

# 全国职业院校技能大赛

## 赛项规程

赛项名称：           手工艺术设计          

英文名称：           Crafts Art Design          

赛项组别：           高等职业教育          

赛项编号：           GZ107

## 一、赛项信息

赛项类别			
<input type="checkbox"/> 每年赛 <input checked="" type="checkbox"/> 隔年赛 ( <input type="checkbox"/> 单数年 / <input checked="" type="checkbox"/> 双数年 )			
赛项组别			
<input type="checkbox"/> 中等职业教育 <input checked="" type="checkbox"/> 高等职业教育			
<input checked="" type="checkbox"/> 学生赛 ( <input checked="" type="checkbox"/> 个人 / <input type="checkbox"/> 团体 ) <input type="checkbox"/> 教师赛 ( 试点 ) <input type="checkbox"/> 师生同赛 ( 试点 )			
涉及专业大类、专业类、专业及核心课程			
专业大类	专业类	专业名称	核心课程 ( 对应每个专业, 明确涉及的专业核心课程 )
文化艺术大类	艺术设计类	艺术设计	设计创意
			专题设计
			三维设计制作
		产品艺术设计	产品功能与结构设计
			产品模型制作
			产品形态设计
			产品整合创新设计
			产品项目设计
		工艺美术品设计	工艺技法
			设计创意
			文创产品设计
		雕刻艺术设计	线描绘图技法
			木雕设计
			玉雕设计
			石雕设计
			雕刻材料
			雕刻手工艺
			数字雕刻
		陶瓷设计与工艺	陶瓷成型工艺
			陶瓷模具成型
			陶瓷装饰彩绘
			日用陶瓷设计与制作
			现代陶艺创作
			陶瓷雕塑
			陶瓷综合装饰

		首饰设计与工艺	首饰手绘技法
			首饰专题设计
			首饰材料应用
			首饰设计原理与方法
		玉器设计与工艺	玉佩饰工艺
			玉雕把件工艺
			玉雕摆件工艺
			工艺品创意设计
			综合材质造型设计
		刺绣设计与工艺	绘画绣稿设计
			创意绣稿设计
			刺绣技法工艺
			基础绣品制作
			精品绣品制作
			刺绣产品开发
	雕塑设计	雕塑翻制工艺	
		装饰雕塑	
		硬质材料雕塑	
		文创雕塑设计	
		雕塑工艺品设计	
	民族文化艺术类	民族美术	民族美术技艺（地域特色传承）
			民族艺术与现代运用
			文创产品开发
		民族传统技艺	产品快速表现技法
			材料与工艺
			非遗项目课程
	文化服务类	民族美术	民族文化
民族美术技艺（地域特色传承）			
民族艺术与现代运用			
文创产品开发			
文物修复与保护		金属文物修复	
		陶瓷文物修复	
<b>对接产业行业、对应岗位（群）及核心能力</b>			
产业行业	岗位（群）	核心能力 (对应每个岗位（群），明确核心能力要求)	

文化 服务 业	工艺美术品设计、工 艺品修复、陶瓷设计 与工艺、玉器设计与 工艺、刺绣设计与工 艺、手工文创产品开 发、民族传统技艺等 岗位。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.选择材料、理解材料、处理材料、综合使用材料的能力。</li> <li>2.手绘及电脑辅助设计，进行创意设计的能力。</li> <li>3.模型制作的能力。</li> <li>4.运用工艺和技法进行作品制作的能力。</li> <li>5.赋予作品一定的艺术价值和文化价值的的能力。</li> </ol>
---------------	---	---

## 二、竞赛目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻宣传党的二十大精神，认真落实党的教育方针，紧紧围绕立德树人为根本任务，加快职业教育制度创新，促进职业教育高质量发展，通过比赛扎实推动职业教育改革，建设高质量体系，培养学生的德、智、体、美、劳全面发展，牢固掌握必须的文化科学基础知识和手工艺术类专业基础理论及技能，探索培养手工艺术行业所需要的高素质劳动者和技术技能人才的新途径、新方法，服务人的全面发展、服务经济社会发展、服务国家发展战略，对接新技术、新产业、新业态、新模式，促进职普融通、产教融合、科教融汇，满足产教协同育人目标，引领职业教育手工艺术设计类专业建设和教育教学改革。

## 三、竞赛内容

### （一）赛项考查的技术技能和涵盖的典型职业

本赛项根据职业学校教育教学特点和教育部颁布的职

业院校手工艺术设计类专业教学指导方案的基本要求，制定大赛规程、实施方案与规则。坚持公开、公平、公正的原则，结合行业人才选拔标准，设定比赛环节。

1.手工艺术设计竞赛项目围绕职业教育国家教育教学标准、真实工作过程任务要求和企业生产现实需要进行设计，考查学生职业综合能力，促进全面发展、终身发展。

2.技术工作文件只包含项目技术工作的相关信息。除阅读本文件外，开展本技能项目竞赛还需配合其他相关文件一同使用：

《职业教育专业简介（2022年修订）》

《职业分类大典 2022年版（公示稿）》

《国家职业标准》包含的 6-09-03 工艺美术品制造人员（6-09-03-01 工艺品雕刻工、6-09-03-03 陶瓷工艺品制作师、6-09-03-04 景泰蓝制作工、6-09-03-05 金属摆件制作工、6-09-03-06 漆器制作工、6-09-03-09 人造花制作工、6-09-03-10 工艺画制作工、6-09-03-14 宝石琢磨工、6-09-03-15 贵金属首饰制作工、6-09-03-17 民间工艺品制作工、6-09-03-19 民间工艺品艺人）；6-06-01 木材加工人；6-06-03 木制品制造人员（6-06-03-01 手工木工）；6-15-03 玻璃及玻璃制品生产加工人员（6-15-03-01 玻璃配料熔化工 6-15-03-02 玻璃及玻璃制品成型工、6-15-03-03 玻璃加工工、6-15-03-04 玻璃制品加工工、6-15-03-06 石英玻璃制品加工工）；6-15-05 陶瓷制品制造人员（6-15-05-02 陶瓷成型施釉工、6-15-05-03 陶瓷烧成

工、6-15-05-04 陶瓷装饰工、6-15-05-05 古建琉璃工)等。

### 3.选手应具备的能力

名称	能力描述
模块一	手工艺术设计理论知识
	个人需要掌握：手工艺职业基本素养、基本知识；工艺美术的基本知识；文博基本知识。
模块二	手工艺术品创意设计
	个人需理解和把握：知道手工艺相关的工艺、材料、种类；理解手工艺相关的设计法则、原理；理解常见手工艺品的结构、器型；知道和理解常见手工艺品的用途、用法。 个人应能够： 能够按照设计形式美法则，设计具有实用功能和美学价值的手工艺品；能够熟练运用绘图工具绘制设计草图、工艺结构图、三视图、效果图；能够清晰撰写设计说明书和使用说明书。
模块三	手工艺术品工艺制作
	个人需要理解和掌握：能够熟练掌握和运用相关手工艺品制作常用的设备、工具；掌握手工艺品制作常用材料的特性；掌握和理解常见手工艺品制作的工艺流程；掌握和理解手工艺品制作常用的装饰方法。 个人应能够：根据操作规范正确使用和操作相关手工艺工具、设备；能够根据技术标准和要求并手工制作工艺模型；能够根据设计要求和工艺器型进行器物表面装饰或效果制作；能够综合运用各类传统技艺、天然材料或民族特色。

