

评分标准

一、数字创意绘画

1	制作规范 (技术要求)	2.5	1. 图像尺寸 (0.5分)	长度或宽度不低于 2480px
			2. 图像分辨率 (0.5分)	300dpi
			4. 图层整理 (0.5分)	合理分层，清理无用图层。
			5. 符合提交文件名，格式规范 (1分)	提交文件夹内包含：jpg，psd 源文件，命名符合任务书要求
2	主题表达 (技术要求)	6.5	1. 主题明确 (1分)	画面能够清晰表现出“京杭大运河”主题，主题不符扣 1 分，主题表现不恰当、不明确扣 0.5 分。
			2. 要素丰富 (1分)	画面要素要多样化，内容丰富；画面单一、单调扣 0.5 分。
			2. 主次分明 (1分)	画面要素之间要有明确主次关系；画面平均主义，无主次扣 0.5 分。
			3. 构图完整 (1分)	画面构图要完整、视觉上要饱满，画面重心要均衡；构图不饱满、重心不稳、不均衡等视情况扣 0.5—1 分。

			4. 氛围感强 (2.5 分)	画面的技术使用恰当，能围绕主题渲染氛围，如时空对比、动静对比、冷暖对比等；画面氛围的技术表现力较弱，视情况扣 0.5—2 分。
3	绘画 技术 (技 术要 求)	8	1. 造型准确 (1 分)	所画要素形体比例准确，写实风格；造型不准确、比例不恰当视情况扣 0.5—1 分。
			2. 结构严谨 (2 分)	主体要素要有明确的结构感、体量感；主体要素平面化、剪影化，无结构表现扣 0.5—1 分。
			3. 光影表现 (1 分)	整体画面要有明确的光影关系，光影方向一致；如无光影关系或光影混乱视情况扣 0.5-1 分。
			4. 空间透视 (2 分)	空间透视基本准确，物体透视与空间透视一致；如空间无透视关系或透视错误，严重偏离真实性，视情况扣 0.5-1 分。
			5. 空间层次 (2 分)	整体画面要有纵深感，近实远虚、层次分明；空间层次含糊不清扣分，视情况扣 0.5-1 分。

4	艺术 与创 意表 现 (创 意要 求)	8	1. 画面的完整性 (2分)	<p>细化程度:</p> <p>画面 45%以上完成度, 得 1 分; 画面 60%以上完成度, 得 1.5 分; 画面 90%以上完成度, 得 2 分。</p>
			2. 构图的创意性 (2分)	<p>构图创意设计:</p> <p>完全按照草图绘制, 基本未重新构图, 得 1 分; 画面重新构图且均衡, 得 1.5 分; 画面重新构图且巧妙, 得 2 分。</p>
			3. 画面的艺术性 (2分)	<p>参照以下标准评分, 根据画面美感程度给予 1 分、1.5 分、2 分:</p> <p>色彩之美: 画面色调和谐而美, 考生善于利用色彩的表现力, 如: 色调、冷暖对比、明度层次;</p> <p>空间之美: 画面空间错落有致, 考生善于表现空间层次感, 如: 近景、中景、远景, 画面有明显的纵深感。</p>
			4. 画面的感染力 (2分)	<p>画面整体氛围感和感染力:</p> <p>画面的氛围感弱, 整体效果普通, 得 1 分; 画面的氛围感中, 有氛围表现力,</p>

			得 1.5 分； 画面的氛围感强，氛围能够体现“传统与现代并存”的意境，得 2 分。
--	--	--	---

二、数字模型设计

1	坐标轴	1	1. 所制作模型放置世界坐标中心，坐标轴归零 1 分
2	模型布线	6	1. 模型造型符合原画设定，布线干净、整洁，没有多余结构线，2 分； 2. 模型无法线翻转面现象，1 分； 3. 模型无重叠的面现象，1 分； 4. 模型无超过四边的面现象，1 分； 5. 模型无破损面现象，1 分
3	模型面数	2	1. 模型面数不大于赛题要求，2 分；
4	光滑组	1	1. 正确设置 max 光滑组或 maya 软硬边，1 分；

6	造型特征（含比例）符合原画特征	11	<ol style="list-style-type: none"> 1. 船底部弧度比例及特征，1分， 2. 船底尾部舵叶比例及特征，1分 3. 船头比例及特征，1分 4. 船身比例及特征，1分， 5. 船身两侧室内窗帘特征，1分 6. 船身两侧绿色遮阳板比例，0.5分 7. 船身两侧木头支架比例及特征，1分 8. 船身顶部护栏比例及特征，1分， 9. 船身顶部绿色棚比例及特征，1分 10. 船杆比例及结构，1分 11. 船杆与船身连接结构及周边比例特征，1分 12. 其他物件特征及之间的比例，0.5分
5	UV 拆分	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. UV 摆放合理，不浪费 UV 空间，最大程度利用 UV 空间 $\geq 70\%$，1分； 2. UV 无明显拉伸，1分； 3. UV 共用合理，1分； 4. 模型规则结构 UV 线打直，0.5分； 5. 模型重要部位 UV 比例放大，0.5分；

