不相同）。
	A1-C1 场备考	13:00—	1. 13:00 开始，A1-C1 场 1 号选手进入备考室，赛项执委会公布竞赛题目，选手开始进行教育活动设计赛项编写和其它赛项准备（含幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱与歌表演、说课赛项的准备），时间 90 分钟。 2. 每隔 8 分钟，后面的选手依次进入备考室，公布竞赛题目，开始准备，以此类推。
	A1-C1 场比赛	14:30—18:40	1. 14:30 开始，A1-C1 组 1 号选手进入竞赛室 A1 进行“幼儿故事讲述”“幼儿歌曲弹唱与歌表演”赛项的比赛。 2. 完成该赛项后，立即进入竞赛室 C1，进行“说课”赛项的比赛； 3. 每隔 8 分钟，后面选手依次进入竞赛室竞赛，以此类推。 4. 每位选手赛完要在休息室等候，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。
第三天	A2-C2 赛场选手赛项		
	A2-C2 场备考	6:30—7:00	1. A2-C2 场选手检录、一次加密，等待室二次加密、宣讲竞赛纪律（各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用）。 2. 选手抽取赛位号。 3. 赛项执委会抽取 A2-C2 赛场的考题（本组考题相同，但与 A1-C1、A3-C3 两场考题不相同）。
	A2-C2 场备考	7:00—	1. 7:00 开始，A2-C2 场 1 号选手进入备考室，赛项执委会公布竞赛题目，选手开始进行教育活动设计赛项编写和其它赛项准备（含幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱与歌表演、说课赛项的准备），时间 90 分钟。 2. 每隔 8 分钟，后面的选手依次进入备考室，公布竞赛题目，开始准备，以此类推。
	A2-C2 场比赛	8:30—12:40	1. 8:30 开始，A2-C2 场 1 号选手进入竞赛室 A2 进行“幼儿故事讲述”“幼儿歌曲弹唱与歌表演”赛项的比赛。 2. 完成该赛项后，立即进入竞赛室 C2，进行“说课”赛项的比赛； 3. 每隔 8 分钟，后面选手依次进入竞赛室竞赛，以此类推。 4. 每位选手赛完要在休息室等候，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。
第三天	A3-C3 赛场选手赛项		
	A3-C3 场备考	12:40—13:10	1. A3-C3 场选手检录、一次加密，等待室二次加密、宣讲竞赛纪律（各类通讯工具、储存设备和参考资料禁

	考		用)。 2. 选手抽取赛位号。 3. 赛项执委会抽取 A3-C3 赛场的考题 (本组考题相同, 但与 A1-C1、A2-C2 两场考题不相同)。
	A3-C3 场备 考	13:10—	1. 13:10 开始, A3-C3 场 1 号选手进入备考室, 赛项执委会公布竞赛题目, 选手开始进行教育活动设计赛项编写和其它赛项准备 (含幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱与歌表演、说课赛项的准备), 时间 90 分钟。 2. 每隔 8 分钟, 后面的选手依次进入备考室, 公布竞赛题目, 开始准备, 以此类推。
	A3-C3 场比 赛	14:40—18:50	1. 14:40 开始, A3-C3 场 1 号选手进入竞赛室 A3 进行“幼儿故事讲述”“幼儿歌曲弹唱与歌表演”赛项的比赛。 2. 完成该赛项后, 立即进入竞赛室 C3, 进行“说课”赛项的比赛; 3. 每隔 8 分钟, 后面选手依次进入竞赛室竞赛, 以此类推。 4. 每位选手赛完要在休息室等候, 待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。
第 四 天		8:00—10:00	大赛成绩公布。
		10:00—11:30	大赛点评、颁奖、闭幕式。

说明:

A、C 赛场共有三场比赛, A1-C1 代表第一场竞赛; A2-C2 代表第二场竞赛; A3-C3 代表第三场竞赛。

A 赛场选手在进行“幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱与歌表演”赛项时, 裁判进行现场评分。

B 赛场选手在竞赛结束时要及时保存提交“幼儿园保教活动课件”、“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”答题材料、“命题画”作品, 竞赛后赛项裁判集中对选手答题材料予以评分。

C 赛场选手在完成“说课”赛项后, 赛项裁判随即对选手予以评分。



全部选手集中参加 B 赛场赛项，其它赛项在同一场次分两个竞赛室（A、）竞赛室依次举行，通过抽签，每个职业院校参赛队伍的选手分别参加三个场次的 A-C 项竞赛。

## 六、竞赛赛卷

1. 本赛项由赛项专家组负责建立赛题库，并于赛前一个月发布在大赛网络信息平台上。

2. 本赛项于赛前 1 个月公开竞赛样题，竞赛样题在竞赛规程附件中。

3. 竞赛时使用的赛题，按照相关规定，在现场监督人员的监督下，由裁判长组织随机抽取，按照保密规定印刷、存放和领用。

## 七、竞赛规则

### （一）参赛选手报名

普通高等学校全日制在籍专科学前教育专业的学生（年级和性别不限）；本科院校中高职类全日制在籍学生；五年制高职四、五年级全日制在籍学生。高职组参赛选手年龄须不超过 25 周岁，年龄计算的截止时间以 2020 年 11 月 1 日为准。

参赛选手报名获得确认后不得随意更换。如比赛前参赛选手因故无法参赛，须由省级教育行政部门于相应赛项开赛 10 个工作日之前出具书面说明，经大赛执委会办公室核实同意后予以更换；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛队员。

### （二）熟悉场地

参赛选手应在竞赛日程规定的时间熟悉竞赛场地，选手可进入竞赛场地体验。参赛队熟悉竞赛场地后，认为所提供的设备、工具等不符合竞赛规定或有异议时，必须在 2 小时内由领队提出书面报

告送交竞赛仲裁组，提请赛项执委会安排整改，超过时效将不予受理。

### （三）领队会议

比赛日前一天 15:30 开始召开领队会议，由各参赛队伍的领队和指导教师参加，会议讲解竞赛注意事项进行赛前答疑。

### （四）抽签环节

领队会议后举行抽签环节，由各参赛队伍的领队或指导教师参加，通过抽签确定各职业院校参赛队伍选手的赛场场次。在正式竞赛前，选手必须携带身份证、学生证、参赛证（简称三证），抽取当天参赛的赛位号，并按抽签顺序参加竞赛。

### （五）参赛队员入场

参赛选手应提前 15 分钟到达赛场，凭三证检录，不得迟到早退。并根据抽签结果在对应的座位入座，裁判负责核对参赛队员选手信息；严禁参赛选手携带与竞赛无关的电子设备、通讯设备及其他相关资料与用品入场。

### （六）正式比赛

选手凭二次加密号牌进入备考室，根据竞赛内容，合理计划安排。

各参赛队统一听从裁判长发布竞赛开始指令后正式开始竞赛，合理利用现场提供的所有条件完成竞赛任务。

竞赛过程中，选手须自觉接受裁判员的监督和警示，以确保参赛人身及设备安全。选手因个人误操作造成人身安全事故和设备故障时，裁判长有权中止该队选手竞赛；如非选手个人因素出现设备故障而无法竞赛，由裁判长视具体情况做出裁决，如裁判长确定设

备故障可由技术支持人员排除故障后继续竞赛，将给参赛队补足所耽误的竞赛时间。

竞赛过程中，参赛选手须严格遵守相关操作规程，确保设备及人身安全，并接受裁判员的监督和警示。竞赛结束，参赛队选手须完成现场清理并经裁判员同意后方可离开。

#### （七）成绩评定与公布

竞赛为团体赛，每队由三位选手组成，分别参加所有赛项的比赛，最后累加得分形成本队最后成绩。成绩在赛项监督组、赛项工作人员监督下，由监督组对竞赛成绩进行抽检复核，无误后由裁判长和监督组人员签字确认并报赛项执委会备案，由大赛执委会办公室公布成绩。

#### （八）竞赛纪律

任何人不得以任何方式暗示、指导、帮助、影响参赛选手。对造成后果的视情节轻重酌情扣除参赛选手成绩，并处理相关人员。

竞赛过程中，除参加当场次竞赛的选手、执行裁判员、现场工作人员和经批准的人员外，其他人员一律不得进入竞赛现场，参赛人员选手竞赛完毕应及时退出竞赛现场。对不听劝阻、无理取闹者追究责任，并通报批评。

对违反竞赛各种纪律的参赛选手及所在代表队和单位，视情节轻重、后果影响、予以取消竞赛评奖资格或通报批评。

所有有关专家和裁判工作纪律将严格参照《全国职业院校技能大赛专家和裁判工作管理办法》执行。

### 八、竞赛环境

比赛器材：竞赛室：品牌钢琴一架；备考室：课桌椅一套，签字笔（红黑各一支）、HB 铅笔、高级绘图橡皮擦，数量各 1；A4 试题纸 3 张、A4 草稿纸 3 张，《YLM-01 技能大赛考核系统》。选手每人一份命题画用具：8 开图画纸 1 张，2B 铅笔 1 只，黑色勾线笔 1 支，24 色普通油画棒一盒。

场地要求：多媒体教室、普通教室、琴房的数量要与参赛选手人数相匹配，各场地根据要求在适当的位置配备录像设备、钢琴，并有能容纳师生共同观摩的场地。

#### （一）A 赛场竞赛环境

1. 竞赛器材：竞赛室：提供品牌钢琴一架；备考室：提供课桌椅一套，签字笔（红黑各一支），A4 试题纸 3 张、A4 草稿纸 3 张。

2. 场地要求：等候室、备考室的大小、数量要与参赛选手人数相匹配，并配有应急考场。各场地根据要求在适当的位置配备录像设备、钢琴，并有转播赛况能供师生共同观摩的场地。

3. 场地声学要求：场内不能有明显的回音，声音要清晰，隔音效果良好。

4. 场地光学要求：场内光线充足、明亮，可以轻松地阅读白纸上的黑色 5 号字。

#### （二）B 赛场竞赛环境

1. 竞赛器材：8 开图画纸 1 张，2B 铅笔、HB 铅笔、黑色勾线笔、高级绘图橡皮、数量各 1，24 色普通油画棒 1 盒。

2. 场地要求：标准化计算机教室，场地大小要与参赛人数相匹配，参赛选手独立座位。命题画竞赛室配备桌椅。

3. 场地光学要求：场内光线充足、明亮，可以轻松地阅读白纸上的黑色 5 号字；不可有引起屏幕反光的强光，不可影响观看计算机屏幕的内容。

4. 在适当的位置配备录像设备。

### （三）C 赛场竞赛环境

1. 竞赛器材：备考室：赛项执委会提供课桌椅一套，签字笔（红黑各一支）、HB 铅笔、高级绘图橡皮数量各 1，A4 试题纸 3 张、A4 草稿纸 3 张。

2. 场地要求：等候室、备考室的大小、数量要与参赛选手人数相匹配，参赛选手独立座位，并配有应急考场。竞赛室（说课）：场内不能有明显的回音，有利于选手声音的传递，隔音效果良好；场内光线充足、明亮，可以轻松地阅读白纸上的黑色 5 号字。