### 模块一:理论知识

本模块考核选手基本职业素养及工艺美术原理及历史知识，民族文化、文博基本知识，主要通过单选、多选及判断等形式考核。

### 模块二：创意设计

本模块考核选手的手工艺术设计能力，主要包括手工艺术相关的工艺、材料、种类，设计法则、原理，结构、器型，用途、用法的认知和理解能力，设计草图、工艺结构图、三视图、效果图的绘制能力，设计说明书和使用说明书的撰写能力，设计形式法则的应用能力等。主要采用根据指定主题进行工艺品创意设计的方式进行考核。

### 模块三：工艺制作

本模块考核选手的手工艺品工艺制作能力，主要包括手工艺品制作常用设备工具、材料特性、工艺流程、装饰方法的认知和理解能力，相关手工艺工具、设备的使用和操作能力，工艺模型、器物表面装饰或效果制作能力，以及各类传统技艺、天然材料或民族特色工艺的综合应用能力等。主要采用根据设计效果图或工艺图进行工艺品制作的方式进行考核。操作要安全规范，保持考位整洁。

### （二）逐项说明赛项模块、比赛时长及分值配表

模块		主要内容	比赛时长	分值
模块一	理论知识	手工艺职业基本素养、基本知识，工艺美术的基本知识。	60 分钟	20 分

模块二	创意设计	绘制设计草图、工艺结构图、三视图、效果图；能够清晰撰写设计说明书和使用说明书。	60分钟	20分
模块三	工艺制作 (含操作安全规范)	命题手工艺术设计：手工制作工艺模型、根据设计要求和工艺器型进行器物表面装饰或效果制作、运用各类传统技艺进行工艺品制作。	180分钟	60分

参赛选手的最终成绩按照手工艺理论知识 20 分、手工艺品创意设计占 20 分，手工艺品工艺制作占 60 分；出现总成绩相同时，比较手工艺品工艺制作成绩，按照模块三的成绩计算排名顺序。如果模块三相同再按照模块二成绩排名。

#### 四、竞赛方式

1.全国职业院校技能大赛以省、自治区、直辖市、计划单列市、新疆生产建设兵团为单位组织报名参赛。

2.本赛项为个人赛，各省（市）参赛人数为 2 人；1 人/队，每个学校参赛队不能超过 1 队。

3.本竞赛采用线下方式进行。

4.报名资格

（1）学生参赛选手须是职业院校全日制在籍学生，其中五年制高职学生，四、五年级学生可以参加本次竞赛。指导教师须为本校在职教师。



(2) 各地区的省内选拔、名额分配资格审查工作由省级教育行政部门负责。大赛执委会办公室行使对参赛人员资格进行抽查的权利。

(3) 凡在往届全国职业院校技能大赛中获一等奖的选手，三年内不能再参加同一专业类同一组别的比赛。

## 5. 报名

各省（市）教育行政部门按照大赛执委会确定的报名时间和名额，通过职业院校技能大赛网络报名系统组织完成本省（市）的参赛报名工作。

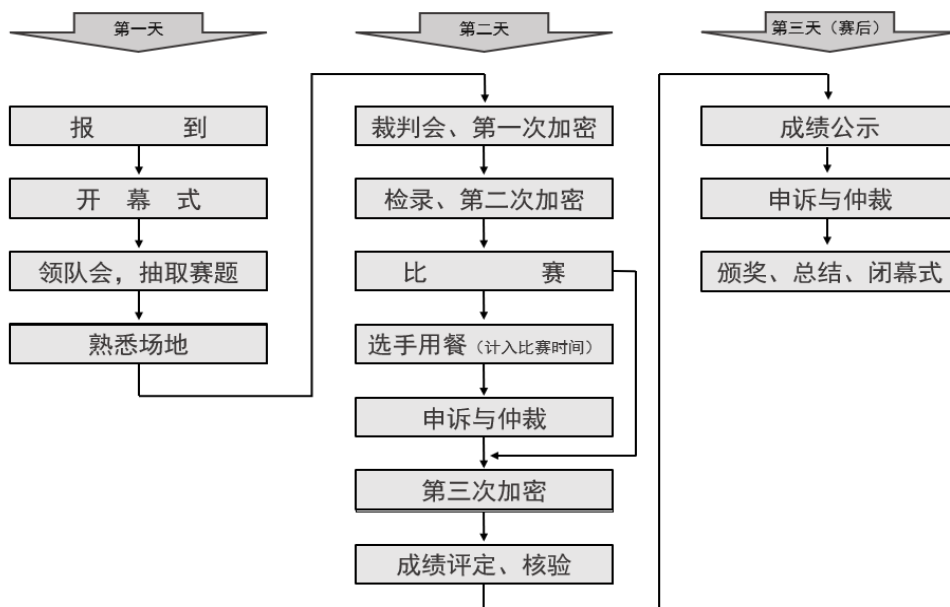
## 五、竞赛流程

### （一）竞赛日程和内容

日期	时间	内容	地点	备注
竞赛前两天	全天	专家组工作会	会议室	统筹布置
竞赛日第一天	13:00 前	各参赛领队、选手报到	会议室	报告厅
	14:00-15:00	开幕式	报告厅	全体领队和非保密人员
	15:30-16:30	领队会议、抽签	学校	领队
	17:00-18:00	选手熟悉赛场	学校	全体领队和参赛选手
	18:00 至考前	封闭考场进入预	赛场	工作人员

		设比赛状态		
竞赛 日第 二天	7:30-7:50	裁判赛前准备	学校	裁判安检封闭
	7:50-8:00	第一次加密	学校	裁判组
	8:00-8:10	选手赛前准备	赛场	选手检录抽签
	8:10-8:20	入场检录	赛场	设备工具检查
	8:20-8:30	第二次加密	学校	裁判组
	8:30-9:30	理论知识比赛	学校	第三次加密
	9:30-10:30	创意设计比赛	学校	11:30 餐包送进考场
	10:30-13:30	工艺制作比赛	学校	(计入考试时间)
	13:30-15:30	申诉与仲裁	学校	领队、仲裁员
	13:30-23:00	阅卷 (评分、统分)	学校	裁判员
竞赛 日第 三天	7:00-9:00	成绩公示	学校	裁判员
	8:00-10:00	申诉与仲裁	学校	领队、仲裁员
	10:00-11:30	闭赛式 暨颁奖仪式	学校 报告厅	点评 成绩公布

