

表7 设计部分评分标准（共100分）

序号	考核内容	考核要点	分值	实际得分	备注
1	主题 方案构思	符合给定主题立意，场地特点要求，兼具景观功能	10		
		不符合给定主题立意，场地特点要求，基本无景观功能	0-4		
		基本符合给定主题立意，场地特点要求，兼具部分景观功能	4-8		
		符合给定主题立意，场地特点要求，兼具良好景观功能	8-10		
		设计风格具有特色，并与已提供的容器形状相协调，感染力强	5		
		设计风格基本无特色，与已提供的容器形状协调性差，感染力较弱	0-2		
		设计风格比较有特色，并与已提供的容器形状相协调，感染力较强	2-4		
		设计风格特色突出，并与已提供的容器形状相协调，感染力强	4-5		
		方案新颖，可实施性强	5		
		方案无新意，可实施性差	0-2		
		方案比较新颖，具有一定的可实施性	2-4		
		方案新颖，可实施性强	4-5		
2	方案整体 效果	空间形式丰富，内容充实，方案完整	10		
		空间形式简单，内容单调，方案不够完整	0-4		
		空间形式比较丰富，内容比较充实，方案完整	4-8		
		空间形式非常丰富，内容充实，方案完整	8-10		
2	平面 设计和表 现	空间布局合理，尺度和比例协调	10		
		空间布局合理性差，尺度和比例不协调	0-4		
		空间布局比较合理，尺度和比例比较协调	4-8		

		空间布局非常合理，尺度和比例非常协调	8-10		
		出入口位置和形式合理，园路畅通连贯	5		
		出入口位置和形式合理性差，园路不畅通不连贯	0-2		
		出入口位置比较明显，形式比较合理，园路相对畅通连贯	2-4		
		出入口位置明显，形式合理，园路畅通连贯	4-5		
		建筑小品体量适当、形式布局合理	5		
		建筑小品体量失当、形式布局不符合场地和景观需求	0-2		
		建筑小品体量比较合适、形式布局比较符合场地和景观需求	2-4		
		建筑小品体量适当、形式布局合理，非常符合场地和景观需求	4-5		
		植物选择、配置科学合理，植物景观主题突出	10		
		大部分植物选择、配置无章法，植物景观主题表现不明显、景观性较差	0-4		
		植物选择、配置比较合理，植物景观主题表现比较突出	4-8		
		植物选择、配置合理，植物景观主题突出	8-10		
		图纸美观大方，符合手绘表现技法	5		
		图纸不美观，不符合手绘表现技法	0-2		
		图纸比较美观，基本符合手绘表现技法	2-4		
		图纸美观大方，符合手绘表现技法	4-5		
3	立面 设计和表 现	能反映景观竖向设计意图	10		是否有标高不作为评分标准
		景观竖向设计意图表现不明显	0-4		
		能基本反映景观竖向设计意图	4-8		
		能反映景观竖向设计意图	8-10		

		与平面景观要素表现统一，有代表性，视觉效果好	10		
		与平面景观要素表现部分统一，但代表性差，视觉效果差	0-4		
		与平面景观要素表现统一，有代表性，视觉效果良好	4-8		
		与平面景观要素表现基本统一，比较有代表性，视觉效果较好	8-10		
4	设计说明	文字说明精炼、有条理、重点突出，与设计内容协调统一	5		
		文字说明简单、无条理、无重点，与设计内容不协调	0-2		
		文字说明比较精炼、有条理、重点较为突出，与设计内容比较协调	2-4		
		文字说明精炼、有条理、重点突出，与设计内容协调统一	4-5		
5	图版设计	图面布局合理，版式设计美观	5		
		图面布局不合理，版式设计美观性差	0-2		
		图面布局比较合理，版式设计比较美观	2-4		
		图面布局合理，版式设计美观	4-5		
7	团队合作	分工协作、配合默契	3		
		风格统一	2		
合 计			100		

