**模块二 立体造型与制作（师生）**

竞赛内容与要求：

1.根据提供的款式图，准确理解款式的结构特征，采用白坯布面料，运用立体裁剪的手法塑造衣身和领子。

2.用平面裁剪或立体裁剪的方法设计并制作袖子样板。

3.完成后，拍照（前、侧、后），其结果作为评分要件。

4.展开并整理布片，用硫酸纸拓出净样板，核对样板，加放缝份，配置贴边等，并整理成裁剪用样板。

5.裁剪配发的面料，包含面板、贴边等。

6.用大头针和手工缝合进行假缝，缝合线迹的技术处理合理。在人台上针对面料的性能以及立体造型存在的问题与缺陷，调整摆围形态和平衡，制作服装造型，并在纸样相关的部位做出明显的修正标识。

7.选手比赛结束后，将立裁白坯布样板（净毛均可）、裁剪用的1:1衣身样板、袖子样板，连同立体造型一起上交供评分使用。

8.工位号缝在左侧缝下端。

**注：选手完成所有操作后，举手向监考人员报告，在监考人员确认文件及选手签字后方可离开赛场。**