## (二) 比赛过程如下流程图



## 六、竞赛规则

### (一) 报名要求

参赛选手在全国职业院校技能大赛统一报名开始后，通过大赛官网的网上报名系统报名。

### (二) 赛前准备

参赛队竞赛日前一天下午召开领队会议，会议讲解竞赛注意事项并进行赛前答疑。领队会议后将由领队进行抽签，以确定各参赛团队的参赛入场顺序号。

竞赛场地在竞赛日前一天下午对选手开放，熟悉场地。

参赛选手须按规定提前入场，入场前须携带参赛凭证和有效身份证件（身份证和学生证），按顺序号排序等候抽取工位号入场，选手不得自行调换工位，不得迟到早退。

### (三) 竞赛要求

1.是统一编制赛位号，参赛选手须在比赛前 30 分钟到赛项指定地点接受检录,进场抽签决定赛位号，按照抽取的赛位号进场，在对应的赛位上完成竞赛任务，不得擅自变更、调整。

2.选手在竞赛过程中不得擅自离开赛场，如有特殊情况，须经裁判人员同意。选手休息、饮水、上洗手间等统一计在竞赛时间内，不安排专门用时。竞赛计时工具，以赛场设置的时钟为准。

3.竞赛期间，选手不得将手机等通信工具带入赛场，同团队选手可以相互协作，不得以任何方式向团队之外的人员传递任何信息，不得旁窥其他选手的操作；遇事应先举手示意，并与裁判人员协商，按裁判人员的意见办理。

4.比赛过程中，选手须严格遵守安全操作规程，并接受裁判员的监督和警示，以确保人身及设备安全。

5.选手须按照程序提交比赛作品，配合裁判做好赛场情况记录，与裁判一起签字确认，裁判要求签名时不得拒绝。第一天竞赛结束后，选手不得向任何人透露未完成的竞赛作品信息。

6.爱护赛场提供的器材，不得移动赛场内台桌、设备和其它物品，不得故意损坏设备和仪器。不乱摆放工具，不乱丢杂物，完成工作任务后清洁赛位，清点工具。废弃物品及工具，不得遗留在赛位上。

7.裁判长发布比赛结束指令后所有未完成任务参赛队立

即停止操作，按要求清理赛位，不得以任何理由拖延竞赛时间。

8.参赛选手不得将竞赛任务书、图纸、草稿纸和举办方提供的工具等与比赛有关的物品带离赛场，必须经现场裁判员检查许可后方可离开赛场。

9.竞赛结束后，竞赛作品由监督人员封存。因保密要求，在全部文件中不得出现单位名称、设计者姓名，体现单位信息的，该队竞赛成绩将被取消。

10.竞赛过程中，除参加当场次比赛的选手、执行裁判员、现场工作人员和经批准的人员外，其他人员一律不得进入比赛现场；比赛结束后，参赛人员应根据指令及时退出比赛现场，对不听劝阻、无理取闹者追究责任，并通报批评。

#### （四）成绩公布

赛项裁判组由现场裁判、加密裁判及评分裁判组成，根据赛项要求分别执裁，以保证比赛结果公平、公正、公开。成绩解密后，在指定地点，以纸质形式向全体参赛队进行公布。成绩无异议后，在闭幕式上予以宣布。

其它未尽事宜，将在赛前向各领队做详细说明，一切均需符合大赛制度规定。

## 七、技术规范

### （一）相关标准与规范

参赛代表队在实施竞赛项目中要求遵循如下国际相关标准，国家相关标准和行业相关标准：

1.中华人民共和国《职业分类大典》（2022年版社会公示稿）中相关规定执行。

2.中华人民共和国教育部颁发的《职业教育专业简介》（2022年修订）中相关要求执行。

## （二）设备使用与操作规范

1.使用设备应符合国家和行业标准。

2.操作人员对相关设备定期维护和检查，确保设备的安全和正常运行。

3.操作人员应具备相关手工艺术设计设备的使用培训和操作技能，了解设备操作规程和安全注意事项。

4.在操作过程中，应遵守设备的操作规范，确保人员的安全和设备的正常运行。

## （三）操控人员职业道德

1.敬业爱岗，忠于职守，严于律己。

2.刻苦学习，钻研业务，善于观察，勤于思考。

3.认真负责，吃苦耐劳。

4.遵守操作规程，安全、文明生产。

5.着装规范整洁，爱护设备，保持工作环境清洁有序。

## 八、技术环境

1.场地应通风良好，具有完好的防暑降温设施（配备空调系统，确保环境温度适宜）。净高不低于2.6m，采光照良好。

2.每个工位面积不小于4m<sup>2</sup>，每个工位配备AC220V50Hz交流电源插座2个，供电负荷不小于2kW，

具有电源保护装置和安全保护设施。

3.竞赛场地划分为检录区、候考区、观摩区、现场服务与技术支持区、休息区、裁判工作室、专家休息区、医疗区。

4.每个竞赛工位标明编号，工位内粘贴安全操作须知。

5.每个竞赛工位配备摄像装置，用于适时直播和比赛过程记录。

6.每个竞赛工位配有工作台，卫生工具、垃圾筒。

7.场地内部消防设施齐全，疏散通道畅通，防火疏散标识清晰、齐全。

8.赛场设有保安、公安、消防、医疗、设备维修和电力抢险等人员，以防突发事件。

9.执委会安排交通车接送各代表队从驻地至赛场往返的参赛活动。

10.赛场工具及材料：

具体要求详见《工具列表清单》《耗材列表清单》。

工具列表清单

序号	主体设备名称	型号	单位	数量
1	桌子	长度 700-1600mm; 宽度 600-800mm;高度 700-750mm	张	1
2	小转台	直径 300-450mm	个	1
3	画板	4K	个	1
4	素描纸	8K（用于创意方案设计）	张	2

5	铅笔	HB\2B\4B	支	3
6	橡皮	4B	块	1
7	针管笔	0.5\1.0\2.5	支	3
8	彩铅	24 色	套	1
9	马克笔	24 色	套	1
10	水彩	24 色	套	1
11	泥塑工具	泥拍子、小号、中号、大号泥塑刀、 不锈钢刮片、切泥绳、圆形打孔器、 擀泥棒、带状扁丝刀、海绵等	套	1
12	尺	1 米直尺、5 米卷尺、雕塑卡尺、水 平尺	套	1
13	木方	40*60mm 木方若干	套	1
14	辅助工具	铁丝（粗细 2 种）、钳子、手套	套	1

耗材列表清单

序号	设备名称	型 号	单位	数量
1	油泥	10kg/人	块	1
2	陶泥	10kg/人	块	1
3	灰泥	10kg/人	块	1
4	紫砂泥	10kg/人	块	1
5	高密度白色 PVC 发泡板	600*600*40mm	块	1



## 九、竞赛样题

### （一）赛题基本要求

赛题库编制遵从公开、公平、公正原则，由专家组统一命制实操试题库，在竞赛前由组委会在大赛信息平台统一发布。

### （二）赛前说明会

竞赛前一天举行领队说明会，对竞赛试题库、评分、注意事项等进行现场说明和答疑。同时进行公开抽取赛题，会后主裁判委托一位专家对赛题 30% 内容进行封闭修订。

### （三）样题

# 2024 年全国职业院校技能大赛（高职组） “手工艺术设计”赛项样题

类型一

表 1 单选题

赛项名称	手工艺术设计	英语名称	Crafts Art Design
赛项编号	GZ107	归属产业	文化服务业
赛项组别			
中职组		高职组	
<input type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项		<input checked="" type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项	
题目类型		<input checked="" type="checkbox"/> 单选题 <input type="checkbox"/> 多选题 <input type="checkbox"/> 是非题	
题目内容	题目选项		难度系数
中国梦归根到底是（ ）， 必须紧紧依靠人民来实现， 必须不断为人民造福。	A、国家的梦 B、人民的梦 C、民族的梦 D、世界的梦		0.65

