

1. 长 歌 行

汉 乐 府 词
张 恒 曲
张 恒 编 配

♩ = 65

mp

钢琴

5

童声 I

青青园中葵， 朝露待日晞。 阳春布德泽， 万物 生 光 辉。

童声 II

青青园中葵， 朝露待日晞。 阳春布德泽， 万物 生 光 辉。

钢琴

9

常恐秋节至， 焜黄华叶衰。 百川东到海， 何时 复 西

常恐秋节至， 焜黄华叶衰。 百川东到海， 何时 复 西

钢琴

13

归? 少 壮 不 努 力, 老 大 徒 伤

归? 少 壮 不 努 力, 老 大 徒 伤

mf

17

悲。 少 壮 不 努 力, 老 大

悲。 少 壮 不 努 力, 老 大

21

徒 伤 悲。

徒 伤 悲。

mp

26

青青园中葵， 朝露待日晞。

呜 呜

30

阳春布德泽， 万物生光辉。 常恐秋节至，

呜 呜

33

焜黄华叶衰。 百川东到海， 何时复 西

呜 何时复

36

归? 少 壮 不 努 力, 老 大 徒 伤

少 壮 不 努 力, 老 大 徒 伤

mf

40

悲。 少 壮 不 努 力, 老 大

悲。

44

徒 伤 悲。

徒 伤 悲。

mp

cháng gē xíng
长 歌 行

汉乐府

qīng qīng yuán zhōng kuí
青 青 / 园 中 / 葵，
zhāo lù dài rì xī
朝 露 / 待 / 日 晞。
yáng chūn bù dé zé
阳 春 / 布 / 德 泽，
wàn wù shēng guāng huī
万 物 / 生 / 光 辉。
cháng kǒng qiū jié zhì
常 恐 / 秋 节 / 至，
kūn huáng huà yè shuāi
焜 黄 / 华 叶 / 衰。
bǎi chuān dōng dào hǎi
百 川 / 东 / 到 海，
hé shí fù xī guī
何 时 / 复 / 西 归？
shǎo zhuàng bù nǚ lì
少 壮 / 不 / 努 力，
lǎo dà tú shāng bēi
老 大 / 徒 / 伤 悲。

这首诗是劝诫世人惜时奋进的名篇。此诗从整体构思看，主要意思是说时节变换得很快，光阴一去不返，因而劝人要珍惜青年时代，发奋努力，使自己有所作为。这首诗采用借物言理，首先以园中的葵菜做比喻。“青青”喻其生长茂盛。其实在整个春天的阳光雨露之下，万物都在争相努力地生长。为何如此？因为它们都深知秋风凋零百草的道理。再用水流到海不复回打比方，说明光阴如流水，一去不再回。大自然的节奏如此，人生又何尝不是这样？一个人如果不趁着大好时光而努力奋斗，让青春白白地浪费，等到年老时就只能徒伤悲了。

* 本书中“诗词赏析”内容经南京大学出版社授权，摘选自该社图书《思维导图背古诗 小学生必背古诗词75+80首》（青蓝、凌智敏主编）。