**2023年全国职业院校技能大赛**

**“数字艺术设计”赛项（中职组）**

**赛题 05**

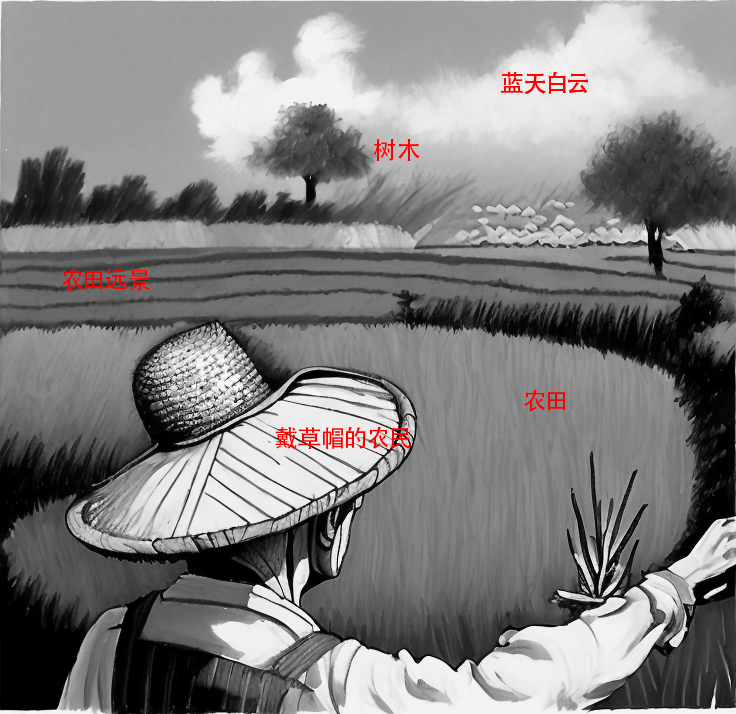
**一、情境创设**

民为国基，谷为民命。粮食事关国运民生，粮食安全是国家安全的重要基础。新中国成立后，中国始终把解决人民吃饭问题作为治国安邦的首要任务。在中国共产党领导下，经过艰苦奋斗和不懈努力，依靠自己的力量实现了粮食基本自给，不仅成功解决了近14亿人口的吃饭问题，而且居民生活质量和营养水平显著提升，粮食安全取得了举世瞩目的巨大成就。唐朝著名诗人李绅一首《悯农》道出了盘中粒粒粮的艰辛与重要。本赛题围绕悯农主题，构建了三个工作模块：创意绘画是在草图的基础上发挥学生的创意能力，完成绘画的创作；三维建模根据所给的透视图完成两个农民三维模型的创建；交互展示需要完成赛题各项场景制作与交互功能的实现。

**二、任务设计**

**模块一 数字创意绘画**

**（一）参考草图**



**（二）试题说明**

1.背景介绍：诗句“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”选自[唐代](https://baike.baidu.com/item/%E5%94%90%E4%BB%A3/345315?fromModule=lemma_inlink)诗人[李绅](https://baike.baidu.com/item/%E6%9D%8E%E7%BB%85/6908?fromModule=lemma_inlink)的[组诗](https://baike.baidu.com/item/%E7%BB%84%E8%AF%97/10993207?fromModule=lemma_inlink)作品《悯农二首》，这组诗深刻地反映了中国封建时代农民的生存状态。诗句描绘了在烈日当空的正午农民田里劳作的景象，概括地表现了农民终年辛勤劳动的生活，表达了诗人对农民真挚的同情之心。草图表现了农民在农田里辛勤劳作的情景：烈日下，一位戴草帽的农民站在田埂上，蓝天白云下一派美丽的田园风光。

2.技术要求：数字绘画要求考生以草图为参考蓝本，应用提供的数字软件绘制1张能够表达此主题的插画作品。要求整体构图饱满、空间层次清楚、色彩搭配调和、画面艺术美观，能够表达“田园风光”这一场景，突出“农民”这一主体形象。

3.创意要求：创意绘画要求补足农民脸部的正面或侧面，绘制农民半身或全身形象，准确表现农民在农田里辛勤劳作的状态。选手根据创意要求，重新设计构图，增减画面中的场景要素、地形地貌、光影关系等等，确保整体画面有美观性，创意表现有合理性。

**（三）提交文件类型**

1.提交源文件，删除无关图层，保持图层分类清晰；

2.提交输出文件.JPG图片，图片尺寸的长度或宽度不低于2480px，分辨率300dpi；

3.提交文件夹内包含源文件、JPG图片文件。

**模块二 数字模型设计**



**（一）任务描述**

根据所提供的原图，分析其造型特征，使用 3dsMax 或Maya软件进行建模、分 UV、贴图制作。具体要求：

1.造型特征符合原图特征；

2.布线均匀合理；

3.拆分 UV，规范利用 UV 空间；

4.精简面数，控制在 5000 个面 (多边面) 以内；

5.贴图体现原画造型特征；

6.各个流程操作规范。

**（二）提交文件类型**

1.Fbx源文件带贴图 (模型能看到赋予的贴图效果) ；

2.不同角度 3 张透视图截图 (展现结构造型为目的) ；

3.UV 图；

4.绘制的贴图 (尺寸：1024\*1024)。

**模块三 数字交互展示**

**（一）任务描述**

1.创建一个农田的场景，中午时分，阳光灿烂，天空有太阳、抬头有光晕，多片种有庄稼的农田，农田之间有田埂分隔。农田旁有狭长水塘，水塘中的水的轻微的水波效果，塘边有矮小植物，远景有群山相叠，有淡淡的雾蔼漂浮。



2.在农田合适的位置搭建一破败的草屋，草屋有门、窗，屋顶有烟囱。烟囱中冒着袅袅炊烟，随风飘散。屋内中央挂一油灯，上方有熏黑的效果。

3.你来到草屋前，出现问题框：“悯农”这一古诗的作者是谁？输入“李绅”，出现“回答正确，请进屋”，屋门打开，房间灯光点亮。输入其他信息，出现“回答错误，请看介绍”，屏幕右侧出现“李绅，唐朝诗人”。停留5秒后，屋门打开，房间灯光点亮。屏幕左侧出现“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”文字全部出现后保留5秒时间，淡化消失。切换到下一场景。

4．秋季稻谷成熟的场景，成片的金黄的稻田，成熟的水稻轻微的摇曳。天空中打字机效果出现“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”，音乐响起，文字淡化消失。

**（二）提交文件类型**

Windows64 位可执行文件（含相关项目文件）。