表 2 多选题

赛项名称	手工艺术设计	英语名称	Crafts Art Design
赛项编号	GZ107	归属产业	文化服务业
赛项组别			
中职组		高职组	
<input type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项		<b>R</b> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项	
题目类型		<input type="checkbox"/> 单选题 <input checked="" type="checkbox"/> 多选题 <input type="checkbox"/> 是非题	
题目内容		题目选项	难度系数
职业基本素养是高职生发展成为职业人所必需的基础，其核心内容涵盖以下几个方面（ ）。		A、敬业 B、诚信 C、协作 D、坚持	0.65

表 3 是非题

赛项名称	手工艺术设计	英语名称	Crafts Art Design
赛项编号	GZ107	归属产业	文化服务业
赛项组别			
中职组		高职组	
<input type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项		<input checked="" type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项	
题目类型		<input type="checkbox"/> 单选题 <input type="checkbox"/> 多选题 <input checked="" type="checkbox"/> 是非题	
题目内容		难度系数	
用泥条成型和泥板成型技法制作方形器皿的方法为泥条盘筑法。		0.58	
石窟寺保护理论应以价值认知为核心，建构保护的 理念、原则和方法，涉及自然学科与人文学科有机 结合。		0.63	

类型二

表 4 技能模块 2 任务分解

赛项名称	手工艺术设计	英语名称	Crafts Art Design
赛项编号	GZ107	归属产业	文化服务业
任务名称	和		
赛项组别			
中职组		高职组	
<input type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项		<input checked="" type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项	
竞赛时间	总时间 60 分钟，其中准备 0 分钟、实施 60 分钟、评价 0 分钟		
任务描述	手工艺术设计作品需要紧密围绕命题《和》展开，可以涉及具象与抽象的形态等表现相关寓意，如和谐、和风、祥和、融合的理念。设计并制作完成一件命题的手工艺术设计作品或物品、饰品等。		
对应产业	工艺美术、产品设计、文化创意、非遗传承与创新等		
对应岗位	工艺美术设计、艺术设计、产品设计、文创设计、IP 设计等		
岗位核心能力	1.具有分析问题、解决问题的能力，具有结合传统文化与现代设计的融合创新能力；		

	<p>2.具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力;</p> <p>3.具有设计构成、设计创意、造型设计、图案设计等设计思维与表达能力;</p> <p>4.具有手工艺术设计的图形设计、绘制、三维空间表现等能力;</p> <p>5.具有雕刻艺术品、装饰雕刻、塑造等产品制作能力;</p> <p>6.具有泥、布、纸、金属、木、玉、石、砖等地方特色材料的工艺设计制作能力。</p>				
岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责1	用大赛统一提供的画板、纸张、工具等。画出效果图、三视图或结构图。	<p>1.确定设计主题和理念:基于设计主题和定位,确定符合命题主题理念、功能、创意点等。</p> <p>2.寻找灵感和素材:以命题为意象构思1个创意效果图形。</p> <p>3.三视图:做出设计作品的正视图、侧视图、俯视图。</p> <p>4.完成手绘效果图:根据竞赛要求和设</p>	<p>1.设计合理性:表现效果图是否符合设计要求,是否符合命题造型原则。</p> <p>2.功能性:设计是否符合人体工学原理是否观赏性或实用性强。</p> <p>3.美学效果:整体设计是否美观,是否具备艺术感染力。</p> <p>4.材料和色彩搭配:材料和色彩搭配是否协调,风格是否统一,是否符合当</p>	<p>1.创意与主题表达明确:具有创意度和独特性;主题表达和命题契合度;尺度合理结构清晰。</p> <p>2.具备技巧与设计能力:具备手绘技巧和设计材料运用表现力与图像构图和透视绘画;对光影和色彩的运用能够有一定把握度。</p>

			<p>设计要求完成一幅效果图，表达主体角度效果，赋予色彩、材质和光影效果，增强视觉感。</p> <p>5.最终审核和确认：最终审核和确认设计稿，确保符合功能需求和设计要求。</p>	<p>代审美和目标用户的喜好。</p> <p>5.细节处理：设计中是否考虑了细节处理，造型协调。</p> <p>6.创新性：设计是否具备创新性，是否具有独特的设计元素，是否具有市场竞争力。</p>	<p>3.艺术表现力：作品整体的视觉效果和艺术感染力好。</p>
	<p>任务 职责 2</p>	<p>设计说明：在方案图纸上用文字加以说明设计理念、构思、材质、色彩、尺寸进行版式设计。</p>	<p>阐述设计理念，突出创意性和创新性，说明设计作品能够吸引消费者的注意特色。</p>	<p>表述清晰，思路明确，与设计作品吻合。</p>	<p>设计说明表述清晰：描述设计思路和创作过程的；阐述作品意义和创作理念的创新性；版式布局合理。</p>
<p>岗位工作规范</p>	<p>1.工作要求：阐明设计主题，符合设计比赛岗位的工作要求，例如熟练掌握相关的表现工</p>				

	<p>具，具备较好的造型设计能力，有一定的设计经验等；</p> <p>2.工作流程：规定手工艺术设计比赛岗位的工作流程，用户需求分析、概念草图、三视图、效果图、版面设计等环节；</p> <p>3.设计质量：制定手工艺术设计比赛岗位的设计质量标准，例如设计创意新颖、符合市场需求、满足用户需求、造型流畅美观等；</p> <p>4.安全制作、不交流、不互相借工具材料、保持考位卫生整洁；</p> <p>5.文档管理：要求手工艺术设计比赛岗位对设计文档进行规范管理，包括版本控制、备份存储、文档归档等；</p> <p>6.安全保密：要求手工艺术设计比赛岗位严格遵守保密条款，保护比赛中涉及的机密信息和知识产权。</p>
<p>赛项赛场准备</p>	<p>1.场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备；场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑；</p> <p>2.材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并应经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性；</p> <p>3.设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于监控设备、工作台、绘图板等；</p> <p>4.检测工具准备：比赛需要用到的检测工具应具备高精度和可靠性，以确保比赛结果的准</p>



	<p>确性和公正性；</p> <p>5.安全防护要求：在比赛过程中，应该注意安全防护，确保选手和观众的人身安全。比如应设置防护网、安全警示标志等安全防护措施；</p> <p>6.培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关专家的说明指导活动，对参赛选手进行充分的培训，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度。组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛；</p> <p>7.评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制造经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。</p>
<p>注意事项</p>	<p>1.参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作；</p> <p>2.比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求；</p> <p>3.比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作；</p> <p>4.比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全；</p> <p>5.参赛者要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定；</p> <p>6.比赛前参赛者需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容和要求，以便更好地准备和参赛；</p> <p>7.参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。</p>