3. 在适当的位置配备录像设备。

## 九、技术规范

本赛项设计符合《课程标准》、《专业标准》、《纲要》、《指南》、《中小学教师和幼儿园教师资格考试标准（试行）》等文件精神以及各竞赛项目相应学科知识及技能方面的教学要求和技术规范。

儿童发展心理学	关爱幼儿，重视幼儿身心健康，将保护幼儿生命安全放在首位。尊重幼儿人格，维护幼儿合法权益，平等对待每一个幼儿。不讽刺、挖苦、歧视幼儿，不体罚或变相体罚幼儿。信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。能运用学前儿童心理发展的年龄阶段特征分析教育的适宜性，熟悉学前儿童动作发展、认知发展、情绪情感发展、个性、社会性发展的基本规律和特点，能运用观察、谈话、作品分析、实验等基本研究方法初步了解幼儿的发展状况和教育需求。建立对幼儿发展的合理期望，实施科学的保育和教育，促进幼儿身心全面协调发展，让幼儿拥有快乐的幼儿园生活。
学前教育学	了解并逐步树立正确的儿童观和教育观；了解学前教育工作者的基本职责。掌握儿童观内涵、基本观点；理解幼儿园教师的素质结构与要求，重视自身日常态度言行对幼儿发展的重要影响与作用。富有爱心、责任心、耐心和细心。乐观向上、热情开朗，有亲和力。善于自我调节情绪，保持平和心态。理解我国学前教育目标与内容的基本观点；掌握幼儿园环境的概念、作

	用与创设方法；了解幼儿园生活活动、游戏与教学的基本观点；珍视游戏和生活的独特价值，重视环境和游戏对幼儿发展的独特作用，创设富有教育意义的环境氛围，将游戏作为幼儿的主要活动。创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，重视丰富幼儿多方面的直接经验，将探索、交往等实践活动作为幼儿最重要的学习方式。最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。了解家园合作、幼小衔接的方法，重视幼儿园、家庭和社区的合作，能够综合利用各种资源。
教育活动的实施	掌握幼儿园领域教育的特点与基本知识，包括幼儿园教育活动的概念、类型、目的、内容、实施、评价的概念、要点概念，教育活动设计的具体要求；掌握不同领域的幼儿园教育活动设计的流程、思路，熟悉幼儿园教育活动实施的策略；掌握幼儿园一日生活活动的目的、内容、组织与指导策略；在教育活动的设计和实施中体现趣味性、综合性和生活化，灵活运用各种组织形式和适宜的教育方式。了解幼儿园教育活动的最新趋势，具有幼儿园教育活动新理念。在教育活动中观察幼儿，根据幼儿的表现和需要，调整活动，给予适宜的指导。要充分尊重和培养幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质，提供更多的操作和探索、交流与合作、表达和表现的机会，支持和促进幼儿主动学习。
幼儿教师口语	普通话发音标准，达到普通话水平测试二级乙等以上水平；掌握诗歌、散文和儿童诗歌、散文的朗诵技巧；掌握态势语的使用要求和技巧，并能够在演讲、朗诵、讲故事等口语表达形式中恰当使用态势语配合；掌握即兴发言、演讲、交谈、讨论和辩论等一般口语表达和交流技巧；掌握幼儿教师职业口语技巧，能够在各教学环节得体表达；能够与幼儿进行有效的沟通；尊重和接纳幼儿的说话方式，认真倾听并给予积极回应，鼓励和支持幼儿与同伴一起玩耍、交谈；能够与家长进行良好沟通与交流。
幼儿歌曲弹唱	具有相应的艺术欣赏与表现能力。掌握声乐基础理论和技能技巧，逐步树立正确的声音概念；能以正确姿势，积极心理状态歌唱，逐步养成良好的歌唱习惯；能运用正确的呼吸方法，体会气息对声音的支持；能分析处理一般声乐作品，有一定歌唱能力；具有对歌曲美的感受、体验和表现；能够手口一致边弹边唱。
幼儿歌表演	掌握歌表演的基本舞汇和表演技能，能合理运用各种舞蹈语汇进行创编和表演；肢体动作协调，动作连接顺畅，舞蹈动作优美；表情适宜，表演与歌曲情绪相一致，适合幼儿学习与欣赏。
命题画（油画棒）	掌握油画棒绘画的基本知识和技能；能合理运用绘画技巧进行命题作画，构图美观，造型生动，主题鲜明，线条简洁、流畅，色彩鲜艳，搭配协调，画面内容丰富，富有美感和儿童趣味，具有新颖性和个性表现。
现代教育技术	具有一定的现代信息技术知识。掌握教学资源获取与利用、幼儿园课件的设计与开发的基本能力；能根据幼儿年龄阶段及活动领域，设计和处理文字、图片、声音、视频等素材，合理运用超链接、切换、动画效果等技术制作课，效果形象直观，幼儿喜闻乐见。熟悉信息化教学环境及其教学应用，掌握信息化教学设计的一般过程，提高幼儿教师现代教育技术的运用水平。

## 十、技术平台

机房软件环境（项目 1-1 “幼儿园保教活动课件制作”及项目 2 “幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”需要）：  
Windows 7 及以上、Office2010 及以上（含 Word、Excel、Power Point）、Flash 8 及以上、Windows 图片查看器、Photoshop CS5 及以上。输入法包括：搜狗拼音输入法、微软拼音 2010、万能五笔输入法、智能 ABC。

技术要求：《YLM-02 技能大赛培训系统》专业的摄录系统，高清的多媒体投影系统，能实现远程竞赛直播。

## 十一、成绩评定

### （一）裁判员人数

共安排 16 名裁判，1 名裁判长，15 名裁判，A、B、C 三个赛场各设 5 名裁判；另有加密裁判 4 人，负责检录与加密解密环节的裁判工作。

### （二）评分方式

本赛项为团体赛，每队竞赛由 3 位选手组成，分别按规定参加所有赛项的比赛，由各组裁判逐项分组评判，最后累加各队 3 位选手后的比赛成绩，为最终比赛结果。

### （三）成绩产生

在监督组监督下，由裁判长指定解密裁判启封检录抽签二次加密档案、一次加密档案，找出各参赛队与加密对应关系；将竞赛结果分别由加密号转换为参赛队；将相应赛项的分值加和，其中参赛队总分取三名选手的个人成绩加和，得出总分；然后进行分值排序；打印封装。团队总分构成见下表。

竞赛项目	项目总分		选手总分	团队总分
幼儿故事讲述	5	25	100	300

幼儿歌曲弹唱与歌表演	15			
主题简笔画	5			
幼儿园保教活动课件制作	10	40		
幼儿园保教活动分析	15			
幼儿教师职业素养测评	15			
幼儿园教育活动设计	15	35		
说课	20			

对于总分相同的团体，按照“幼儿园教育活动设计与说课”“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”“幼儿园教师综合技能测评”赛项的顺序，依次比较各项目得分，得分高者排在前面。如果每项的得分都一样，名次并列。

#### （四）成绩复核

为保障成绩评判的准确性，监督组将对赛项总成绩排名前30%的所有参赛队伍（选手）的成绩进行复核；对其余成绩进行抽检复核，抽检覆盖率不得低于15%。如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。复核、抽检错误率超过5%的，裁判组将对所有成绩进行复核。

#### （五）成绩公布

团队成绩按100分制计分。最终成绩经复核无误，由裁判长、监督人员共同签字确认后公布，公布2小时无异议后即可宣布，在闭赛式上予以公布。

#### （六）特殊情况

1. 损坏赛场提供的设备等不符合职业规范的行为，视情节扣5-10分。



2. 在竞赛时段，参赛选手有不服从裁判及监考、扰乱赛场秩序等行为情节严重的，取消参赛队评奖资格。有作弊行为的，取消参赛队评奖资格。裁判宣布竞赛时间到，选手仍强行操作的，取消参赛队奖项评比资格。

### (七) 评分标准

#### 项目 1 幼儿园教师综合技能测评（基本功）（共 35 分）

##### 项目 1-1 幼儿园保教活动课件制作（共 10 分）

内容	评分标准		分值
课件制作 10分	科学性	取材适宜，内容科学、正确、规范，体现幼儿年龄和领域适宜性	2
	教育性	片段教学内容设计完整，符合幼儿园保教活动的主题要求，结构清晰，能激发幼儿兴趣	3
	技术性	1. 课件的制作和使用，满足各项技术性要求 2. 操作简便、快捷、演示流畅、结构合理，能较好服务于保教活动	3
	艺术性	1. 色彩协调，风格统一 2. 画面设计新颖，富有童趣	2
评分档	科学性高，教育性好，技术性强，富有艺术性，符合幼儿学习特点		9-10
	科学性较高，教育性较好，技术质量较强，有一定艺术性，基本符合幼儿学习特点		7-8.9
	科学性、教育性、技术性、艺术性均一般，不太符合幼儿学习特点		5-6.9
	该项课件内容不完整或提交未成功		0-4.9

##### 项目 1-2 幼儿故事讲述（共 5 分）

内容	评分标准		分值
幼儿故事讲述 5分	基本功	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整 2. 恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、精神饱满、抑扬顿挫 3. 脱稿讲述	2
	表现力	1. 语气、语调、动作、表情符合角色形象，符合故事内容和特点，有感染力 2. 故事内容加工合理，表现具有个性	1
	儿童化	1. 讲述富有童趣，适合幼儿学习与欣赏 2. 恰当运用态势语言，能激发幼儿倾听兴趣，亲和力好	2

评分分档	基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好	4-5
	基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好	3-3.9
	基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般	2-2.9
	该项未完成	0-1.9

### 项目 1-3 幼儿歌曲弹唱与歌表演（共 15 分）

内容	评分标准		分值
幼儿歌曲弹唱 8分	基本功	1. 儿童歌曲演唱完整，音准节奏准确，咬字吐字清晰，歌词准确无误；真假声结合自然，声音通畅 2. 根据儿童歌曲的原调准确弹奏，指法、触键规范；和弦编配、和声织体运用恰当 3. 弹唱配合协调，声部平衡，弹唱流畅、完整	2
	表现力	1. 演唱情绪的处理独到，彰显歌曲个性。 2. 根据歌曲意境编配和声织体，旋律演奏具有美感；准确处理伴奏音色，合理配合歌曲演唱	2
	儿童化	1. 歌曲弹唱富有美感和童趣，能引发幼儿欣赏的兴趣 2. 设计的前奏、间奏、尾奏符合歌曲特点，适合幼儿感受与欣赏、表现与创造 3. 声音能准确表达歌曲情感，塑造儿童歌曲音乐形象，适合幼儿感受与欣赏、表现与创造	4
歌表演 7分	基本功	1. 肢体动作协调、优美，动作连接顺畅 2. 能合理运用各种舞蹈语汇进行创编 3. 儿童歌曲演唱完整，音准节奏准确，演唱时气息稳定，歌曲演唱情绪与舞蹈动作所表达的情绪相一致	2
	表现力	1. 歌曲所表达的情绪与意境把握准确，体现儿童歌曲的风格特点 2. 动作流畅，能够把握儿童的年龄特点	2
	儿童化	1. 歌表演富有美感和童趣 2. 歌曲演唱能准确表达歌曲情感，舞蹈动作创编符合歌曲特点 3. 适合幼儿感受与欣赏、表现与创造	3
评分分档	基本功扎实，表现力好，创意好，符合幼儿学习特点		13-15
	基本功较扎实，表现力较好，创意较好，基本符合幼儿学习特点		10-12.9
	基本功较一般，表现力一般，创意一般，不太符合幼儿学习特点		7-9.9
	该项未完成		0-6.9

