

2023 年全国职业院校技能大赛高职组

“融媒体内容策划与制作”（GZ085）

【竞赛任务书】

（第 10 套）

注：竞赛任务中不得出现单位名称、选手名称等具有特殊意义的字符，一经发现，竞赛成绩为零，按作弊处理。

理论知识部分

模块一 融媒体专业知识

一、单选题（总分 2.5 分，每小题 0.5 分）

- 1.在 Photoshop 中，以下哪个选项可以用来减少图像的颜色数目？（ ）
A.饱和度
B 饱和度减少
C.调整色阶
D.调整色彩平衡
- 2.快手 App 属于哪个“派系”？（ ）
A. 字节系
B. 腾讯系
C. 阿里系
D. 新浪系
- 3.在选择微信公众号时，如果想简单地发送消息，达到宣传效果，可选择（ ）。
A.服务号
B.订阅号
C.小程序
D.企业微信
- 4.一条短视频的发布，一般情况下点赞率（ ）、评论率（ ）、转发率（ ）

算正常。

A: 8%, 1%, 1%

B: 20%, 5%, 1%

C: 10%, 5%, 1%

D: 25%, 10%, 5%

5.目前在 Internet 上应用最为广泛的服务是 ()。

A.FTP 服务

B.WWW 服务

C.Telnet 服务

D.Gopher 服务

二、多选题 (总分 5 分, 每小题 1 分, 多选、错选、漏选均不得分)

1.下列属于视频设计软件的是 ()。

A.Web3D

B.Premiere

C.AfterEffects

D.MediaStudio

2.以下关于短视频宣传与推广方法正确的是 ()

A.短视频的流量主要是靠机器算法推荐, 所以人为的优化没有任何意义

B.保持短视频的更新频率可以提高推荐

C.创作者在策划和制作视频时, 也应当在节日当天到来之前提前拍摄并编辑好上传视频, 以方便在节假日临近期间得到平台的推荐和粉丝的主动搜索曝光

D.短视频平台和微博并不相同, 因此与网友互动并不能提升曝光量

3. 以下关于过度排版说法正确是 ()