类型三

表 5 技能模块 3 任务分解

赛项名称	手工艺术设计	英语名称	Art Crafts Design
赛项编号	GZ107	归属产业	文化服务业
任务名称	和		
赛项组别			
中职组		高职组	
<input type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项		<input checked="" type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项	
竞赛时间	总时间 180 分钟，其中准备 0 分钟、实施 180 分钟、评价 0 分钟		
任务描述	手工艺术设计作品需要紧密围绕命题《和》展开，可以涉及具象与抽象的形态等表现相关寓意，如和谐、和风、祥和、融合的理念。设计并制作完成一件命题的手工艺术设计作品或物品、饰品等。		
对应产业	工艺美术、产品设计、文化创意、非遗传承与创新等。		
对应岗位	工艺美术设计、艺术设计、产品设计、文创设计、IP 设计等。		
岗位核心能力	1.具有分析问题、解决问题的能力，具有结合传统文化与现代设计的融合创新能力；		

	<p>2.具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力;</p> <p>3.具有设计构成、设计创意、造型设计、图案设计等设计思维与表达能力;</p> <p>4.具有手工艺术设计的图形设计、绘制、三维空间表现等能力;</p> <p>5.具有雕刻艺术品、装饰雕刻、塑造等产品制作能力;</p> <p>6.具有泥、布、纸、金属、木、玉、石、砖等地方特种材料的工艺设计制作能力。</p>				
岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责	用大赛提供的材料工具或自带特色材料,制作完成	<p>1.根据设计主题和理念,确定作品功能、创意点等。</p> <p>2.以命题进行材料。</p> <p>3.完成造型制作,增强视觉感受。</p> <p>5.最终审核和确认:最终审核和确认制</p>	<p>1.符合命题:主题表达和命题契合度相符。</p> <p>2.抽象性:题目没有具体限定作品形式、材料等要求,选手可以根据自己的创意和技术选择适合的设计风格 and 工艺。</p> <p>3.工艺制作思路:参赛选手可以从不同角度出发,例如通过手工创意设计表现主题的美感,利用手工制作方式创造出独特的作品。</p> <p>4.美感表达:作品需要能够传达对</p>	<p>1.创意与主题表达是否突出:具有创意度和独特性;主题表达和命题契合;具有实用性和可展示性。</p> <p>2.技巧与工艺运用是否精湛:手工艺技巧的运用娴熟;材料运</p>

		<p>题的手艺术作品或物品、饰品等。</p>	<p>作稿，确保符合功能需求和设计要求。</p>	<p>命题的独特理解和感悟。          5.创新性：在表达自然之美的同时，选手可以尝试融入当代元素、技术或者材料，突破传统的表现方式，展示自己的创新思维和艺术实践。          6.整体而言，命题要求选手通过手工艺术设计作品来表达自己的对命题独特理解和感悟，鼓励参赛选手创新思维和艺术实践，展现自己对命题的独特创造力。</p>	<p>用和工艺处理、规范操作保持考位整洁；技术难度和复杂度合理。          3.是否具有艺术表现力：艺术风格和表现手法；色彩运用和视觉效果；整体美感和艺术感染力。</p>
<p>岗位工作规范</p>	<p>1.工作要求：阐明根据设计主题，符合设计比赛岗位的工作要求，例如熟练掌握相关的表现工具，具备较好的造型设计能力，有一定的设计经验等；          2.工作流程：规定手工艺术设计比赛岗位的工作流程，用户需求分析、进行工艺制作等环节；          3.制作质量：制定手工艺术设计比赛岗位的设计质量标准，例如设计创意新颖、符合市场需求、满足用户需求、造型流畅美观等；</p>				

	<p>4.安全制作、不交流、不互相借工具材料、保持考位卫生整洁;</p> <p>5.作品管理: 要求手工艺术设计比赛岗位对作品进行规范管理;</p> <p>6.安全保密: 要求手工艺术设计比赛岗位严格遵守保密条款, 保护比赛中涉及的机密信息和知识产权。</p>
<p>赛项赛场准备</p>	<p>1.场地准备: 比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件, 以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点, 同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备; 场地的地面应平整、光洁, 比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑;</p> <p>2.材料准备: 比赛所需的材料应在比赛前统一购买, 并应经过严格筛选和检查。材料应保证质量, 同时也要考虑到材料的可持续性和环保性;</p> <p>3.设备准备: 比赛需要用到的设备应提前测试和调试, 包括但不限于监控设备、工作台、绘图板等;</p> <p>4.检测工具准备: 比赛需要用到的检测工具应具备高精度和可靠性, 以确保比赛结果的准确性和公正性;</p> <p>5.安全防护要求: 在比赛过程中, 应该注意安全防护, 确保选手和观众的人身安全。比如应设置防护网、安全警示标志等安全防护措施;</p> <p>6.培训和指导: 在比赛前, 组委会应该组织相关专家的说明指导活动, 对参赛选手进行充分的培训, 帮助选手了解比赛规则和注意事项, 提高选手的竞技水平和比赛参与</p>

	<p>度。组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛；</p> <p>7.评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制造经验，并能够准确地评价选手的创意设计 and 艺术设计水平。</p>
<p>注意事项</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作；</li> <li>2.比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求；</li> <li>3.比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作；</li> <li>4.比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全；</li> <li>5.参赛者要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定；</li> <li>6.比赛前参赛者需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容和要求，以便更好地准备和参赛；</li> <li>7.参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。</li> </ol>

## 十、赛项安全

### （一）比赛环境

1.执委会在赛前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通保障进行考察，并对安全工作提出明确要求。承办单位赛前将按照执委会要求排除安全隐患。

2.赛场周围设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。

3.承办单位将制定赛场用电预案。现场提供医疗和消防安全保障。

4.赛场环境中除了设置齐全的指示标志外，还将增加引导人员，并开辟备用通道。

5.大赛期间，承办单位将按照执委会要求在赛场管理的关键岗位，增加力量，建立安全管理日志。

6.赛项将根据需要配置安检设备对进入赛场重要部位的人员进行安检。

### （二）生活条件

1.比赛期间，由执委会统一安排参赛选手和指导教师食宿。承办单位须尊重民族的信仰及文化，根据国家相关的民族政策，安排好少数民族选手和教师的饮食起居。

2.大赛期间的住宿、卫生、饮食安全等由赛项执委会和提供宿舍的学校共同负责。

3.大赛期间的住宿、卫生、饮食安全等由赛项执委会和提供宿舍的学校共同负责。

4.大赛期间有组织的参观和观摩活动的交通安全由执委会负责。执委会和承办单位须保证比赛期间选手、指导教师和裁判员、工作人员的交通安全。

5.大赛期间除了可以采取必要的安全隔离措施外，应严格遵守国家相关法律法规，保护个人隐私和人身自由。

### （三）参赛单位责任

1.各参赛单位须为参赛选手购买大赛期间的人身意外伤害保险。

2.各参赛单位须制定相关管理制度，并对所有选手、指导教师进行安全教育。

3.各参赛单位领队须加强对参与比赛人员的安全管理，实现与赛场安全管理的对接。

### （四）管理、工作人员安全事项及安全措施

#### 1.管理人员安全事项

（1）建立完善的安全管理制度，明确安全责任和安全流程；

（2）提供必要的安全培训，确保管理人员了解安全操作规程和应急处理措施；

（3）建立安全督导机制，对赛场和设备进行定期检查和维护；

（4）安排专人负责现场安全管理，监控整个比赛过程，及时发现和处理安全隐患；

（5）配备专业的医疗救护人员和急救设备，应对紧急情况



况。

## 2.工作人员安全事项

(1)提供必要的安全培训,使工作人员了解安全操作规程和安全风险;