### 项目 1-4 命题画（共 5 分）

内容	评分标准	分值
----	------	----

命题画 (油画棒) 5分	基本功	1. 构图合理, 线条简洁、流畅 2. 造型形象、生动, 色彩鲜艳、搭配协调, 主题鲜明, 画面丰富	2
	表现力	画面富有美感, 具有新颖性和个性表现	1
	儿童化	1. 画面生动, 富有童趣, 适合幼儿欣赏 2. 巧妙运用油画棒绘画技能, 充满儿童稚朴纯真之美	2
评分分档	基本功扎实, 表现力好, 创意好, 幼儿意识好		4-5
	基本功较扎实, 表现力较好, 创意较好, 幼儿意识较好		3-3.9
	基本功较一般, 表现力一般, 创意一般, 幼儿意识一般		2-2.9
	该项未完成		0-1.9

### 项目2 幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评(共30分)

内容	评分标准		分值	
幼儿园保教活动分析 15分	思维品质	1. 观点正确鲜明, 思路清晰, 分析透彻, 内容详尽, 逻辑性好 2. 用词准确, 语句通顺, 格式规范、条理清楚、卷面整洁	4	
	教育理念	1. 具有科学儿童观, 对幼儿心理发展水平或特点分析正确	2	
		2. 具有科学教育观、教师观, 能对教师的保教言行、职业道德作出正确判断与分析, 理由科学、充分, 符合《纲要》《指南》精神	4	
	教育建议	1. 有建设性或创新性的观点和建议	3	
		2. 建议具有针对性、科学性、合理性, 能促进幼儿发展	2	
评分分档	教育理念科学, 教育建议符合幼儿特点, 思维品质优秀		13-15	
	教育理念较科学, 教育建议基本符合幼儿特点, 思维品质较不错		10-12.9	
	教育理念科学性一般, 教育建议不太符合幼儿特点, 思维品质一般		7-9.9	
	该项未完成		0-6.9	
幼儿教师职业素养测评 15分	选择题	大赛的考核系统根据参赛选手50道题目(选择题)作答的正确率自动计分, 每答对一题得0.2分, 包含职业基本素养与保教保育两大类	10	
	案例分析题	职业素养	1. 具有科学儿童观, 对幼儿心理发展水平或特点分析正确 2. 具有科学的职业认知, 能对教师的保教言行、职业道德作出正确的判断与分析, 理由科学、充分, 符合《纲要》《指南》等精神	3
		思维品质	1. 观点正确鲜明, 思路清晰, 分析透彻, 逻辑性好 2. 用词准确, 语句通顺, 格式规范、条理清楚、卷面整洁	2

评分 分档	职业认知好，职业道德好，思维品质优秀	4-5
	职业认知较好，职业道德较好，思维品质较优秀	3-3.9
	职业认知一般，职业道德一般，思维品质一般	2-2.9
	该项未完成	0-1.9

### 项目3 幼儿园教育活动设计与说课（共35分）

内容	评价标准	分值		
教学 活动 设计 15分	主题 网络 图	1. 能充分运用给定的资源，并能依据自己对主题的认识，拓展相关的资源	2	5
		2. 主题网络图绘制具有丰富性、科学性、具体化和操作性等特点，充分考虑到生活化、兴趣性、适宜性、幼儿主体性和家园合作等因素。网络图至少有三个层级（包含主题名称一级），第二、三层级至少有三个活动以上。	3	
	活动 目标	1. 活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合儿童的发展水平和发展需要 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用 3. 陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本领域特点，能考虑到各领域间相互渗透	2	
	活动 准备	1. 活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学目标的要求 2. 环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性	2	
活动 过程		1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感	1	4
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间	1	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学策略	1	
		4. 活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成	1	

	其它	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破	2	
评分 分档	设计合理，层次清晰，目标明确，符合幼儿特点		13-15	
	设计较合理，层次较清晰，目标较明确，基本符合幼儿特点		10-12.9	
	设计一般，层次不太清晰，目标不够明确，不太符合幼儿特点		7-9.9	
	该项未完成		0-6.9	
说课 20分	说 内 容	1. 能结合主题网络图、根据幼儿年龄特征和发展水平阐述内容选择的理由 2. 能正确分析、理解教学活动内容（素材），在客观分析幼儿的发展状况和已有经验的基础上，充分挖掘教材的价值，选取适合幼儿学习的内容	4	
	说 目 标	1. 阐述目标的具体内容并说明目标制定的理由和依据 2. 准确把握重点和难点，说明确定重难点的理由和解决重难点的方法和策略	4	
	说 过 程 和 方 法	1. 能清晰说明各环节的设计与目标达成的关系	3	8
		2. 能清楚阐述主要的教学方法及选用的理由	3	
		3. 合理设计，准确预估教学效果，措施得当，应变性强	2	
现 场 表 现	1. 仪表大方，举止文雅，表情自然、丰富，有亲和力。 2. 语言规范，条理清楚，逻辑性强，表达流畅，有感染力 3. 时间把握准确（超时相应扣分）	4		
评分 分档	思路清晰合理，符合领域特点和幼儿特点		18-20	
	思路较清晰合理，基本符合领域特点和幼儿特点		15-17.9	
	思路清晰合理欠缺，不太符合领域特点和幼儿特点		12-14.9	
	该项未完成		0-11.9	

## 十二、奖项设定

（一）按照《全国职业院校技能大赛奖惩办法》的有关规定执行。

（二）大赛设团体奖。分别设立团队一等奖、二等奖、三等奖，获奖比例分别为：10%，20%，30%。获得团体一等奖学生的指导教师，为优秀指导教师。

### 十三、赛项预案

本届大赛活动现场突发事件应急处理工作由 2020 年全国职业院校技能大赛学前教育专业教育技能竞赛执委会统一领导，承办院校成立安全应急小组，明确组织机构，落实相关责任，实行统一领导，分级负责。

#### （一）把握全局，注重预防

要增强忧患意识和责任意识，充分考虑各种可能发生的事故和事件，提前做好各项安全保卫工作；高度重视疫情防控工作，加大疫情防控的监管力度，确保比赛的顺利进行。

#### （二）快速反应，有效控制

突发事件发生后，大赛现场安全保卫负责人应迅速到位，第一时间做出反应，立即采取措施控制事态发展，组织开展应急救援和处置工作，并立即向学院安全应急小组报告应急处理情况。对于不能消除或者不能有效控制突发事件而引起的严重社会危害的，应当及时向大赛组委会报告，协调有关部门，及时采取措施，共同解决突发问题。

#### （三）发现问题，及时上报

突发性事件发生后，负责大赛现场的安全应急小组人员应及时报告上级领导。

#### （四）大赛应急处置程序

1. 大赛过程中现场发生漏电、火灾、设施倒塌等重大安全事故时：

（1）现场负责人立即宣布停止一切活动；

（2）现场工作人员迅速切断电源；

（3）各安全通道附近工作人员迅速打开全部安全通道，现场负责人统一指挥在场裁判员迅速带领参赛人员撤至安全地带；及时清点统计人数，查看有无伤员并提出应急时期纪律要求和防范措施；

(4) 发生火灾时根据火情大小，赛场负责人迅速组织在场工作人员扑灭初起火灾；火势蔓延，拨打“119”火警；有参赛人员被埋或被烧伤时，拨打“119”、“120”；

(5) 事故发生后应立即报告总指挥，总指挥立即向上级有关负责人报告并视情启动应急处置预案；

(6) 在等待救援的同时，发动工作人员及附属医院、校医务人员积极做好自救自护工作；有人员受伤时，立即联系通知家属；

(7) 迅速划定现场保护范围，严禁无关人员进入；尽可能保护好现场，为事故调查及责任认定做好准备。

## 2. 选手在车辆接送过程中发生车辆交通事故时：

(1) 现场人员立即疏散事故车内人员，抢救伤员并拨打急救电话120，同时拨打110向交警部门报案；

(2) 事故发生后应立即报告总指挥，总指挥立即向上级有关负责人报告并视情启动应急处置预案；

(3) 确认伤员身份，立即联系通知家属；

(4) 做好其他参赛人员的稳定工作，以免出现混乱，现场负责人要尽快安排其他车辆继续前行或返回；

(5) 保护好现场，等待交警、医疗人员到达现场进行处理。

## (五) 疫情防控应急预案

1. 建立严格的信息报告制度，若参赛选手发生发热（体温在37.3℃及以上）等身体异常症状，赛场工作人员应立即上报大赛疫情防控办公室，并及时通知医疗工作人员进行复检。

2. 考前 3 天内有发热症状的工作人员不得参与大赛工作，大赛期间如有发热等身体异常的工作人员应立即停止其工作，按规定流程就医，并安排其他工作人员顶岗。

3. 一旦发生可疑的新冠肺炎疫情，及时向卫生健康部门和疾控部门报告，并由专业部门开展流行病学调查、隔离留观、检测排查等应急处置工作。

#### （六）安全事故应急预案

##### 1. 人身意外伤害及疾病应急预案

（1）在大赛中参赛人员出现摔伤、扭伤、撞伤或中暑、腹泻等疾病，现场工作人员应立即向疏导协调与医疗救护组进行报告，由医护人员进入现场进行治疗，如伤情较重则应马上送医院治疗，并及时上报病由、病情。

（2）参赛人员出现危险旧病复发或出现心脏病突发，医务人员应边做紧急处理边及时护送前往就近的医院进行抢救治疗。

（3）如遇治安突发事件、现场工作人员首先要镇静，要机智应付，巧妙周旋，尽可能赢得时间，报告学校，学校有关领导要迅速查明情况，并根据需要拨打 110 报警处理。

##### 2. 食品安全与医疗卫生预案

（1）建立严格的信息报告制度，若发生类似食物中毒症状，赛场工作人员应立即上报大赛安全应急办公室，并及时通知疏导协调与医疗救护组医生进行救护。



(2) 学校应对赛场及食堂等卫生公共场所做好卫生防疫检查，食堂的每项食物需留样检查并保存 48 小时，以免造成多人发生中毒事故。

(3) 如出现食物中毒症状时，现场医生作应急处理，首先诊断，根据症状确定是否送医院紧急治疗或临时治疗，如需应派救护车及时送往。

(4) 校医务室认真做好常用药品、器材的消毒准备工作，严格规范安全用药。

(5) 有患者时，现场医疗人员应了解病情、及时诊断、合理用药并跟踪服务。遇到急救病人时，对患病人员进行现场紧急救治，严重患者及时送往指定医院。与医院积极联系，建立绿色通道，有意外发生立即送达进行救治。