7	贴图 and 材质表达	9	<ol style="list-style-type: none"> 1. 船底木纹纹理质感表现, 0.5 分, 船底明暗关系, 0.5 分, 船底木纹整体颜色变化, 0.5 分 2. 船头木纹纹理质感表现, 0.5 分, 船头结构明暗关系, 0.5 分 3. 船身顶部木地板纹理质感表现, 0.5 分, 地板整体颜色变化, 0.5 分 4. 船身两侧和护栏木条纹理质感表现, 0.5 分, 木条体积感表现, 0.5 分 5. 船身绿色棚质感表现, 0.5 分 6. 船杆质感表现, 0.5 分, 7. 船头和船尾杯子质感表现, 0.5 分, 杯子纹理和结构表达, 0.5 分; 杯子明暗关系, 0.5 分; 8. 船上两个罐子质感表现, 0.5 分 9. 船尾顶部蓝色布质感表现, 0.5 分 10. 船身内布料质感表现, 1 分
8	是否按照要求存放文件	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 按照赛事要求存放指定文件, 0.5 分; 2. 按照赛题要求命名, 0.5 分;

三、数字交互展示

1	创建项目工程，且选择正确的模板项目	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正常创建项目，0.5分； 2. 使用的是第一人称项目模板，0.5分；
2	项目打包成exe格式，并按要求提交	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. 发布选择正确的场景，提交的exe文件可正常打开。0.5分；注：若提交的exe无法正常打开，合计总分扣5分 2. 源工程需要保存完好，并存放在任务书指定的目录里面。0.5分；
3	录频文件	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. 录频时长按要求完成，0.5分； 2. 录频内容基于核心内容录制，0.5分；
4	场景地编效果	15	大运河场景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 晴朗的天空，1分； 2. 一条河流，1分； 3. 河岸有排列的树林，1分； 4. 两岸有植被覆盖，1分； 5. 河两岸有楼房，1分； 6. 河两岸有道路，0.5分； 7. 河岸一侧有可供船只停靠的石阶，1

				<p>分；</p> <p>8. 能看清楚河床，1分；</p> <p>9. 水面和水底有水生植物，1分；</p> <p>10. 水面有一条玩家乘坐的船，0.5分；</p> <p>11. 玩家乘坐的船上有船舱、船头、船尾三个相机机位，1分；</p> <p>12. 水面有另外一条静止的船只，0.5分；</p>
			船舱	<p>1. 玩家乘坐的船上有船篷，0.5分；</p> <p>2. 玩家乘坐的船上有船舱，0.5分；</p> <p>3. 玩家乘坐的船舱内有必要的家具(材质为木纹材质)，1分；</p> <p>4. 玩家乘坐的船舱内有两盏吊灯，0.5分；</p> <p>5. 玩家乘坐的船舱内挂有一台电视，1分；</p>
			船头	<p>1. 玩家乘坐的船头有一个旗杆，0.5分；</p> <p>2. 旗杆上挂有一面国旗，0.5分；</p>
5	动画与特效	10	大运河场景	<p>1. 水面反射效果，可以反射天空，可以反射周围的环境，可以看到河床，1分；</p> <p>2. 船体晃动效果，1分；</p>

				<p>3. 河水流动效果，1分；</p> <p>4. 水面波浪效果，1分；</p>
			船舱	<p>1. 光源效果，光源为暖色调，调整点光源参数使得光照范围和光照亮度达到合适的效果，1分；</p> <p>2. 窗门自动向外打开效果，1分；</p> <p>3. 船舱内光源自动关闭效果，1分；</p> <p>4. 场景切换的变暗效果，1分；</p>
			船头	<p>1. 船头国旗迎风飘扬效果，1分；</p>
			船尾	<p>1. 船只行驶时船尾的水花效果，1分；</p>
6	功能交互	7	船舱	<p>1. 鼠标点击船舱内电视触发播放电影，再次点击电视关闭电视，1分；</p> <p>2. 在电视机附近按下E键进行全屏播放，再次按下E键关闭全屏播放，可以反复切换全屏播放状态，1分；</p> <p>3. 关闭电视3秒后或影片播放完毕，舱门自动向外打开，室内光源自动关闭，切换场景到船头，1分；</p>

			船头	<ol style="list-style-type: none">1. 镜头切换到船头，UI 显示“已到大运河文化展示码头，请通过 WASD 控制小船停靠到台阶处”，界面有“确认”按钮，0.5 分；2. 通过 WASD 控制小船移动，1 分；3. 小船靠岸后，UI 显示“船已靠岸，请下船参观”，界面有“是”跟“否”的选项，0.5 分；4. 当选择“是”，开始全屏播放大运河介绍视频，0.5 分；5. 当选择“否”，UI 显示“您不参观，我们就听听大运河文化的介绍吧”，并开始播放大运河介绍音频，0.5 分；6. 播放大运河文化的介绍音频的时候，单击鼠标可以停止播放，再次单击可以重新播放，0.5 分；7. 播放视频或音频时可以通过空格键切换到船尾场景，0.5 分；
--	--	--	----	--