(2)分配合适的工作任务和工作场所,确保工作人员的安全和舒适;

(3)提供必要的个人防护装备,如防护眼镜、口罩等;

(4)加强对工作环境的管理,确保场地干净整洁,避免绊倒、滑倒等意外事故;

(5)建立通讯机制,提供及时的安全信息和紧急联系方式。

## 3.管理和工作人员安全措施

(1)设置安全警示标识,如安全出口指示、禁止通行等;

(2)根据现场情况设置安全围栏和隔离带,确保工作区域安全;

(3)定期检查和维护设备和用电设施,确保其安全运行;

(4)做好火灾防范工作,设置灭火器、疏散通道等消防设施;

(5)加强对人员出入的管理,确保参赛选手、观众和工作人员的安全。

以上措施仅作为参考,具体的安全管理需根据实际情况进行制定和落实。在比赛过程中,要时刻关注安全问题,确保所有参与人员的安全和顺利进行比赛。

## （五）裁判人员安全事项及安全措施

### 1.裁判人员安全事项

（1）提供必要的安全培训，使裁判人员了解比赛规则和安全操作规程；

（2）建立安全责任制，明确裁判人员的安全职责和义务；

（3）提供必要的个人防护装备，如防护眼镜、防护手套等；

（4）了解比赛场地和设备的安全状况，及时报告和处理安全隐患；

（5）加强对比赛现场气氛和人员的观察，及时发现和处理紧急情况。

### 2.裁判人员安全措施

（1）设置安全警示标识，如禁止通行、警示标志等，提醒裁判人员注意安全；

（2）在比赛现场设置安全区域，限制观众和其他工作人员的进入，确保裁判人员的工作安全；

（3）安排专人负责监督裁判区域的安全，维护秩序并及时处理突发状况；

（4）建立通讯机制，提供紧急联系方式，保持与其他工作人员的沟通，及时报告安全情况；

（5）配备必要的急救设备和医疗救护人员，应对可能出现的紧急情况。

除了以上安全事项和措施，裁判人员还应遵守比赛规则

和行为准则，保持专业素养，确保公正、公平地履行裁判职责。在比赛过程中，裁判人员应时刻关注安全问题，确保自身的安全，并及时采取措施保障比赛的顺利进行。

## （六）参赛人员管理事项及安全措施

### 1. 参赛人员安全事项

（1）提供必要的安全培训，使参赛人员了解比赛规则和安全操作规程；

（2）提前了解比赛场地和设备的安全状况，避免潜在的安全风险；

（3）保持良好的身体状况，遵医嘱进行体检和疫苗接种，确保参赛期间的身体健康；

（4）遵守比赛规则和行为准则，保持良好的竞技精神和团队意识；

（5）如果有特殊需求或疾病史，及时向组织者报告，以便做出相应安排和照顾。

### 2. 参赛人员安全措施

（1）设置安全警示标识，如紧急出口指示、禁止通行等，提醒参赛人员注意安全；

（2）在比赛现场设置安全区域和安全隔离带，限制观众和其他工作人员的进入；

（3）提供必要的个人防护装备，如防护眼镜、防护手套等，根据比赛项目和环境需求进行配备；

（4）加强对现场秩序的管理，维护比赛场地的安全和纪

律，禁止观众干扰和接触参赛人员；

(5) 配备急救设备和医疗救护人员，应对可能出现的紧急情况。

此外，组织者还应建立紧急预案，明确应急处理措施和联系方式，并告知所有参赛人。

### (七) 处罚措施

1. 因参赛队伍原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格；

2. 参赛队伍有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格；

3. 赛事工作人员违规的，按照相应的制度追究责任。情节恶劣并造成重大安全事故的，由司法机关追究相应法律责任。

## 十一、成绩评定

### (一) 评分标准

竞赛题目和评分标准由专家组根据竞赛规程共同设计，竞赛题目以实际项目为基础，注重知识和能力并重，重点考核创意设计及工艺制作部分。明确赛项模块中需要考核的知识点、技能点，及相应的得分点，做到科学、合理、全面、详细。

#### 1. 赛项模块评定

模块		主要内容	分值比例
模块一	理论知识	手工艺职业基本素养、基础知	20分

		识，工艺美术基本知识。	
模块二	创意设计	绘制设计草图、工艺结构图、三视图、效果图；能够清晰撰写设计说明书和使用说明书。	20分
模块三	工艺制作 (含操作安全规范)	命题手工艺术设计：手工制作工艺模型、根据设计要求和工艺器型进行器物表面装饰或效果制作、运用各类传统技艺进行工艺品制作。	20分

2.理论知识：按照标准答案及评分标准评定。

### 3.创意设计评分标准和评分方式

一级指标	二级指标	分值	评分方式
创意与主题 表达	创意度和独特性	2	现场评分
	主题表达和命题契合度	2	现场评分
	尺度合理结构清晰	2	现场评分
技巧与设计	手绘技巧和设计材料运用表现	4	现场评分
	图像构图和透视绘画	2	现场评分
	对光影和色彩的运用	2	现场评分
设计说明	设计思路和创作过程的描述	2	现场评分
	对作品意义和创作理念的阐述	2	现场评分
艺术表现力	作品整体视觉效果和艺术感染力	2	现场评分

### 4.工艺制作评分标准和评分方式

(1) 创新性 (18分)：评估作品中的创新思维和独特性，包括创新的设计理念、技术应用、解决方案等。

(2) 技术难度 (12 分)：评估作品中所涉及的技术难度，包括技术复杂度、技术深度、技术创新等。

(3) 实用性 (9 分)：评估作品的实际应用性，包括解决实际问题的能力、应用范围、商业化潜力等。

(4) 可行性 (9 分)：评估作品的可行性，包括技术可行性、生产可行性、市场可行性等。

(5) 完整性 (6 分)：评估作品的完整性，包括作品的整体结构、功能完备性、用户体验等。

(6) 表现力 (6 分)：评估参赛作品的艺术表现力，包括展现效果、表达清晰度、感染力等。

## (二) 评分方式

### 1. 裁判组成

理论评分人员 3 人；加密、解密人员 2 人；现场裁判每人负责 5 个工位；裁判人员 7 人；裁判总数不低于 24 人。裁判组实行“裁判长负责制”。

### 2. 评分方式

(1) 根据赛项任务书要求、评分表和评分细则，客观结果评分，采用现场职业素养评判与现场客观性结果评判相结合方式。

(2) 现场职业素养评判。技能竞赛时，根据现场操作职业素养对参赛选手职业素养进行过程评判，评判时由专人对扣分部分及扣分数进行记录，同时由专人对记录人员记录正确与否进行监督。评分过程面对选手，并由选手签写工位号