### 3. 交通事故安全预案

(1) 如遇车辆故障：随车负责人应立即上报大赛安全应急办公室，然后联系后勤保障组安排备用车辆进行换车接送。

(2) 如遇发生事故，随车负责人要记住肇事车的车型、车牌、颜色，拨打 110 报警电话，并及时向大赛安全应急办公室报告出事地点及详细情况，同时组织考生实施自救，学校立即组织力量以最快的速度赶到事发现场。

#### 自救措施：

(1) 如参赛人员有受伤尽快由随车工作人员送往离出事点最近的医院进行抢救。如有重伤者立即送往市中心医院进行抢救。

(2) 将车上其他参赛人员带离出事点，随车负责人立刻将其转移到安全地带。

(3) 如遇交通堵塞，参赛人员来不及参赛，随车负责人立即与学校联系，派机动车辆接应。

(4) 如遇车辆自燃、翻车、撞车等情况随车工作人员应立刻组织参赛人员有序迅速撤离至安全地带。如撤离时车门无法畅通，应立刻设法砸破车窗以便逃生。

(5) 接送参赛人员的车辆必须配备手提灭火器和铁锤、且放置车辆固定位置，随车工作人员应知道灭火器的操作使用及铁锤的位置。

(6) 随车负责人是随行车辆安全的第一责任人，负责指挥人员保护现场、查明事故原因和损害情况以书面材料上报大赛安全应急办公室。

#### 4. 火灾安全事故紧急处理应急预案

(1) 在每个比赛场地准备一个干粉灭火器备勤和多块湿毛巾，并对现场工作人员做好相关的灭火器使用培训及现场人员自救培训工作；

(2) 若应比赛设备超负荷运载，电源线和设备因负荷过大产生明火而导致火灾事故时，现场工作人员应立即切断现场总电源开关，现场总负责应立即将火灾发生的情况报告给大赛安全应急办公室，并视火灾发生的严重情况决定启动 1-3 级应急方案。

一级预案：当引发的明火为零星小火且没有快速蔓延的趋势时，启动 1 级预案。

(1) 立即组织现场工作人员使用备勤干粉灭火器对其明火进行扑灭；

(2) 稳定参赛选手情绪，尽可能地使选手保持镇定、安静；

(3) 将受影响的参赛队伍带到备用赛场继续进行比赛，并由裁判长根据实际情况作适当延时决定；

(4) 待明火扑灭后，保留事故现场，在赛后由相关专家作出事故判断；

(5) 记录事故发生经过，并在事后以事故分析报告的形式上交给大赛安全应急办公室。

二级预案：当引发的明火火势较大，但没有快速蔓延的趋势时，启动 2 级预案。

(1) 立即向参赛选手发放湿毛巾，由现场工作人员组织选手有序离开赛场；

(2) 立即组织现场全部工作人员使用备勤干粉灭火器对其明火进行扑灭，并拨打 119 电话，通知消防队进行应急待命；

(3) 待明火扑灭后，保留事故现场，在赛后由相关专家作出事故判断；

(4) 记录事故发生经过，并在事后以事故分析报告的形式上交给大赛安全应急办公室。

三级预案：当引发的明火火势迅猛，且有快速蔓延的趋势时，启动3级预案。

（1）立即向参赛选手发放湿毛巾，由现场工作人员组织选手快速离开赛场；

（2）拨打119电话，通知消防队进行紧急施救；

（3）组织现场全部工作人员一边使用备勤干粉灭火器对明火进行扑灭，一边组织其逐步撤离现场。

（4）待明火扑灭后，保留事故现场，在赛后由相关专家作出事故判断；

（5）记录事故发生经过，并在事后以事故分析报告的形式上交给大赛安全应急办公室。

#### （七）比赛用机房异常情况应急预案

1. 异常情况应急处置原则。一是预防为主，从管理、技术、人员等方面加强预警，采取多种措施共同构筑保障体系；二是快速反应，突发事件发生时，按照快速反应机制，及时获取充分而准确的信息，跟踪研判，果断决策，迅速处置，最大程度地减少危害和影响；三是分级负责，按照“谁主管，谁负责”的原则，建立和完善安全责任制及联动工作机制；四是常备不懈，加强技术储备，规范应急处置措施与操作流程，定期进行预案演练，确保应急预案切实有效。

2. 赛前机位冗余。比赛机房现场按比赛工位数的 20%提供备用电脑及相应的配件。同时备用机房按国赛标准提前做好布置，随时做好启用准备。

3. 赛前安全检查。比赛前，及时进行机房电力、灯光、空调、计算机、网络、软件等的复查，发现故障及时报告并处理。

4. 赛中秩序维护。安排足够的机房管理人员及电脑维护人员，及时通过机房监控巡视设备及系统运行情况，发生异常情况及时处理，消除故障隐患。及时检查服务器运行，对各种数据实施备份，每比完一组做一次数据的完全备份。

#### 5. 突发事件应急流程

(1) 个别异常情况处置：在比赛过程中，若某一台或某几台电脑突发故障时，由现场裁判判断其是否为人为操作不当所引发的故障。若非人为故障，则立即安排设备技术人员为其进行更换，并由裁判根据实际情况作适当延时处理；若判断为人为误操作引发的故障，则由裁判组决定是否为其更换设备处理。

(2) 大面积异常可简单修复情况：在比赛过程中，若大面积电脑突发故障时，由现场裁判提出要求，由现场技术人员进行评估，并将评估结果提交现场裁判。如能快速修复的，则立即安排设备技术人员进行修复，并由裁判根据实际情况作适当延时处理；若不能快速修复报告现场总指挥，经批准后将比赛延后。

(3) 大面积异常无法修复情况：在比赛过程中，大面积电脑突发故障，现场技术人员进行评估不能快速修复。经批准后启用备用

机房，将比赛延至下午举行。具体包括：疏散参赛人员至安全教室，并传达竞赛变更的应急通知，包括变更的竞赛时间和地点；马上安排技术人员，实施备用机房试卷安装及检查、验收等工作；根据竞赛变更，做好参赛人员引导到备用机房的工作。

#### （八）其他突发事件应急处理

1. 大赛中，全体领导均要以高度的责任心对每个参赛人员的安全负责。所有工作人员要监守自己的岗位，确保安全第一，不得擅自离职守。

2. 各岗位在大赛前后出现的其他问题要及时和赛执委汇报，不能违反规定擅自处理。

### 十四、赛项安全

按照《全国职业院校技能大赛安全管理规定》的有关要求，大赛期间疫情常态化防控和安保工作，将在赛事组织委员会的领导下成立疫情防控和安全保卫工作小组，按照赛事组织委员会的要求，围绕“保安全、保畅通、保稳定”的总目标，制定周密详细的工作方案，确保大赛期间参赛选手、指导教师、裁判员、工作人员及观众的人身安全，确保大赛顺利进行。

#### （一）赛项环境

1. 赛项执委会须在赛前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通保障进行考察，并对疫情常态化防控工作提出明确要求。赛场的布置，赛场内的器材、设备，应符合国家有关安全规定。如有必要，也可进行赛场仿真模拟测试，以发现可能出现的问题。承办院校赛前须按照赛项执委会要求排除安全隐患。

2. 赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。根据疫情防控等实际需要合理划定警戒区域范围，无关人员不得进出，在警戒区域范围外设置告示牌，防止赛场外人员聚集。赛场入口处设置具备防护隔离措施的专用防疫特殊通道、医学隔离观察室等。比赛现场内应参照相关职业岗位要求为选手提供必要的劳动保护，要明确标识考生流动路线，实行单向流动，保持安全距离。在具有危险性的操作环节，裁判员要严防选手出现错误操作。

3. 承办院校应提供保证应急预案实施的条件，并配备急救人员与设施。

4. 赛项执委会须会同承办院校制定开放赛场和体验区的人员疏导方案。赛场环境中存在人员密集、车流人流交错的区域，除了设置齐全的指示标志外，须增加引导人员，并开辟备用通道。

5. 大赛期间，承办院校须在赛场管理的关键岗位，增加力量，建立安全管理日志。

6. 在参赛选手进入赛位、赛事裁判工作人员进入工作场所，赛项承办院校有责任提醒、督促参赛选手、赛项裁判、工作人员严禁携带通讯、摄录设备，禁止携带未经许可的记录用具。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。

7. 大赛期间要对赛场、设施设备和比赛用品进行全面消毒，并在明显处张贴完成标识。要保证环境卫生和良好通风，尽可能使用自然通风。

8. 承办院校要配足所必需的疫情防控物资，包括口罩、护目镜、手套、测温枪、水银体温计、消毒液、消毒设备、洗手液、应急药

品等。工作人员的口罩，按每人每半天1只标准数量配备。同时，为参赛选手预备一些口罩及一次性乳胶手套。

## （二）生活条件

1. 比赛期间，原则上由赛项承办院校统一安排参赛选手和指导教师食宿。承办院校须尊重少数民族的信仰及文化，根据国家相关的民族、宗教政策，安排好少数民族选手和教师的饮食起居。采取错峰分时就餐，合理引导有序就餐，提高就餐人员分散度，加大就餐座位间距，保持单向就座就餐。

2. 比赛期间安排的住宿地应具有相应经营许可资质。大赛期间的住宿、卫生、饮食安全等由赛项执委会和承办院校共同负责。接待酒店视情况在客房配备医用口罩、洗手液、酒精消毒片等个人卫生防护用品。加强对客房桌面、座椅、门把手、水龙头等重点部位擦拭消毒。定时对电梯、公共卫生间等进行清洁消毒，保持空气流通，确保下水道畅通。

3. 大赛期间有组织的参观和观摩活动的交通安全由赛项执委会负责。赛项执委会和承办院校须保证比赛期间选手、指导教师、裁判员和工作人员的交通安全。

4. 各赛项的安全管理，除了可以采取必要的安全隔离措施外，应严格遵守国家相关法律法规，保护个人隐私和人身自由。

## （三）参赛队职责

1. 各省、自治区、直辖市在组织代表队时，须安排为参赛选手购买大赛期间的人身意外伤害保险。

2. 各省、自治区、直辖市参赛队组成后，须制定相关安全管理制度，落实安全责任制，确定安全责任人，并对所有参赛选手、指



导教师进行赴赛途中和参赛时的疫情防控等安全教育，报到时各参赛队应提交单位出具的参赛指导教师和选手的健康证明。

3. 各参赛单位须加强对参赛人员的安全教育与管理，并与赛场安全管理对接。

#### （四）应急处理

比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告赛项执委会，同时采取措施，避免事态扩大。赛项执委会应立即启动预案予以解决并报告赛区执委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由赛区执委会决定。事后，赛区执委会应向大赛执委会报告详细情况。

