**2023年全国职业院校技能大赛中职组**

**服装设计与工艺赛项师生联队赛服装设计任务评分标准**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **模块** | **评分项目** | **评分要点** | **分值** | **评分方式** |
| 模块一  服装创意设计（教师）  （23分） | 创意设计能力 | 1.符合题意，具有原创艺术性；  2.风格鲜明，表现时尚潮流，体现流行趋势；  3.色彩搭配协调，能够把握面料属性，包括质地、风格、性能和特色。 | 9分 | 客观评分 |
| 效果图表达技法 | 1.电脑效果图绘制技法熟练，图形与图像处理软件结合使用，绘画表现力能力强；  2.线条流畅清晰，层次清楚，比例美观协调，符合形式美法则；  3.结构合理，可生产、能穿脱。 | 7分 | 结果评分 |
| 软件应用能力 | 图形与图像处理软件结合使用，绘画表现力能力强。 | 5分 | 结果评分 |
| 数量要求 | 在规定时间内完成规定数量的款式创意。 | 2分 | 结果评分 |
| 模块一  电脑款式拓展设计（学生）  （20分） | 拓展设计的结构与比例 | 1.根据题意，进行服装款式图正、背面拓展设计，要求结构合理，可生产、能穿脱；  2.服装拓展正背面款式图，线条清晰流畅，粗细恰当，层次清楚；  3.比例美观协调，符合形式美法则。 | 5分 | 结果评分 |
| 服装款式细节与工艺表达 | 1.服装款式细节表达清楚，设计合理；  2.工艺特征明确；  3.在款式图上难以直观表达的局部细节造型，可使用局部特写图表达。 | 3分 | 结果评分 |
| 服装色彩、图案、面料肌理表现 | 1.根据服装风格及提供的素材图片，分析色彩构成，提取色彩并运用到拓展设计中；  2.能根据命题要求和提供的素材风格的特征，重新整合图形元素，并选择相应的技法表现肌理、质感和纹样效果；  3.把握服装与色彩、图案的关系。 | 3分 | 结果评分 |
| 软件应用能力 | 图形与图像处理软件结合使用，绘画表现力能力强。 | 5分 | 结果评分 |
| 设计元素与风格、整体造型效果 | 1.设计元素运用恰当，主题鲜明，造型新颖，整体风格协调统一；  2.服装整体造型效果符合命题要求。设计作品具有创新意识，符合市场流行趋势，具有时代感。 | 4分 | 结果评分 |
| 模块二  立体造型与制作（师生）  （纸样设计与制作  16分） | 立体裁剪操作技法 | 1.人体与服装的空间关系合理，松量适度，衣身平衡；胸和肩胛骨的立体度；  2.领子的翻转关系处理得当；  3.袖山与袖窿的结构及造型关系合理；  4.大头针排列有序；  5.结构缝光洁，无毛漏。 | 8分 | 客观评分 |
| 样板制作 | 1.拓纸样准确，纸样主件、零部件齐全；  2. 缝份宽度与缝角类型设计合理；  3.内外关系正确。 | 5分 | 客观评分 |
| 制图符号 | 1.制图符号标注准确：样片属性、各部位对位标记、纱向标记、归拔符号等。 | 3分 | 客观评分 |
| 模块二  立体造型与制作（师生）  （样衣制作34分） | 领子外观评价 | 1.领面光滑平顺；  2.领口弧线长度合适；  3.外观平服，子口不外翻；  4.无浮起或紧拉；无不良皱褶。 | 5分 | 结果评分 |
| 袖子外观评价 | 1.袖山的圆度；  2.袖子的角度；  3.袖子的前倾斜。 | 6分 | 结果评分 |
| 衣身外观评价 | 1.前后衣长平衡；  2.胸围的松量分配适度；  3.胸立体和肩胛骨适度；  4.腰部合体；  5.底摆平服；  6.袖窿无浮起或紧拉；  7.无不良皱褶。 | 6分 | 结果评分 |
| 整体造型 | 1.作品整体外观光洁；  2.造型设计效果表达准确；  3.整体关系处理得当；各部位线条光滑流畅。 | 7分 | 客观评分 |
| 样衣规格与松量设计 | 1.立体造型成品规格应符合样板要求；  2.松量设计：a、与款式风格匹配；b. 符合人体运动机能性与舒适度要求；c. 与面料性能匹配。 | 5分 | 客观评分 |
| 样衣品质评价 | 1.可以手缝或者机缝，缝合线迹的技术处理合理；  2.缝份倒向合理，缝子平整，毛边处理光净整齐、方法准确、无毛露；  3.布料纱向正确，符合款式风格造型要求。 | 5分 | 客观评分 |
|  | 综合素质（2分） | 工位及周围环境整洁 | 2分 | 客观评分 |
| 总分 | | | 95分 |  |