**2023年全国职业院校技能大赛**

**“数字艺术设计”赛项（中职组）**

**赛题 10**

**一、情境创设**

陶瓷是陶器与瓷器的统称，同时也是我国的一种工艺美术品，远在新石器时代，我国已有风格粗犷、朴实的彩陶和黑陶。陶与瓷的质地不同，性质各异。陶，是以粘性较高、可塑性较强的粘土为主要原料制成的，不透明、有细微气孔和微弱的吸水性，击之声浊。瓷是以粘土、长石和石英制成，半透明，不吸水、抗腐蚀，胎质坚硬紧密，叩之声脆。我国传统的陶瓷工艺美术品，质高形美，具有高度的艺术价值，闻名于世界。陶瓷从古至今都是我国优秀的交往礼品。本赛题围绕中国陶瓷主题，构建了三个工作模块：创意绘画是在草图的基础上发挥学生的创意能力，完成绘画的创作；三维建模根据所给的透视图完成三维模型的创建；交互展示需要完成赛题各项场景制作与交互功能的实现。

**二、任务设计**

**模块一 数字创意绘画**

**（一）参考草图**



**（二）任务描述**

1.背景介绍：在一次举办传统陶瓷艺术展览的活动中，需要使用一些中式花插的软装陈设艺术品，数字绘画用于前期宣传展示设计的需要。草图表现了一面贴有白描花卉墙纸的背景前，放置了一个中式红木家具条案，摆放了4个花插艺术品。

2.技术要求：数字绘画要求考生以草图为参考蓝本，应用提供的数字软件绘制1张能够表达此主题的插画作品。要求构图完整、色彩协调，能够表达出新中式艺术风格，突出“花插艺术”这一主体形象。

3.创意要求：创意绘画要求将分散的要素重新布局，确定明确的主次关系，补足中式几案造型（如：茶几、条案、平头案、翘头案、架几案等均可）。参赛选手根据创意要求，重新设计构图，增加家具造型，调整画面中的绘画元素、整体布局等等，确保构图完整、创意合理、画面美观。

**（三）提交文件类型**

1.提交源文件，删除无关图层，保持图层分类清晰；

2.提交输出文件.JPG图片，图片尺寸的长度或宽度不低于2480px，分辨率300dpi；

3.提交文件夹内包含源文件、JPG图片文件。

**模块二 数字模型设计**



**（一）任务描述**

根据所提供的原图，分析其造型特征，使用 3dsMax 或Maya软件进行建模、分 UV、贴图制作。具体要求：

1.造型特征符合原图特征；

2.布线均匀合理；

3.拆分 UV，规范利用 UV 空间；

4.精简面数，控制在 5000 个面 (多边面) 以内；

5.贴图体现原画造型特征；

6.各个流程操作规范。

**（二）提交文件类型**

1.Fbx源文件带贴图 (模型能看到赋予的贴图效果) ；

2.不同角度 3 张透视图截图 (展现结构造型为目的) ；

3.UV 图；

4.绘制的贴图 (尺寸：1024\*1024)。

**模块三 数字交互展示**

**（一）任务描述**

1.使用UE新手包素材搭建一个陶瓷展厅，要求：有对开的大门，对开的窗，门窗上均要有把手。使用所给资源在展厅内搭建不同类型的展台，展台数量不少于6个，展台上摆放不同类型的陶瓷产品，每个展品均有灯光效果。展厅的墙壁为米黄色，地面为深色石材。



2.搭建一个放映厅，要示：大门为推拉门，对开的窗，墙壁为布艺材质，地面为地毯效果，排放座椅，厅内有屏幕以及放映机，设置合理的灯光。

3.以第一人称来到放映厅门口，前方出现UI“欢迎来到陶瓷文化放映厅！”，按K键，放映厅大门向两边打开，再按G键关闭。进入放映厅后，大门自动关闭，屋内灯光打开先后，窗户自动关闭，客户关闭后5秒，窗帘自动关闭。按下B键，屋内灯光变暗，开始播放视频，有电影投放的效果。再次按键停止播放，灯光打开，窗帘、门窗打开。场景变暗切换到下一场景！

4.场景切换到陶瓷展厅门口，屏幕左侧出现“欢迎来到陶瓷展示厅！”，展厅大门默认打开，进入展厅后，背景音乐响起，按T健可以激活背景音乐的开关，展厅灯光打开，来到每个展位时，展品上射灯打开，指向展品，展品有阴影效果。来到中间圆形展台前，UI显示“贵重展品，请勿触碰！”5秒后，顶部四个射灯，灯光指向该展品，并有闪烁与变换色彩效果（不低于三种颜色）。按下X健，展品上升10厘米后，开始旋转，按空格键，可以反向旋转。10秒后展品回到原位。灯光再次闪烁！5秒停止。暗屏退出！

**（二）提交文件类型**

Windows64 位可执行文件（含相关项目文件）。