#### （五）处罚措施

1. 因参赛队原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。

2. 参赛队有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。

3. 赛事工作人员违规的，按照相应的制度追究责任。情节恶劣并造成重大安全事故的，由司法机关追究相应法律责任。

### 十五、竞赛须知

#### （一）参赛队须知

1. 参赛队名称：统一使用规定的地区代表队，不得使用其他组织、团体的名称。

2. 参赛队组成：每支参赛队由3名符合报名参赛条件的选手组成，不得跨校组队。

3. 指导教师：每支参赛队可配指导教师2名，指导教师经报名并通过资格审查后确定。

4. 所有参赛学生往返的交通费、食宿费及保险费由各参赛队自理。

5. 各参赛队须按规定时间到规定地点报到，按要求履行报到手续，领取赛项材料，了解比赛安排等情况，有问题须由领队及时与接待人员或赛项执委会联系。

6. 比赛过程中或比赛后发现问题，应由领队在当天向赛项执委会提出陈述。

7. 各参赛队要提供参赛队员和辅导教师的健康报告，并提前两周进行体温检测，保证队员无发烧、咳嗽等症状，并无疫区行迹。

## （二）指导教师须知

1. 各参赛队要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。如发现弄虚作假者，取消参赛资格，名次无效。

2. 学习领会本赛项规程各项要义，准时参加领队会、开赛式、闭幕式等会议或仪式，认真贯彻落实规程要求和会议精神，协助赛项执委会安排好本队选手参赛的各项事宜。

3. 按时参加领队会上 A、C 赛场的场次抽签活动，确认本队选手比赛出场顺序，确保本队选手准时、顺利参加各项比赛。

4. 熟悉比赛流程，妥善安排好本队人员每天的吃、住、行等日常生活，保证安全，并与相关赛务工作小组保持联系。

5. 严格执行比赛各项规定，加强对参赛人员的管理，指导选手做好赛前的一切技术准备和应试准备。比赛期间不得私自接触赛项裁判。

6. 参赛队对评分、评奖、处罚等有异议拟申诉的，统一由领队在评分、评奖结果和处罚决定公布后 2 小时内，向赛项仲裁工作组

递交书面申诉报告。口头报告或其他人员要求解释处理，仲裁委员会将不予受理。

7. 做好本队人员的思想教育和选手业务辅导、心理疏导工作，引导选手树立正确的比赛观，团结互相，弘扬优良赛风。

8. 自觉遵守比赛规则，尊重、支持裁判和赛项工作人员的工作，不进入比赛及其他禁止入内的区域，确保比赛有序、高效、公平、公正进行。

### （三）参赛选手须知

1. 选手须认真学习本赛项规程，熟知比赛规则，严格按照规则参加各项比赛，保证人身及设备安全，接受裁判员的监督和警示，文明竞赛。

2. 选手报到和赛前检录须持本人身份证、学生证及参赛证；赛前检录迟到超过15分钟的选手，视作弃权，不得入场比赛；已检录入场的选手未经允许，不得擅自离开赛场。赛前练习和走台须按统一安排的时间及场地；具体比赛时间、顺序在参赛队领队会议抽签决定。

3. 选手由引导员引导进入赛场，并在指定地点等候比赛，不得随意走动，不得大声喧哗。

4. 在比赛过程中，要尊重裁判和赛场工作人员，自觉遵守赛场纪律和秩序。严格按照规定程序操作，爱护比赛现场的设备和器材，注意安全，防止意外事故发生。

5. 选手应遵守赛场纪律，服从赛项执委会的指挥和工作人员的安排。诚信参赛，拒绝舞弊，竞赛期间不准携带任何通讯工具、移动存储器、照相器材等与竞赛无关的用品。一旦发现弄虚作假等舞弊行为，即取消该选手的比赛资格和成绩，并通报批评。

6. 参赛选手赛场外的管理由各参赛队领队和指导教师负责。
7. 参赛选手在比赛中，不可出现所在院校及选手本人的任何信息。

#### (四) 工作人员须知

1. 赛项各种工作人员须佩戴由赛项执委会统一印制的相应证件，着装整齐，按时进入工作岗位。

2. 服从统一指挥，认真履行职责，做好比赛各项服务工作，尽职尽责完成分配的抽签、检录、计时、计分等各项任务，保证比赛顺利进行。

3. 除赛项执委会成员、专家组成员、现场裁判、赛场配备的工作人员外，其他人员未经赛项执委会允许不得进入赛场。

4. 严格执行赛项规程，认真维护赛场秩序，仔细检查、核准选手证件，引导选手进入和离开赛场，不得带领非参赛选手进入赛场。未经赛项执委会同意，任何无关人员不得进入竞赛区域。

5. 新闻媒体人员等进入赛场必须经过赛项执委会允许，并且听从现场工作人员的安排和指挥，不得影响竞赛正常进行。

6. 竞赛出现技术问题（包括设备、器材等）应与裁判组及时汇报，按照裁判要求进行相关处理。

7. 如遇突发事件，要及时向执委会报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生。

8. 坚守岗位，不做与工作无关的事情。裁判及监场人员在竞赛进行时一律关闭并上交手机，集中保管。

## 十六、申诉与仲裁

（一）本赛项在比赛过程中若出现有失公正或有关人员违规等现象，代表队领队可在比赛结束后 2 小时之内向仲裁组提出书面申

诉。大赛采取两级仲裁机制，赛项设仲裁工作组，赛区设仲裁委员会，申诉主体为参赛队领队。

（二）申诉应在竞赛结束后 2 小时内向赛项仲裁工作组提出，超过时效不予受理。申诉启动时，参赛队向赛项仲裁工作组递交领队亲笔签字同意的书面报告。书面报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

（三）赛项仲裁工作组在接到申诉后的 2 小时内组织复议，并及时反馈复议结果。申诉方对复议结果仍有异议，可由省（市）领队向赛区仲裁委员会提出申诉。赛区仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

（四）申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果，不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。仲裁结果由申诉人签收，不能代收，如在约定时间和地点申诉人离开，视为自行放弃申诉。申诉方可随时提出放弃申诉。

## **十七、竞赛观摩**

竞赛设置了专门的观摩室，竞赛观摩对象为参赛院校师生及相关从业人员。观摩要求：

（一）观摩凭观摩证、选手证、领队证、指导教师证、工作证等相关证件入场，按工作人员要求在指定区域内观摩。

（二）保持安静，不得喧哗。

（三）若出现干扰比赛正常进行的行为，工作人员有权将相关人员带离现场。

## **十八、竞赛直播**

本赛项从抽签加密开始，对比赛过程进行直播或录播。竞赛视频将组织专业人员进行竞赛过程、开、闭赛式的摄录工作，在赛场设立专业的摄录系统，高清的多媒体投影系统，能实现远程竞赛直播。通过摄录像，记录竞赛全过程，在赛后制作优秀选手获奖作品、裁判专家点评等视频资料，突出赛项的技能重点与优势特色。突出赛项的核心技能重点与优势特色。为宣传、仲裁、资源转化提供全面的信息资料。

## 十九、资源转化

充分发挥大赛的引领作用，促进高职院校学前教育专业综合培养模式的改革与发展，进一步提高教育教学质量。计划建立专门的教学资源转化小组，积极推进教学资源转化，力求使大赛创造的好经验好做法尽快得到推广。

（一）本赛项资源转化工作由本赛项执委会负责，于赛后 15 日向大赛组委会办公室提交资源转化方案，60 天内完成资源转化工作。

（二）本赛项资源转化的内容包括竞赛通知、竞赛规程、竞赛题库等赛事指导性资源以及竞赛获奖选手的优秀作品和过程视频类资源。资源转化成果应符合行业标准，契合课程标准，突出技能特色，展现竞争优势，形成满足职业教育教学需求、体现先进教学模式、反映职业教育先进水平的共享性职业教育教学资源。资源转化成果共享至全国职业院校技能大赛官方网站。

（三）建设相关的网站，用于职业学校学前教育专业相关知识与信息的发布，方便大家相互学习与交流，达到共同提高的目的。网站同时可以作为学前教育专业教育技能大赛信息发布的平台，以便及时引领、指导各地学校的技能训练。

（四）本赛项资源转化成果包含基本资源和拓展资源，充分体现本赛项教育技能考核特点。资源转化成果具体如下：

1. 研究建立学前教育专业教育技能比赛的题库。邀请学前教育专业专家和各高职院校参与建设，以期在建设过程中锻炼队伍、培养人才，促进各校交流，提高教育教学质量。

2. 竞赛当年的学前教育专业教育技能比赛一等奖获得者的获奖影音资料，分项优秀作品的影音资料（数字化教学资源）。

3. 学前教育专业教育技能比赛相关培训资料。含赛项技能要点解析、获奖选手体会等。

4. 制作赛项技能要点。包括技能介绍、技能要点、评价指标等，出版赛项手册，包括技能介绍、技能操作要点、评价指标等，将其链接到学前教育专业教学资源库，为学前教育人才培养建立开放的公共教育平台。

5. 编写年度赛事分析报告，就单项得分进行数据分析，进一步指导、改进教学，为今后比赛、优化赛项内容提供数据对比分析资料。

6. 制作大赛宣传片、主要获奖代表队的风采展示片。制作时长15分钟左右的赛项宣传片，让更多的院校了解赛事、分享赛事经验，进而更好的参与赛事，扩大学前教育技能大赛的影响力；制作时长10分钟左右的获奖代表队（选手）的风采展示片，供媒体进行宣传播放，并为全国各院校学前教育专业人才培养提供教育教学辅导材料。

## 附件：竞赛样题

### （一）幼儿园保教活动课件制作

1. 试卷序号：第 1 卷
2. 题目：主题活动——可爱的兔子（具体见素材包附件一）
3. 内容：“片段教学”课件制作
4. 基本要求：

（1）内容要求：根据给定的素材包中的素材，完成“片段教学”课件设计，内容相对完整；PPT 首页注明“片段教学”的内容主题，适用年龄段及活动领域。

（2）技术要求：利用给定的素材包中的素材，适当处理文字、图片、声音、视频等素材，合理运用超链接、切换、动画效果等技术，操作简便，运行稳定。

（3）课件效果：形象、直观，能服务于“片段教学”所需，以及符合所注明的年龄段及活动领域。

- （4）课件制作时间在 60 分钟内完成，

### （二）幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评



1. 试卷序号：第 1 卷

2. 幼儿园保教活动分析

2.1.1 幼儿园保教活动分析题目： 区域一角

(视频内容描述)

林林(化名)在美食林门口卖力吆喝着,美食林今天推出了“电话预订”与“宅急送”的新业务,有小朋友问“电话是多少啊?”林林挠了挠头说:“电话么?400-823-823”

小雨(化名)重复林林的话,在玩具柜里找出一个纸背包,用水笔写上了一串数字“400-823-823”,说:“我是肯德基宅急送的送货员,我保证又快又好地把肯德基送到!”