和按手印确认。具体得分采用去掉最高分，去掉最低分，取平均分方式（小数点后保留两位数字）。

（3）客观性结果现场评判。统一由赛项裁判组对所有工位进行评判。裁判组分模块按任务完成情况评分，评判时由专人对扣分部分及扣分数进行记录，同时由专人对记录人员记录正确与否进行监督。评分过程面对选手，并由选手签写工位号和按手印确认。在监督组监督下由裁判长审核签字后封装。评分过程全程录制影音文件。

### 3.成绩复核方法

为保障成绩评判的准确性，监督组将对赛项总成绩排名前30%的所有参赛队伍（选手）的成绩进行复核；对其余成绩进行抽检复核，抽检覆盖率不得低于15%。如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。复核、抽检错误率超过5%的，裁判组将对所有成绩进行复核。

### 4.成绩公布方法

成绩汇总成最终成绩单后，经裁判长、监督组长签字后公布比赛结果，公布2小时无异议后，将赛项总成绩的最终结果录入赛务管理系统，经裁判长、监督组长和仲裁长在系统导出成绩单上审核签字后，在闭幕式上宣布并颁发证书。

## 十二、奖项设置

### （一）参赛选手

1.本赛项设参赛选手个人一、二、三等奖，以赛项实际

参赛总数为基数，一、二、三等奖获奖比例分别为 10%、20%、30%(小数点后第一位四舍五入)。

2.各赛项须严格按照获奖比例设置奖项，如果遇到成绩相同的情况，按照模块三的成绩计算排名顺序。如果模块三相同再按照模块二成绩排名。

## (二) 指导教师

本赛项获得一等奖的参赛选手(个人赛)的指导教师获“优秀指导教师奖”。

## 十三、赛项预案

### (一) 火灾紧急情况

- 1.立即按照比赛场馆内的应急预案指示进行疏散和撤离；
- 2.选手和工作人员应尽量远离火灾源，避免使用电梯；
- 3.比赛组委会应立即通知相关人员并联络消防部门处理火灾；
- 4.如果比赛无法继续进行，将根据已完成的工作量和评分情况，按照规定的比赛成绩评定方法进行评分。

### (二) 突发疾病紧急情况

- 1.如选手在比赛过程中突发疾病，比赛组委会应立即通知医疗急救人员提供援助；
- 2.如选手无法继续参赛，将根据已完成的工作量和评分情况，按照规定的比赛成绩评定方法进行评分。

### (三) 设备故障紧急情况

- 1.如比赛设备出现故障，比赛组委会应立即通知相关维



修人员进行修复，并根据维修时间延续比赛时间；

2.如果设备无法在短时间内修复，将根据已完成的工作量和评分情况，按照规定的比赛成绩评定方法进行评分。

比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告执委会，同时采取措施避免事态扩大。执委会应立即启动预案予以解决并报告组委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由执委会决定。事后，执委会应向组委会报告详细情况。

## 十四、竞赛须知

### （一）参赛队须知

1.领队应由省（市）教育行政主管部门审核后推荐，负责组织本省（市）参赛队参加各项赛事活动；

2.领队须按时参加赛前领队会议，不得无故缺席；

3.领队应积极做好本省（市）参赛队的服务工作，协调参赛队与赛项组织机构及承办院校的对接工作；

4.领队负责申诉工作。参赛队认为存在不符合竞赛规定的设备、工具、软件，有失公正的评判、奖励，以及工作人员的违规行为等情况时，须由每队领队单独在该赛项竞赛结束后 2 小时内，向赛项仲裁组提交书面申诉材料；

5.领队应积极做好本省（市）参赛队安全及文明参赛的教育与培训，引导和教育本省（市）参赛指导教师和学生正确对待参赛工作，积极配合赛项组织机构工作。明确要求指导教师和参赛选手按制度规定的程序处理比赛过程中出现的争议问题，不得利用比赛相关的微信群、QQ 群等平台发

表虚假信息和不当言论；

6.领队应该根据赛项规程要求做好参赛选手保险办理工作，并积极做好选手的安全教育；

7.各学校参赛队组成后，须制定相关管理制度，落实安全责任制，确定安全责任人，签订安全承诺书，与赛项责任单位一起共同确保参赛期间参赛人员的人身财产安全；

8.各参赛单位须加强对参赛人员的安全管理及教育，并与赛场安全管理对接；

9.因参赛队伍原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。参赛队伍有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。

## （二）指导教师须知

1.应该根据专业教学计划和赛项规程合理制定训练方案，认真指导选手训练，培养选手的综合职业能力和良好的职业素养，克服功利化思想，避免为赛而学、以赛代学；

2.参加赛项观摩等活动，不得违反赛项规定进入赛场，干扰比赛正常进行；

3.应自觉遵守大赛各项制度，尊重专家、裁判、仲裁及赛项承办单位工作人员。要引导和教育参赛选手对于认为有影响个人比赛成绩的裁判行为或设备故障，按照赛项指南规定和大赛制度与裁判、工作人员进行充分沟通或赛后提出申诉，不得在网络、微信群等各种媒体发表、传播有待核实信息和过激言论。对比赛过程中的争议问题，要按大赛制度规

定程序处理，不得采取过激行为。

### （三）参赛选手须知

1.须认真如实填写报名表内容，弄虚作假者，将取消竞赛资格和竞赛成绩；

2.应按大赛统一安排时间熟悉赛场，参赛选手凭身份证、参赛证、赛位胸牌按照赛程安排和规定时间前往指定地点参加竞赛；

3.进入赛场后，选手先清点赛场提供的各种工具及材料，如有问题及时与监考教师提出；

4.开赛 15 分钟后，如仍未进入赛场，按弃权处理；

5.须按照竞赛任务书的要求完成竞赛任务，并将竞赛相关文档按要求安装规定时间提交试卷；

6.可提前提交竞赛结果，但须按大赛规定时间离开赛场，不允许提前离场；

7.提交竞赛结果须按照任务书要求进行，提交后应检查提交是否成功和齐全，检查后在《作品提交确认登记表》上签字；

8.在竞赛结果上只填写参赛序号，禁止做任何与竞赛试题无关的标记，否则取消奖项评比资格；

9.裁判宣布竞赛时间到，选手须立即停止操作，否则按违纪处理，取消奖项评比资格。若提前提交竞赛结果，应举手示意，由监考人员记录比赛完成时间，结束竞赛后不得再进行任何答卷或操作。一律按大赛统一时间离场；

10.须严格遵守竞赛规程规定的安全操作流程，防止发生安全事故。设备出现故障时，应举手示意，由现场裁判视具体情况做出裁决。如因选手个人原因出现安全事件或设备故障，未造成严重后果的，按照相关规定扣减分数；造成严重后果的，取消竞赛资格该项成绩为零分。非选手个人原因出现的安全事件或设备故障，由裁判长做出裁决，视具体情况给选手补足排除故障耗费时间；

11.参赛选手除按赛项规程规定的比赛用具外，不能携带与参赛无关的物品入场，不得将比赛承办单位提供的工具、材料、试卷及草稿纸等物品带出赛场，违反者按违纪处理，取消奖项评比资格；