A.微信排版的目的在于优化阅读体验, 经过优化的排版会让阅读者读起来更舒服, 理解起来更容易, 因此精美的排版是必须的

B.过度排版会让阅读者把注意力放在排版上, 而过于花哨的排版甚至会引起阅读者的反感

C.常见的动态背景如漫天飘落的雪花、不断燃放的焰火、循环游过的小鱼等, 这些背景应避免使用

D.公众号偶尔变化风格, 会让阅读者会心一笑, 感觉耳目一新, 但如果公众

号推送出的每一篇文章，字体、分割线等都不相同，就会导致公众号整体形象无法呈现，风格自然也无法被读者记住

4.根据运营需求，运营人员需要在微博平台中对发布的内容进行付费推广，可以选择（ ）。

- A.粉丝头条
- B.微任务
- C.超级粉丝通
- D.腾讯广告

5.以下（ ）内容是 HTML 文件的头部内容所包括的。

- A.网页标题、关键字
- B.作者信息、网页描述、基础地址
- C.自动刷新、CSS 样式
- D.注释、表单域

三、判断题（总分 2.5 分，每小题 0.5 分）

1.融媒体内容制作是靠个人创造力和想象力来完成的，不需要遵循任何规范和标准。（ ）

2.融媒体时代的内容策划需要考虑搜索引擎优化，以便更好地提高内容的曝光度。（ ）

3.短视频创作者要尽可能地在第一时间回复用户的评论。（ ）

4.对于主体账号定位个人账号侧重梳理优势，垂直领域，企业主体账号定位则侧重品牌挖掘，深度创新。（ ）

5.域名仅仅是 IP 地址的字符表示，是企业在网上市场进行商业活动的标识。（ ）

实践操作部分

任务提交要求

最终以参赛队为单位提交以“工位号”命名的文件夹，保存在赛场提供的比赛专用 U 盘中。具体保存方式方法如下：

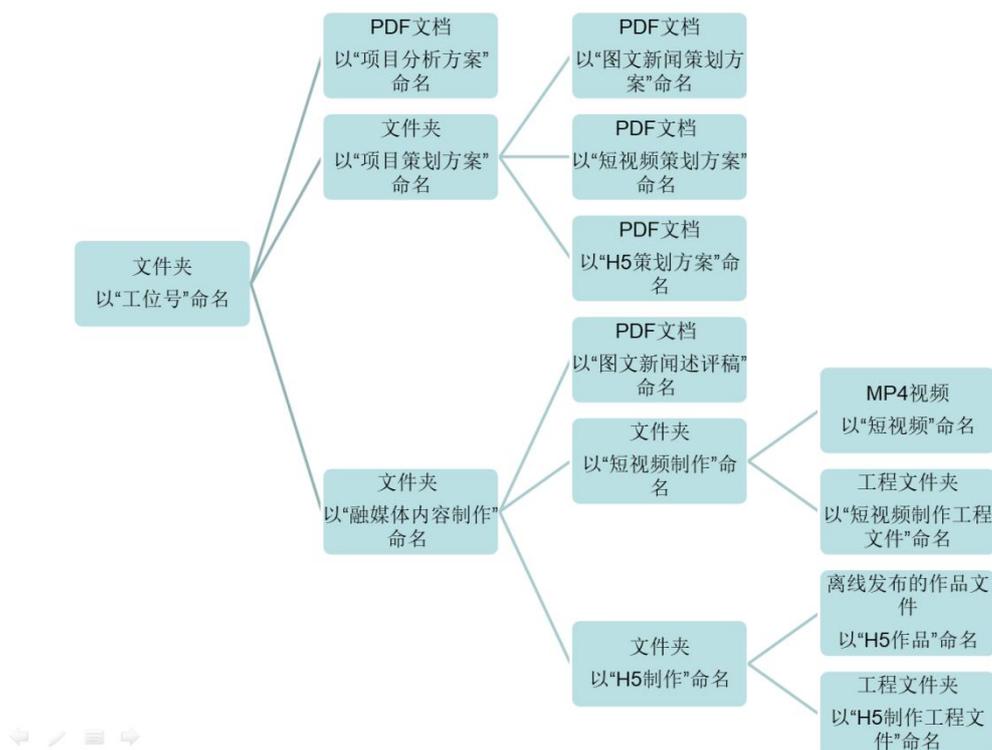


图 1 任务提交方式

任务背景描述

某文化传播公司的主要经营范围为融媒体内容策划、制作与运营。你是该公司融媒体部门项目组组长，现在公司要求该部门根据公司提供的素材，就同一主题以“图文新闻”“短视频”“交互 H5”三种融媒体内容产品形式进行策划与制作。

请你以项目组组长的身份带领两名组员，认真梳理、分析“大国工匠”项目素材（文字素材、图片素材、视频素材、音频素材等见竞赛素材文件包），共同完成工作任务。

“大国工匠”项目描述：“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越。”2020年11月24日，在全国劳动模范和先进工作者表彰大会上，习近平总书记高度概

括了工匠精神的深刻内涵，强调劳模精神、劳动精神、工匠精神是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神的生动体现，是鼓舞全党全国各族人民风雨无阻、勇敢前进的强大精神动力。请以“弘扬工匠精神，擎起‘中国制造’”为主题，让学生深刻理解时代发展，需要大国工匠；迈向新征程，需要大力弘扬工匠精神。