老师在一边看到了,简单画了一张写有“宅急送热线电话”的海报贴到美食林旁边墙壁上,林林的吆喝声吸引了很多孩子的注意,老师的海报更招来不少用餐的顾客,更多的孩子异口同声的唱起“400-823-823”,……小雨用来替代肯德基宅急送的纸背包更是受到了孩子们的热捧,他们除了热情地拨打热线电话要求送餐,还抢着担任送餐员……

——内容提要选自《学前教育学》朱宗顺主编 北京师范大学出版社 第140-141页

**2.1.2 内容:** 观看视频,分析视频的师幼行为,根据分析结果提出保教建议。

**2.1.3 基本要求:**

(1) 选手通过观察给定的师幼互动视频,对师幼互动中幼儿的心理发展,如认知,情感,意志等心理过程以及个性社会性发展等特点进行分析,并对教师的保教言行进行判断分析,提出指导建议。

(2) 结合视频案例合理分析，观点明确，条理清晰，言之成理。

(3) 观看视频和撰写时间在 40 分钟内完成。

### 2.2.1 幼儿教师职业素养测评

该项目由 51 道试题组成，选择题 50 道，案例分析题 1 道。试题均在大赛考核软件中抽取，其中选择题包含职业基本素养与保教保育两个类别，根据正确率、时间计算得分；案例分析题主要考察选手的职业认知、职业道德和思维品质，根据参考答案得分。

### 2.2.2 幼儿教师职业素养测评题目

一、单项选择题（在下列每小题列出的四个选项中只有一个是正确的，请将其代码填在括号内。错选、多选或未选均不得分。本大题共 50 小题）

1. 王老师得知红红拿了同伴的玩具，没有当着全班幼儿的面批评红红，而是把红红叫到办公室耐心引导。王老师的做法（ ）。

- A. 正确，幼儿需要赏识      B. 不正确，幼儿是有个性的人  
C. 正确，幼儿需要尊重      D. 不正确，幼儿是有发展潜能的人

2. “身教胜于言教。”这句话体现了教师职业道德要求的（ ）特点。

- A. 针对性      B. 双重性      C. 全面性      D. 示范性

3. 以下关于言谈礼仪哪项是错误的（ ）。

- A. 认真聆听对方的谈话，适时发问  
B. 与人交谈时少讲自己  
C. 拟好了话题后不要轻易改变，要让对方顺着你的思路走  
D. 设法让在座的每一位都有机会参与谈话

4. 下面哪一个是职业基本素养的基本特征（ ）。

A. 职业性      B. 关联性      C. 可能性      D. 实在性

5. 残疾儿童接受学前教育，并确保其不受教师、同学的歧视，体现了《儿童权利公约》中的（ ）。

A. 儿童最大利益的原则      B. 儿童权利与尊严原则

C. 无歧视原则      D. 尊重儿童观点的原则

6. 荀子在《劝学》中说：“骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。”说的就是（ ）的重要性。

A. 勤劳      B. 智慧      C. 敬业      D. 坚持

7. 为了对学生意外伤害事故进行救助，教育部提出每个学校应尽可能购买“校方责任险”，该保险的资金应该由（ ）购买。

A. 学生家长      B. 学校      C. 政府      D. 学校举办者

8. 敬业度表现为（ ）。

A. 不拿公共财产      B. 把工作目标放在第一位

C. 得不到相应奖励有消极心理      D. 不干小事

9. 团队的核心在于（ ）。

A. 协作和沟通      B. 了解和尊重

C. 竞争与竞合      D. 了解和互赖

10. 教师在职提升个人素质的发展方向应该是（ ）。

A. 情绪化      B. 社会化      C. 专业化      D. 职业化

11. 下列疾病中，不属于传染病的是（ ）。

A. 水痘      B. 儿童湿疹      C. 手足口病      D. 猩红热

12. 一名幼儿画妈妈，将妈妈的嘴画得很大很红，这说明了幼儿绘画特点具有（ ）。

A. 形象性      B. 抽象性      C. 象征性      D. 夸张性

13. 为了测定婴儿依恋类型，心理学家利用母婴分离反应设计( )。
- A. 视觉悬崖实验      B. 投射测验  
C. 陌生情景测验      D. 定势想像实验
14. 人们吃过糖以后再吃桔子，会感到桔子很酸，这种现象属于( )。
- A. 感觉适应      B. 相继对比      C. 同时对比      D. 感觉相互作用
15. “绘人测验”所使用的研究方法属于( )。
- A. 观察法      B. 访谈法      C. 作品分析法      D. 实验
16. 生长发育评价中最重要的和最常用的形态指标是( )。
- A. 身高、胸围      B. 头围、胸围      C. 身高、体重      D. 体重、头围
17. 幼儿突然出现剧烈呛咳，伴有呼吸困难，面色青紫。这种情况可能是( )。
- A. 急性肠胃炎      B. 异物落入气管      C. 急性喉炎      D. 支气管哮喘
18. 教师拟定教育活动目标时，以幼儿现有发展水平与可以达到水平之间的距离为依据，这种做法体现的是( )。
- A. 维果斯基的最近发展区理论      B. 班杜拉的社会学习理论  
C. 皮亚杰的认知发展理论      D. 布鲁纳的发展教学法
19. 学前儿童养成良好的用眼习惯，以下说法正确的是( )。
- A. 儿童应尽量在强光下阅读  
B. 在阅读和写字时，光线应从后方照入  
C. 眼距书本一尺远，胸部距桌缘约一拳距离

D. 只要保持正确的看书姿势，长时间的阅读并不会导致儿童眼睛疲劳

20. 幼儿在游戏、运动中发生关节扭伤后，检查没有发现骨折，那么最适宜急救的方法是（ ），24 小时后可选择（ ）。

- A. 止血，冷敷      B. 冷敷，热敷  
C. 热敷，冷敷      D. 热敷，固定

21. 一个小孩在动物园看到梅花鹿时问妈妈，“如果天天往它头顶浇水，那树枝一定能长出树叶来的，是吧？”这些说法体现的幼儿思维特点是（ ）。

- A. 转导推理    B. 演绎推理    C. 归纳推理    D. 逻辑推理

22. 有的幼儿擅长独立思考，有的幼儿思考问题经常受到环境的影响。这体现了幼儿（ ）。

- A. 认知风格的差异      B. 能力发展速度的差异  
C. 能力类型的差异      D. 能力水平的差异

23. 儿童的数概念的形成，经历的四个阶段分别是（ ）。

- A. 口头数数—按数取物—给物说数—掌握数概念  
B. 口头数数—给物说数—按数取物—掌握数概念  
C. 按数取物—口头数数—给物说数—掌握数概念  
D. 按数取物—给物说数—口头数数—掌握数概念

24. “男孩摔倒，从来不哭。”是家长、教师等对儿童自我情绪控制的有效（ ）。

- A. 鼓励      B. 转移      C. 暗示      D. 自我说服

25. 小班幼儿往往对某个故事百听不厌，其原因主要是（ ）

- A. 以想像过程为满足      B. 想像的内容零散  
C. 想像受情绪影响      D. 想像具有夸张性
26. 幼儿园与小学的衔接实质问题是（      ）。
- A. 幼儿园小学化的问题      B. 幼儿心理的问题  
C. 主体的适应性问题      D. 幼儿的读写算问题
27. 陶行知的教育理论注重“教学做”合一，强调（      ）。
- A. 做是中心      B. 学是中心      C. 教与学是中心      D. 教是中心
28. 教育活动的多样化，取决于教育内容的（      ）。
- A. 知识性      B. 科学性      C. 丰富性      D. 专业性
29. 幼儿教师不仅要关心孩子的吃、喝、拉、撒、睡和玩，而且还要关心孩子学习环节中的每一个环节，这体现了（      ）。
- A. 艰巨性      B. 复杂性      C. 细致性      D. 系统性
30. 幼儿不断重复敲打桌子，在房间里跑来跑去，在椅子上摇来摇去，这类游戏属于（      ）。
- A. 结构游戏      B. 象征性游戏      C. 规则游戏      D. 机能性游戏
31. “孟母三迁”的故事，说明（      ）对儿童的影响。
- A. 家庭教育      B. 环境      C. 社区教育      D. 学校教育
32. 幼儿教师选择教学内容最主要的依据是（      ）。
- A. 幼儿发展      B. 社会需求      C. 学科知识      D. 教师特长
33. “矮子里找高个”、“水涨船高”是一种（      ）。
- A. 相对评价      B. 绝对评价      C. 定性评价      D. 定量评价
34. 全日制幼儿园，幼儿午睡时间根据季节每日以（      ）为宜，3岁以下儿童日间睡眠可以适当延长。

A. 1-1.5 小时    B. 2-2.5 小时    C. 2-3 小时    D. 3 小时

35. 幼儿教师晨间接待幼儿入园工作的重点是( )。

- A. 提醒幼儿尽早进入学习状态    B. 与家长交流, 沟通情感  
C. 检查孩子的身心状况    D. 督促孩子完成家庭作业

36. 为婴幼儿选择玩具和游戏材料的注意事项, 正确的描述是( )。

- A. 玩具应高档化  
B. 废旧材料如空纸盒、碎花布等不合作为婴幼儿游戏材料  
C. 应根据婴幼儿年龄特点选择玩具  
D. 给婴幼儿选择的玩具越小越好

37. 《幼儿园工作规程》规定: 幼儿园中班幼儿人数一般为( )。

- A. 20 人    B. 25 人    C. 30 人    D. 35 人

38. 在刚入园时, 幼儿与家人暂时分离后, 会出现情绪不安的表现, 这种表现称为( )。

- A. 分离依恋    B. 分离异常    C. 分离焦虑    D. 分离断乳

39. 积木、积塑、金属材料、竹制材料、和黏土、纸浆等是儿童( )游戏的绝佳材料。

- A. 角色游戏    B. 表演游戏    C. 结构游戏    D. 合作游戏

40. 某小朋友在暑假期间擅自钻幼儿园的铁门, 导致右腿划伤。对于该小朋友所受伤害, 下列选项中正确的是( )。

- A. 幼儿园存在过错, 应当承担赔偿责任  
B. 幼儿园没有过错, 但要承担赔偿责任

C. 幼儿园没有过错，无需承担赔偿责任

D. 幼儿园存在过错，但可免除赔偿责任

41. 听了“白雪公主”的故事后，幼儿自觉模仿“小矮人”说话的口气和用词，以及“小矮人”的动作，这类游戏属于( )。

A. 角色游戏      B. 表演游戏      C. 规则游戏      D. 建构游戏

42. ( )是幼儿园心理环境的核心。

A. 同事关系    B. 园长理念    C. 师幼关系    D. 教育态度

43. 让儿童扮演站岗的哨兵，结果发现，孩子们竟能原地不动地“守卫”很长时间，这在平时是绝对不可能的。这里用的训练方法是( )。

A. 环境体验法                      B. 行动操作法

C. 角色扮演法                      D. 移情法

44. 幼儿园教育工作的出发点和归宿是( )