表 8 制作部分评分标准（共 100 分）

项目	评分项描述	评分项具体描述	参考分	实际得分	备注
A	工作流程		15		
	工作区域整洁度		3		
		工具到处散落，工作区域杂乱无章	0-1		
		使用必需材料和工具，边角料没有使用	1-2		
		操作过程中使用必需材料和工具并摆放整齐，边角料合理使用	2-3		
	任务组织是否科学		3		
		参赛选手操作过程中毫无秩序	0-1		
		操作过程中有一定的逻辑秩序	1-2		
		有选择性的操作，目标显而易见，步骤有逻辑性	2-3		
	团队合作		3		
		团队合作不充分	0-1		
		团队成员能相互协作	1-2		
		团队成员分工明确，能够很好的完成各自负责的部分，互相协作默契	2-3		
	工具设备及材料使用		3		
		工具和设备使用不专业，未按图纸设计使用材料，材料加工及使用不符合规范	0-1		
		工具和设备使用正确，按图纸设计使用材料，材料加工及使用基本符合规范	1-2		
		工具和设备使用正确、熟练，材料使用与图纸设计相一致，材料加工及使用符合规范	2-3		

	健康与安全	竞赛过程中做到安全竞赛，遵守安全与防护的要求，正确使用防护用品	0-3		
B	制作技术和方法		50		
	整洁度	景观材料、工具摆放整齐，作品洁净。不干净超过 3 处，0 分	3		
	容器	正确使用容器	2		
	技法得当	旱溪水景营造	5		
		无驳岸工程手法运用；边缘岸线不流畅；水面纹理不符合设计构思	0-2		
		有驳岸工程手法运用；边缘岸线较为自然流畅；水面纹理设计构思合理	2-3		
		驳岸工程手法运用合理；边缘岸线自然流畅；水面纹理设计构思巧妙	3-5		
		植物蟠扎造型	5		
		蟠扎植物选择正确	0-2		
		有蟠扎技法应用，植物造型优美但有损伤植物现象	2-3		
		蟠扎技法应用合理，蟠扎过程有防护处理，植物造型优美	3-5		
		山石组合堆叠	5		
		有山石组合造景	0-2		
		有掇山工艺应用、山体稳固	2-3		
		运用中国古典园林掇山手法，有作假成真的艺术效果、无人工痕迹、山体稳固	3-5		
		建筑小品精细加工	5		
		建筑小品不少于三种	0-2		
		建筑小品体量与周围环境协调，有造型	2-3		
		建筑小品造型风格紧扣设计主题，制作精细度高，作品精美、符合	3-5		

		人体模型比例			
		基质分层铺设	5		
		有基质分层铺设	0-2		
		基质分层铺设合理，能根据景观要素特点进行铺设	2-3		
		根据景观要素特点进行基质铺设，与容器协调	3-5		
	稳定性	无材料松散或无脱落的情况，保证其原有形态；材料无松散或无脱落的情况，保证其原有形态，松散或脱落情况 1-2 处 2 分，3-5 处 1 分，超过 5 处 0 分	3		
	使用植物	最少使用 18 种盆栽植物；少一种扣 1 分，扣完为止	5		
	植物状态	所有植物状态良好，例如花瓣或叶片无擦伤、撕裂、萎蔫现象等，超过 3 处，0 分	3		允许分株栽植
	保水	每一个有生命的植物都有正确的保水措施	2		
	漏水	浇水出现漏水 0 分	2		
	技术难度	没有难度 0 分，有难度 2 分，非常有难度 5 分	5		
C	景观效果		35		
	总体布局	空间结构合理，递进层级关系明显，并有合理过渡	3		
		平面布局与空间形态特点相吻合，景观布局手法与主题风格相呼应	3		
		主要景观元素的尺度适宜，设置合理，能形成良好的景观效果	3		
	要素表现	园路构架清晰顺畅，形成良好引导性和观感	2		不重点考虑闭合性或形成环路
		绿地造型饱满、流畅，符合空间特征，植物景观层次丰富	3		
		小品与周边环境协调，比例合适，工艺到位	2		
		山石因材施型，达到“形神兼备”的艺术效果	2		

		整体地形符合设计要求，起伏自然优美，坡度顺畅，层次丰富多变	2		
	色彩搭配	色彩协调美观	3		
		色彩有感染力与作品主题相符	3		
	创意	创意独特，表达形式新颖，能突出表现主题	3		应变题目表现
		巧用景观材料，完美呈现创意	3		应变题目表现
		技术技法独特，制作过程精细复杂	3		应变题目表现
合计			100		