12.应该文明参赛，服从裁判统一指挥，尊重赛场工作人员，自觉维护赛场秩序。如参赛选手因对裁判不服从而停止比赛，则以弃权处理；

13.参赛选手有作弊行为的，取消比赛资格，该项成绩为零分；如有不服从裁判及监考、扰乱赛场秩序等不文明行为，按照相关规定扣减分数，情节严重的取消比赛资格和竞赛成绩；

14.须严格按照规定时间进入候考区和比赛场地，不允许携带任何竞赛规程禁止使用的电子产品（如移动储存器）及通讯工具，以及资料和书籍，不得以任何方式泄露参赛院校、选手姓名等涉及竞赛场上应该保密的信息。

#### （四）工作人员须知

1.佩戴证件，统一着装，言行文明，遵守赛场相关规定。新闻媒体等进入赛场必须经执委会允许，由专人陪同并且听从现场工作人员的安排和管理，不能影响比赛进行；

2.所有岗位的工作人员要提前 15 分钟进入工作岗位，做好准备工作。坚守岗位，不得请假。按时、按要求完成各项工作；

3.比赛期间，由赛项监督组成员处理突发事件，并对裁判人员和现场评分人员进行督察，工作人员不得私自处理有关选手比赛成绩的相关事件；

4.严守各项纪律，发现问题要及时解决或向上级领导汇报，严禁因个人原因对大赛造成不良影响，保证大赛顺利进行。

## 十五、申诉与仲裁

### （一）申诉

1.各参赛队对不符合竞赛规定的仪器、设备、工装、材料、物件、计算机软硬件、竞赛使用工具、用品，竞赛执裁、赛场管理，以及工作人员的不规范行为等持有异议时，由各参赛队领队向赛项监督仲裁工作组提出书面申诉。

2.监督仲裁人员的姓名、联系方式、工作地点应该在竞赛期间向参赛队和工作人员公示，确保信息畅通并同时接受大众监督。

3.赛项监督仲裁组只接受各省、自治区、直辖市、计划单列市、新疆生产建设兵团领队签字，递交的仅限于本队的

书面申诉报告。

4.对场地、设备等的申诉需在比赛结束后（选手赛场比赛内容全部完成）2小时内书面申诉。对成绩的申诉是在成绩公示2小时内书面申诉（公示有效时间范围 07:00-24:00）。超过时效不予受理。申诉报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。

5.申诉启动时，由各省（市）领队向赛项仲裁工作组递交亲笔签字同意的书面申诉报告。申诉报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

6.申诉方必须提供真实的申诉信息并严格遵守申诉程序，提出无理申诉或采取过激行为扰乱赛场秩序的应给予取消参赛成绩等处罚。

7.申诉方可随时提出放弃申诉。

## （二）仲裁

1.赛项仲裁工作组在接到申诉报告后的2小时内组织复议，并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。申诉方对复议结果仍有异议，可由各省、自治区、直辖市、计划单列市、新疆生产建设兵团领队或各省（市）领队向赛区仲裁委员会提出申诉。赛区仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

2.仲裁结果由申诉人签收，不能代收，如在约定时间和地点申诉人离开，视为自行放弃申诉。

## 十六、竞赛观摩

本赛项将提供公开观摩区，使用大屏幕实时转播现场实况。现场观摩应遵守如下纪律：

1.观摩人员需由赛项执委会批准，佩戴观摩证件在指定区域内进行现场观赛。在没有得到允许的情况下，不得进入场内。

2.文明观赛，不得大声喧哗，服从赛场工作人员的指挥。在观摩期间，若观摩人员违反相关规定，不听工作人员劝阻的，工作人员有权将观摩人员驱逐出场。

3.观摩人员不得使用任何摄录设备（含手机）摄录场内信息，以免泄露参赛队信息，影响竞赛的正常进行。

4.观摩人员不得同参赛选手、裁判交流，不得传递信息。

## 十七、竞赛直播

1.赛场内需部署无盲区录像设备，从选手进入赛场开始，全程进行赛场实时录像直播。

2.赛场外通过大屏幕或投影，同步显示赛场内竞赛实况。

3.有条件可网上直播。

4.多机位拍摄开闭幕式，制作优秀选手采访、优秀指导教师采访、专家裁判点评和企业人士采访视频资料，突出赛项的技能重点与优势特色。为宣传、监督仲裁、资源转化提供全面的信息资料。

## 十八、赛项成果

围绕大赛目标，发挥以赛促融、促教、促改、促学、促

建的风向标作用，以提升职业院校学生技能水平、引领职业院校专业建设和教学改革为宗旨，形成满足职业教育教学需求、体现先进教学模式、反映职业教育先进水平的共享性资源成果。

赛项资源转化工作由本赛项承办校负责。赛后 30 天内向大赛办公室提交资源转化成果。赛项组委会做好赛项宣传与推广，管好用好技能大赛资源，逐步开发适于职业技术教育的新型教学资源。转化成果对接产业发展、符合行业标准，契合生产或工作过程，突出技能特色，展现竞赛优势，形成满足职业教育教学需求、体现先进教学模式、反映职业教育先进水平的共享性资源转化成果。

### （一）资源转化清单

1.风采展示：赛后即时制作时长 15 分钟左右的赛项宣传片，以及 10 分钟左右的获奖代表队（选手）的风采展示片，供专业媒体进行宣传播放；

2.教学资源：包括教学方案、实验实训、实训资源。教学单元按任务模块或技能模块组织设置，突出典型工作任务，形成以项目为导向、以任务为驱动的教学模式，培养工作能力为核心的教学内容。资源转化成果可包含演示文稿、图片、操作流程演示视频、信息化教学、微课程等形式；

3.拓展资源：反映技能特色、应用于各教学与训练环节、支持技能教学和学习过程的较为成熟的多样性辅助资源。如：优化现有教学或实训模式；点评视频、访谈视频、试题库、



案例库、素材资源库等；建立技能比赛互动平台，通过平台使各院校之间专业及时交流互动、取长补短、优势互补、资源共享。

### 赛项成果清单

序号	资源名称	资源形式	数量	要求	完成时间
1	赛课融通教材	图文、视频	1	电子版	赛后6个月内
2	竞赛训练指导书	图文	1	电子版	赛后6个月内
3	大赛作品集	图文	1	电子版	赛后6个月内
4	课程教学改革案例	图文	3	电子版	赛后6个月内
5	创意素材库	图文	1	电子版	赛后6个月内
6	设计案例库	图文、视频等	1	电子版	赛后6个月内
7	专家点评视频	视频	1	10分钟以上	赛后30日内
8	赛项宣传片	视频	1	10分钟以上	赛后30日内
9	赛项风采展示	视频	1	10分钟以上	赛后30日内
10	优秀参赛选手	视频	1	10分钟以上	赛后30日内
11	指导教师访谈	视频	1	10分钟以上	赛后30日内

### (二) 资源转化成果形式

资源转化成果形式可包含文本文档、演示文稿、视频文件、Flash 文件、图形/图像素材和网页型资源等。制作完成

上传至大赛指定的网络信息发布平台。

参照《2023年全国职业院校技能大赛制度汇编》之《资源转化工作办法》实施。