A. 教育内容    B. 教育目标    C. 教育手段    D. 教育评价

45. 由美国斯坦福大学教授艾新纳首先提出的课程是( )。

A. 悬缺课程      B. 德育课程      C. 综合课程      D. 隐性课程

46. 教师充分利用饮料瓶、烟盒、瓶盖等废旧物品装饰布置活动室，这遵循了幼儿园环境创设的( )。

A. 参与性原则      B. 开放性原则

C. 经济性原则      D. 发展适宜性原则

47. 人际交往和社会适应是幼儿社会学习的主要内容，也是( )发展的基本途径。

A. 社会性    B. 语言    C. 沟通能力    D. 身体健康

48. 在学前儿童体育锻炼中，应重视( )素质的练习。



A. 耐力      B. 速度      C. 协调性      D. 力量

49. 《3-6 岁儿童学习与发展指南》以什么为目标 ( )。

A. 促进幼儿体、智、德、美各方面的协调发展

B. 促进幼儿学习与发展的教育途径与方法

C. 帮助幼儿园教师和家长了解 3-6 岁幼儿学习与发展的基本规律和特点

D. 为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础

50. 在歌唱活动中, 帮助幼儿清晰准确地表现内容和富于感染力地表达情感的方法, 主要是 ( )。

A. 倾听录音范唱

B. 欣赏录像带中的优秀表演

C. 倾听教师精湛的弹奏

D. 教师正确的范唱

**二、案例分析题(本大题共 1 小题) 阅读材料, 并回答问题。**

活动开始了, 教师请幼儿轻轻搬椅子到老师身旁来. 这时, 有的幼儿抱着椅子, 有的幼儿推着椅子, 有的幼儿拖着椅子往老师身边挤, 活动室是一片混乱。

看到这幅情景, 教师轻轻走到一位推着椅子的幼儿跟前, 抱起他的椅子, 说: “哎呀, 小椅子, 对不起, 你的腿很疼, 是吗? 我帮你揉揉。” 教师充满关爱的神情和言语引起幼儿的注意, 活动室一下子静了下来. “老师, 我不推椅子的” “老师, 我会抱起椅子的” ……推着椅子和拖着椅子的幼儿小心翼翼地抱起椅子, 轻轻将椅子放下。教师作出询问小椅子的样子, 说: “现在椅子很高兴, 他说谢谢大家爱护他。”

问题: 请从教师职业道德素质角度, 评价教师的教育行为。

幼儿教师职业素养测评答题时间在 40 分钟内完成。

### （三）幼儿园教育活动设计与说课

1. 试卷序号：第1卷

2. 题目：主题活动——“动物王国”（具体见素材包附件二）

3. 内容：

（1）主题网络图设计 （2）教学活动设计教案 （3）说课

4. 基本要求：

（1）根据给定的素材包中的素材，确定主题活动适合的年龄段，综合幼儿发展各领域以及幼儿园活动的类型，围绕主题设计主题网络图。主题网络图绘制具有丰富性、科学性、具体化和操作性强等特点，充分考虑到生活化、兴趣性、适宜性、幼儿主体性和家园合作等因素。

（2）根据主题素材与年龄段，设计一课时（30分钟左右）集体教学活动的教案。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合幼儿年龄特征和领域特点。

（3）根据已设计的教案，就内容、目标、方法、过程设计等进行说课，说清楚“学什么、教什么”、“怎么学、怎么教”、以及为什么等问题，语言规范，条理清楚，逻辑性强，表达流畅。

说课时间在7分钟内完成。

### （四）幼儿歌曲弹唱与歌表演

1. 试卷序号：第1卷

2. 题目：歌曲《玩具进行曲》

3. 内容：（1）歌曲弹唱

完整流畅地弹奏：和声编配、织体选用、触键技巧合理。

有表情地歌唱：音准节奏准确，咬字吐字清晰，声音流畅自然。

弹唱协调：钢琴伴奏能很好地烘托歌唱。

### 玩具进行曲

1 = C  $\frac{2}{4}$   
 快乐地 (J=60)

1 5̣ 5̣ | 1 5̣ 5̣ | 1 2 3 4 | 5 0 | 5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 2 | 3 0 |

嗵 哒哒 嗵 哒哒 吹起小喇叭， 小玩具的队伍走来了。  
 咚 哒哒 咚 哒哒 打起小鼓， 小玩具的队伍走来了。

1 5̣ | 1 5̣ | 1 2 3 4 | 5 0 | 5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 1 2 | 1 0 |

小鸡小鸭走在前面， 小狗小猫排在后面 滴咚 滴咚。  
 小鸡小鸭走在前面， 小狗小猫排在后面 滴咚 滴咚。

(5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 1 2 2 | 1 1 1) ||

### (2) 歌表演：

肢体动作协调，动作连接顺畅，舞蹈动作优美。

能合理运用各种舞蹈语汇进行创编。

表情适宜，表演与歌曲情绪相一致。

幼儿歌曲弹唱、歌表演与故事讲述三项合计时间为 8 分钟内。

### (五) 幼儿故事讲述

1. 试卷序号：第 1 卷

2. 故事内容：小象的大便（日本）角野荣子 佐佐木洋子

故事内容梗概：

今天空地上非常臭。“哪里臭？哪里臭？”河马边问边找。

鳄鱼、狮子、猴子和刺猬也都围了过来。“哪里臭？哪里臭？”大家正找着，只见几个大便落在了空地的中央。于是，它们一起站在空地上往天上看。

“对不起，是我的大便。”小象急冲冲地跑来，“我马上打扫干净。”“等一下。”猴子说，“我也想拉这么大的粪便。”“我也想。”“我也想。”大家一个接一个地说。

小象告诉他们是因为自己吃得多。于是，河马、鳄鱼、狮子、刺猬还有猴子回到家就不停地吃。

第二天早上，大家在空地集合。“一、二、三！”最后还是小象拉的大便个头最大。

这时，妈妈和爸爸们赶来了，说：“你们干了什么呀，空地上这么臭！打扫干净！赶快打扫！今天就打扫！”大家吓得跳了起来，慌忙开始打扫。那么，这次谁是第一呢？得第一的是粪便最小的刺猬。

3. 内容来源：方美波等编著. 幼儿文学作品导引. 杭州：浙江大学出版社. 2009

4. 基本要求：讲述故事。普通话标准，能运用一定的语言技巧，动作、表情符合角色形象；根据提供的故事内容，能进行合理加工，富有童趣，表现具有个性；脱稿讲述。

幼儿歌曲弹唱、歌表演与故事讲述三项合计时间在8分钟内完成。

## （六）命题画

1. 试卷序号：第1卷

2. 主题内容：动物运动会

3. 内容来源：林琳、朱家雄编著。学前儿童美术教育【M】华东师范大学出版社。2006. 11-149

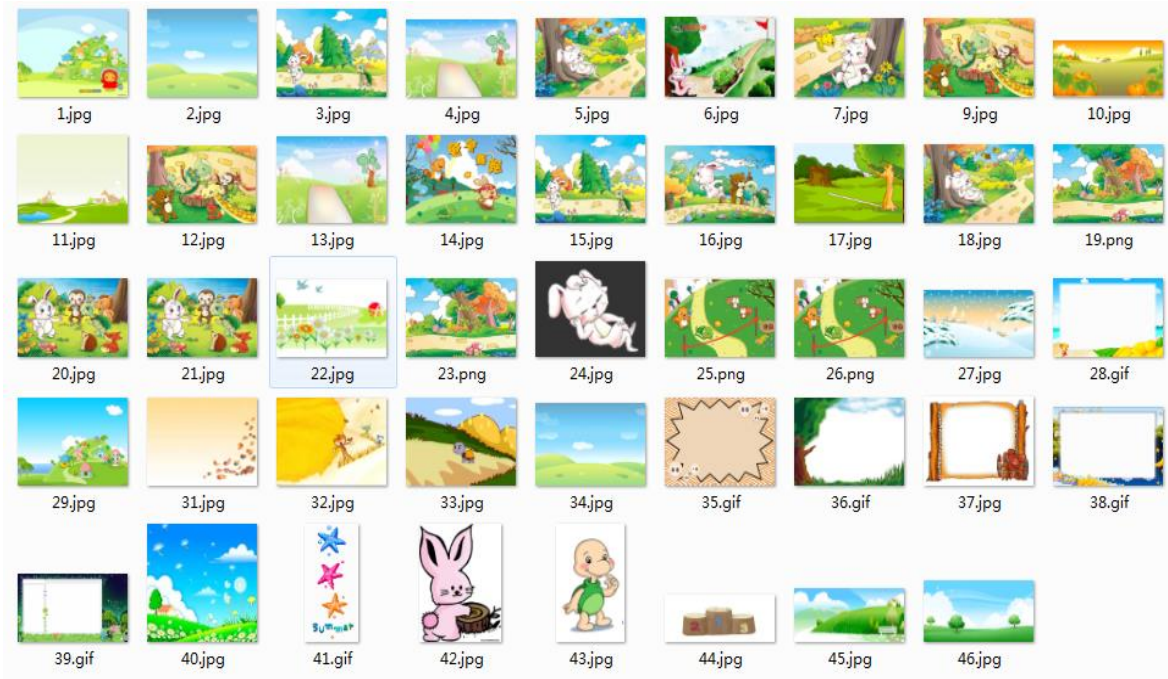
4. 基本要求：巧妙运用油画棒进行绘画，构图合理，线条简洁、流畅，造型形象、生动，主题鲜明，画面丰富且富有童趣和美感，充满儿童稚朴纯真之美，具有新颖性和个性表现。

