

2023 年全国职业院校技能大赛（中职组）

“艺术设计”赛项试题（A 卷）

竞赛主题：“2023 世界野生动植物日”项目设计

竞赛时间：300 分钟

今年 3 月 3 日是第 10 个世界野生动植物日。新华网、国家林业与草原局联合主办的《广泛发动社会力量 共同推进物种保护》专题宣传，展示野生动植物保护最新进展情况，广泛发动社会力量，共同推进物种保护。

广告语：人和自然和谐共生。

一、试题要求

为“2023 世界野生动植物日”设计标志、宣传海报、手提袋、邀请函，并进行综合呈现。

模块一：视觉形象基础系统设计（25 分）

包含标志设计、标准字设计、标志与标准字体组合、标准色、辅助图形。

1. 创意要求

设计的标志、标准字、标准色、辅助图形等各要素，应定位清晰、容易识别，能准确传达“人和自然和谐共生”理念。

2. 技术、标注要求

- （1）必须使用矢量软件进行设计制作；
- （2）标志中所设计的色块，用 CMYK 色值标注；
- （3）标志、标准字组合反黑反白效果图；
- （4）标志、标准字组合方格坐标制图；
- （5）尺寸：最长边 100mm 以内，放置在 2 张 A4 页面；

(6) 撰写不超过 200 字的设计说明，放置于上述页面，应考虑版式美观；

(7) 分辨率：300dpi，色彩模式：CMYK。

3. 提交文件

(1) 以“工位号（二次加密号，下同）+标志”命名，将所有结果文件存储在此文件夹内。

(2) 文件夹中应包含：

a. 源文件；

b. A4 页面的 PDF 文档（含设计说明）。

模块二：设计应用

（一）海报设计（30 分）

设计系列海报 3 张。

1. 创意要求

系列海报是围绕一个主题进行整体创意构思，使 3 张海报既有区别，又有联系，形成统一基础上的变化。为项目设计一组系列海报，应包含模块一设计的标志，并附广告词、主办单位等信息。

2. 技术、标注要求

(1) 每幅净尺寸：285mmx420mm，共 3 幅。

(2) 出血：3mm。

(3) 分辨率：300dpi，色彩模式：CMYK。

3. 提交文件

(1) 将所有结果文件存储在“工位号+海报”文件夹内；

(2) 文件夹中应包含：

a. 海报源文件；

b. PDF 文档（可将设计源文件缩放至适合页面大小），文件中应包含出血、裁切标记等相关信息。

（二）手提袋设计（20 分）

1. 创意要求

材质为纸袋，必须含有模块一设计的标志并做 UV（印刷工艺处理）、有广告语、项目名称等要素。

2. 技术、标注要求

（1）净尺寸：380mmx300mmx80mm；出血 3mm；

（2）运用矢量软件排出正确的刀版图，并在其基础上进行平面展开图的设计（刀版图与平面展开图应分别呈现）；

（3）根据要求，用引线在页面的空白区域标注 UV（印刷工艺处理）；

（4）分辨率：300dpi，色彩模式：CMYK。

3. 提交文件

（1）将所有结果文件存储在“工位号+手提袋”文件夹内；

（2）文件夹中应包含：

a. 源文件；

b. PDF 文档。

（三）邀请函设计（15 分）

1. 创意要求

为项目设计一款邀请函，封面须包含模块一设计的标志，文字要素包含广告语、项目名称。

2. 技术、标注要求

（1）邀请函大小控制在 A4 尺寸以内，造型自定；

（2）运用矢量软件进行平面展开图；

（3）根据平面展开图做三维效果图（至少一个角度）；

（4）出血：3mm，色块用 CMYK 色值标注；

(5) 分辨率：300dpi，色彩模式：CMYK。

3. 提交文件

(1) 将所有结果文件存储在“工位号+邀请函设计”文件夹内；

(2) 文件夹中应包含：

a. 源文件：包括平面展开图（含刀版图）、立体效果图；

b. PDF 文档。

模块三：作品综合呈现（10 分）

1. 将模块一、模块二所有作品按不同比例缩小，排列到一个版面上，版式设计美观。

2. 技术、标注要求

(1) 尺寸：竖排，高 900mm、宽 600mm；

(2) 分辨率：150dpi；

(3) 色彩模式：CMYK。

3. 提交文件

(1) 将文件存储在“工位号+作品综合呈现”文件夹内；

(2) 文件夹中应包含：

a. 作品综合呈现源文件；

b. 600*900mm 的 PDF 文档。

二、文件提交总要求

在 F 盘建立文件夹，将“工位号+作品递交”命名，将“工位号+标志”、“工位号+宣传海报”、“工位号+手提袋”、“工位号+邀请函”、“工位号+作品综合呈现”共 5 个项目保存该文件夹内。把整个文件夹复制至试卷 U 盘，完成后递交。