模块二 融媒体项目分析与策划方案

任务要求

一、融媒体项目分析（8分）

（一）撰写项目分析方案，文档以“项目分析方案”命名，另存为PDF提交。

（二）撰写内容

1.选题说明：根据竞赛主题与所给素材，确定具体的选题与角度。

2.用户分析：分析该融媒体项目的用户定位。

3.传播渠道：传播渠道包括但不限于微博、微信公众号、客户端/网站、短视频平台等，请为图文新闻、短视频、H5作品三种形式选择合适的传播渠道，并阐述选择理由。

4.创意思路：撰写图文新闻创意思路、短视频创意思路、H5作品创意思路。

二、融媒体项目策划（总分27分）

（一）图文新闻策划方案（7分）

具体要求：

1.准确提炼标题。

2.撰写文稿思路，选取恰当的结构方式。

3.阐述配图选择理由。

4.策划方案须考虑技术实现的可行性，并在模块三融媒体内容制作中予以实现。

5.文档以“图文新闻策划方案”命名，另存为PDF提交。

（二）短视频策划方案与分镜头脚本（10分）

撰写内容包括：

1.撰写短视频策划方案

表 1 短视频策划方案

短视频概况	主题	
	时长	
	调性	
短视频创意	创意思路	
	创意框架	

具体要求：

- (1) 选择适合视频内容的主题。
- (2) 视频时长 55—60 秒。
- (3) 完成创意说明，编写不少于 100 字的创意说明，包括内容逻辑线索、创意框架结构。

2.撰写短视频分镜头脚本

表 2 短视频分镜头脚本

镜号	景别	画面内容	时长	旁白字幕	音乐	备注

具体要求：

- (1) 景别：根据创意需要选择合适景别。
 - (2) 画面内容：表述清晰明了。
 - (3) 时长：以“秒”为单位。
 - (4) 旁白字幕：写出字幕内容，若不需要则注明“无”。
 - (5) 音乐：备注所使用音乐。
- 3.创意须考虑技术实现的可行性，并在模块三融媒体内容制作中予以实现。
- 4.文档以“短视频策划方案”命名，另存为 PDF 提交。

(三) H5 策划方案与分页脚本 (10 分)

撰写内容包括:

1. 撰写 H5 作品策划方案

表 3 H5 作品策划方案

作品概况	作品标题	
	作品页数	
	作品类型	
创意与结构	创意说明	
	作品结构	

具体要求:

(1) 确定 H5 作品选题, 拟定标题, 标题符合比赛规定的主题, 且标题文字不超过 12 个字符。

(2) 作品页数为 8-12 页 (不包括加载页), 即不少于 8 页, 不超出 12 页。页面规格为“标准竖版”。

(3) 确定 H5 作品类型, H5 大致类型有: 信息展示类、图文动画类、音视频交互类、测试与游戏类、长页面类、综合类等, 各队可选择一种类型或几种相结合的综合类型。

(4) 完成创意说明, 编写不少于 100 字的创意说明, 要求创意说明中至少包括选题角度、主要内容、动画与交互设计、作品风格等相关描述。

(5) 作品结构完整合理, H5 作品除了加载页之外, 作品结构应包含首页、若干内容页、尾页, 方案中写清楚对内容页分为几个部分, 以及各部分的主要内容。

2. 撰写 H5 作品分页脚本

表 4 H5 作品分页脚本

结构部分	作品页码	各页内容	页面设计	文案撰写	动画设计	交互设计	音效
第一部分: 首页	第 1 页						
第二部分	第 2-*页						
第三部分	第*-*页						
.....						
第 N 部分:	第*页						