命题画时间在 30 分钟内完成。

## 素材包附件

### 附件一：主题活动——“可爱的兔子”素材包

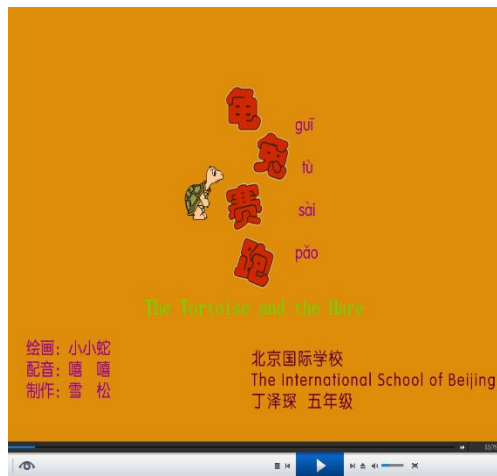
#### 一、背景类图片



#### 二、科学类图片



### 三、动画视频文件



### 四、声音素材

- 龟兔赛跑.wav
- 萝卜兔的故事.mp3

### 五、文字素材

#### 龟兔赛跑

从前，一只兔子看不起乌龟，觉得乌龟跑得太慢了。它们俩决定比赛跑步，看谁先跑到山顶上。比赛开始了。兔子一开始就像离弦的箭一样向前冲去，乌龟一步一步的向前爬去。眼看兔子就超过乌龟一大段，兔子高兴极了，心想：“我美美的睡上一大觉，它也不会追上来的。”就在兔子睡觉的时候，乌龟却一刻不停地向前爬着，当乌龟爬到兔子面前说：“你太懒惰了。”说完就向山顶爬去。兔子睡醒后看到乌龟快到山顶了，他再追上去。可是已经太晚了。乌龟取得了胜利，兔子不再看不起乌龟了。

#### 彩虹兔

从前，在森林里住着一只叫伍迪的兔子，他有着像彩虹一样的七色皮毛，因此他被认为是森林里最漂亮的动物。

一天，当伍迪在森林里溜达的时候，华生，一只有教养的地鼠，看到了他。

“哇，伍迪，你今天看起来非常漂亮！”华生说道。

“这我知道，遗憾的是你不如我漂亮。”伍迪答道。伍迪的话让华生感到不太舒服。但是伍迪没有注意到。他在森林里继续逛，碰到了马丁，一只友善的乌鸦。

“哇，伍迪，你今天看起来真的很漂亮！”马丁说道。

“是的，我是世界上最漂亮的动物，遗憾的是你不如我漂亮。”伍迪答道。伍迪的话让马丁感到不太高兴。但是伍迪才不管这些。他继续在森林里走，遇见了丽莎，一只可爱的青蛙。

“哇，伍迪，你今天看起来特别漂亮！”丽莎说道。

“这是当然，每个人都这么说，遗憾的是你不如我漂亮。”伍迪答道。伍迪的话让丽莎感到不太愉快。

这一天，华生、马丁和丽莎不约而同聚在了森林里最老的松树下面。大家的心情都很低落。互相一打听，原来都是因为伍迪的回答让大家不开心。“看来，我们不要理会伍迪的美丽才对。”华生提议道。马丁和丽莎马上同意了这个建议。

第二天，伍迪又在森林里逛了起来，但是这一次，大家都没有赞美他的美丽。伍迪开始疑惑起来，“难道我今天不美吗？”他想。这时，他看到华生、马丁和丽莎正在一起玩耍，于是伍迪就跳了过去。

“为什么你们今天对我的美丽都视而不见？”他问道。

“你也许有着最漂亮的皮毛，但是你对别人的赞美却连一声‘谢谢’都不说，这说明你的内心并不美，所以我们觉得你并不美丽。”华生解释道。

“你对我们的赞美连一声‘谢谢’都不说，这说明你是一只粗鲁而又自负的兔子。”马丁接着说道。

“对，如果你能对我们的赞美说一声‘谢谢’，那么我们就不会这样对待你了。”丽莎补充道。

听了三位好朋友的话，伍迪才认识到自己是多么得不礼貌。他的脸红得和他的眼睛一样。

“谢谢你们给我提的意见，以后我一定改正。你们今天都很漂亮，和我一样漂亮，不是吗？”听了伍迪的话，华生、马丁和丽莎都笑了。



## 三只小兔

森林里有一座小房子，里面住着三只小兔，看见小兔大灰狼馋得流口水，他说：“我要把小兔全吃掉！”

春天，山坡绿了，树叶绿了，三只小兔穿上了绿衣服。大灰狼找不到小兔……。

夏天，山坡上开满了花，树上开满了花，三只小兔穿上了花衣服。大灰狼找不到小兔……。

秋天，山坡上的草变成了金黄色，树上的果实变成了金黄色，三只小兔穿上了金黄色的衣服。大灰狼找不到小兔……。

冬天，下了大雪。山坡和森林一片白茫茫……三只小兔穿上了白色的棉衣。

一年四季，春夏秋冬，大灰狼总也找不到小兔。

## 萝卜兔

森林里，住着一只兔子，他非常喜欢吃萝卜，小伙伴们给她取了个名字叫萝卜兔。萝卜兔在自家门口种了很多萝卜，她每天给萝卜拔草，浇水，一天天过去了，萝卜长得又大又多，萝卜兔非常地开心。有一天，天气很好。萝卜兔想去旅行，可是没有车怎么办呢，它用最大的一个萝卜做了一辆萝卜车，开着萝卜车去旅行。突然前面的一条沟挡住了萝卜车的去路，怎么办呢？萝卜兔用一块小木板放在沟上，推着萝卜车前进。突然，咯吱一声，哎呀，不好了，小木板断了，萝卜车掉进了沟里，萝卜兔心里真着急，怎么办呢？有了，给萝卜车浇水，萝卜车长出叶子啦。它抓住萝卜叶，用力往上拉，哈哈，萝卜车上来了。这次萝卜兔用一块大木板放在沟上，推着萝卜车过去了。

儿童诗：

## 兔跳歌

小手小手做对长耳朵，小嘴小嘴唱支兔跳歌。

跳过沟,跳过河,勇敢的小兔就是我。

小手小手做对长耳朵,小嘴小嘴唱支兔跳歌。

跳的高,跳的远,快乐的小兔就是我。

### 虎和兔

坡上有只大老虎,坡下有只小灰兔,

老虎饿肚肚,想吃灰兔兔。

虎追兔,兔躲虎,老虎满坡找灰兔,

兔钻窝,虎扑兔,刺儿扎痛虎屁股。

气坏了虎,乐坏了兔,

饿虎肚里咕咕咕,笑坏窝里小灰兔。

### 拦兔追鹿

老虎拦住鹿和兔的路,张着嘴巴要吃兔。

兔了捂着肚子呜呜哭,说是吃草中了毒。

老虎放开兔子去追鹿,左找右找找不着鹿,  
回头再来抓小兔,没了兔,没了鹿,气得老虎直发怒。

## 附件二：主题活动——“动物王国”素材包

### ★ 故事《勇敢的小刺猬》

在这么多的小伙伴中，小猴顶顶瞧不起的就是小刺猬了。瞧他那丑样儿：满身插着大针，又尖又小的脑袋，老是缩在肚子下面，一副胆小怕事的样子。

有一天，小伙伴们在玩捉迷藏，小刺猬也想参加，小猴不高兴了：“去去去，你凑什么热闹？”小鹿和小松鼠都为小刺猬求情道：“让小刺猬来吧，小猴！”“哼，让他来，他能干什么？呆头笨脑的。”小猴叽咕道。这话太不公平了！小白兔跳出来打抱不平：“小刺猬并不笨，每天夜里他都能捉几只老鼠。”“捉老鼠有什么了不起？”小猴提高了嗓门，“他能像我跑得那样快吗？能像我一样爬上这棵树吗？”

大伙儿不吭声了。小刺猬那圆乎乎的身子动了动，悄悄地退到一边去了。

捉迷藏开始了。小白兔撒腿往草丛里跑，雪白的身子被长长的草遮住了。忽然，小白兔惊惶地尖叫起来：“蛇！蛇！”小伙伴们都从藏身的地方跑出来，问蛇在哪儿？不等小白兔回答，只听得“刚刚”一阵响，那条蛇已经爬到他们跟前了，身体又粗又长，三角形脑袋，嘴里的毒芯一伸一伸，还发出了“唵唵”的声音，怪吓人的。小猴大喊一声“快跑！”他第一个转身就跑。小白兔、小松鼠和小鹿跟在后边。蛇拉直了身体，拼命朝前追。经过小刺猬跟前，小刺猬一下子咬住了蛇的尾巴，然后把头缩进肚子底下。蛇把头抬得高高的，凶狠地摇了摇，想咬死小刺猬。小刺猬一点儿也不害怕，还是紧紧地咬住蛇尾巴不放，蛇盘成一团，想绞死小刺猬。小刺猬鼓足劲，弓起背，全身的尖刺都竖起来。蛇的身上被刺了无数个小洞，挣扎几下，最后一动也不动了。

小伙伴们都回来了，看到小刺猬把凶恶的大毒蛇给刺死了，七嘴

八舌地夸奖起来：“多亏你救了我们！”“小刺猬不但能捉老鼠，还能斗毒蛇，真了不起！”小猴红着脸，低着头说：“小刺猬，你勇敢，我以前小看你了，请原谅我吧！”

### ★ 动物的尾巴

雄孔雀的尾巴吸引注意力

响尾蛇的尾巴是警报器

食猫鼠的尾巴发出毒气

狗摇尾巴表示亲热

猴子的尾巴调节体温

袋鼠的尾巴当凳子

### ★ 动物是人类的朋友

动物是人类的好朋友，小鸟带给我们歌声，小狗是我们忠诚的朋友，我们应该如何关爱小动物，如何和动物和谐相处？

### ★ 爬行动物运动会

小乌龟、壁虎、变色龙等小动物都是爬行动物，今天，爬行动物们要比比看，看谁爬的即协调又快速。

### ★ 美丽的动物

在大自然中，有很多美丽的动物，高贵的天鹅、开屏的孔雀、

在大自然中，有很多美丽的动物，高贵的天鹅、开屏的孔雀、色彩斑斓的鱼、展翅的雄鹰、威武俊朗的老虎……，我们可以用画笔、用泥塑、用纸张塑造出最美的动物。

★ 歌曲：《小花猫和小老鼠》

1=F 2/4

(5 . 55 5 | 1 0 | 5 . 55 5 | 1 0 | 1 . 15 6 | 1 . 23 5 | 23215 7 | 1  
0 | )

1 . 15 6 | 1 0 | 1 . 15 6 | 1 0 | 1 . 15 6 | 1 . 23 5 | 2 . 15 7 | 1  
0 |

一只小老鼠，瞪着小眼珠，咬着两只小牙长着八字胡。

(1 . 15 6 | 1 . 23 5 | 23215 7 | 1 0 | ) 5 . 55 5 | 1 0 | 2 . 12 3 | 1  
0 |

一只小花猫，喵喵喵喵  
喵，

1 . 15 6 | 1 . 23 5 | 2 . 15 7 | 1 0 | (1 . 15 6 | 1 . 23 5 | 2 . 15 7 | 1  
0 | )

吓得老鼠赶快往回跑。

**温馨提示：**歌曲由起承转合四个乐句构成，宫调式，每句句末都落在宫音（1）上，很有特点。歌曲故事性很强，旋律流畅，情绪诙谐、风趣。本歌附点音符较多，教学中要多练习，可以带小朋友先做节奏练习，休止符要休止准确。演唱时，前奏、间奏和尾奏要请小朋友分辨清楚，并准确演唱。