尾页							
----	--	--	--	--	--	--	--

具体要求：

各队围绕已确定的选题编写 H5 分页脚本，阐明页面内容、页面设计、文案、动画、交互以及音效等。

(1) 结构：写清楚作品各部分层次。

(2) 页码：对应各部分的页码划分清楚。

(3) 各页内容：写清楚每页的内容、要使用哪些不同形式的素材。

(4) 页面设计：设计并画出大致的页面原型图（可插入表格，也可以置于表格下方），图中应体现主要的页面元素；相同的版式可以采用同一个原型图。

(5) 文案：撰写每页的文案，要求简明扼要，既有作品信息的文案，也要有提示用户交互动作的文案。单页面文案不多于 50 字，且表达清晰、紧扣主题、无错别字。

(6) 动画：设计每页所采用的动画类型，包括页面切换按钮的动画设计。单页面设计 3 种以上动画，图片、文案的动画方式描述清楚，无歧义。

(7) 交互设计：写清楚每页的交互设计功能与效果。

(8) 音效：写清每页音效，包括背景音乐与其他音效。

3.创意须考虑技术实现的可行性，并在模块三融媒体内容制作中予以实现。

4.文档以“H5 策划方案”命名，另存为 PDF 提交。

模块三 融媒体内容制作

一、任务描述

根据模块二融媒体策划方案，制作完成图文新闻述评稿、短视频、H5 三个融媒体作品。

二、任务要求

(一) 图文编辑（10 分）

根据竞赛图文素材，编辑完成一篇图文新闻述评稿。具体要求如下：

1.新闻标题字数 2-20 字，必须包含新闻主题关键词。

2.导语字数不多于 150 字。

3.文内添加小标题，文题相符。

- 4.结语字数不多于 150 字。
- 5.整篇新闻稿 1000-1200 字。
- 6.新闻稿中，“述”要完整表述新闻事件，“评”要梳理提炼各方评论观点。
- 7.插入 2-3 张新闻配图，图片规格参数要求为 200px×300px。
- 8.新闻配图能准确反映新闻事件的真实性，体现新闻主题和重点，体现新闻方向。
- 9.新闻述评稿排版，标题居中小二号黑体，正文小四号仿宋，行间距固定值 26 磅，首行缩进 2 字符。
- 10.文档以“图文新闻述评稿”命名,另存为 PDF 提交。
- 11.以上参赛选手编写内容，严格遵守新闻相关法律法规要求。

（二）短视频制作（20 分）

根据竞赛素材，制作一个 55-60 秒的短视频作品。具体要求如下：

- 1.标题在短视频内容 3 秒之内出现。
- 2.标题与主题匹配，内容条理清晰。
- 3.镜头连贯，整体剪辑流畅，无任何水印标识。
- 4.短视频画面须清晰流畅,添加 1-2 种特技转场并与视频主题及画面相适应。
- 5.字幕为简体中文，无错别字和歧义。
- 6.音频与画面效果相匹配。
- 7.导出视频时采用 MP4 格式，将编辑完成的视频命名为“短视频”，视频文件不超过 100M。作品分辨率为 1280*720（无损高清格式），帧率采用逐行扫描，帧率 25/秒，画面比例为 16：9 或 9：16。
- 8.选手需保留作品制作过程，工程文件命名为“短视频制作工程文件”存放至指定路径。
- 9.符合传播规范，无敏感字。

（三）H5 作品制作（25 分）

根据竞赛素材，制作一个 H5 作品。具体要求如下：

- 1.作品页数为 8-12 页，文件的页面规格为“标准竖版”、“640px×1260px”；文件夹以“H5 制作”命名，包括以“H5 制作工程文件”命名的工程文件、以“H5 作品”离线发布的 H5 作品文件，作品文件大小不超过 50M。

2.按照策划方案制作，保证作品结构完整，有加载页、首页、内页、尾页；结构合理，作品体验、阅读流畅。

3.体验导航：导航明确、合理，操作简便，取消自动翻页，每页设置导航按钮，尾页必须设置返回首页的按钮；导航设计风格与整体版面协调，所有的页面导航按钮风格与尺寸一致。

4.作品中用字、标题与正文设计整体和谐、美观；用字契合文案风格；字体、字号、颜色等元素清晰可辨，适合新媒体阅读；非创意设计的文字内容，符合新媒体必要的中英文排版规范。

5.版面布局：文字、图片及其它符号布局整体和谐、美观，版面风格新颖统一，具有美感，富于时代特色。

6.色彩设计：作品色彩协调统一、和谐美观，色彩的设计与主题相符，符合特定元素要求。

7.平面元素设计：图片、图标贴合主题，图片图标加工处理得当，细节精致；图片、图标设计新颖，有独特风格。

8.交互设计条理性与吻合度：有层次、条理清晰，与主题、文案内容相符。

9.交互设计效果：明显易见、可视性强，主题、文案内容相辅相成，具有逻辑性，新颖，有独到之处，合理设置触摸操作与动效，合理设置音频、视频等多媒体素材，素材选取合理，处理精细，操作简便。

10.加载页 Logo：各队自行制作与主题相符合的 logo。

11.用户体验：能有效引导用户完成作品阅读，有助于提升用户的整体感观体验，有助于加深用户对内容的理解。

附：

赛题 10 素材

链接： <https://pan.baidu.com/s/103PEvfdoDYH8XxxhGPQh8g>

提取码： 3mqz