

2023 年全国职业院校技能大赛中职组 服装设计与工艺赛项理论知识试题（三）

一、单选题（每题 2 分）

1、女西服衣领的领座高为 3cm，翻领款 4cm 后领总宽为（ ）。

A、10 cm

B、7cm

C、8 cm

D、9 cm

2、女西服袖长的测量要注意与（ ）的衔接。

A、袖中点

B、领侧点

C、肩颈点

3、用金丝线在图案上按一定针法排布的刺绣工艺称为（ ）。

A. 盘金绣

B. 珠绣

C. 雕空绣

D. 包针绣

4、用定位挂针铺料的对格方法是（ ）。

A. 粗略对格法

- B. 放格法
 - C. 准确对格法
 - D. 混合方格法
- 5、（ ）是在平摊后呈现一个完整的圆形，多用作舞会服或是演出服，在旋转时呈现华美奔放的效果。
- A. 圆台裙
 - B. 西装裙
 - C. A 字裙
 - D. 旗袍裙
- 6、面料较厚的上衣，收完省之后需（ ），再熨烫。
- A. 熨烫
 - B. 归拔
 - C. 剪省
 - D. 开口袋
- 7、服装的款式标准主要体现在（ ）。
- A. 造型
 - B. 线条和零部件
 - C. 材料选择
 - D. 工艺合理

8、二方连续的局限性在左右连续的宽度或上下连续的高低尺度上受装饰区域范围的限制，所以它的设计首先是定（ ）。

- A. 长度
- B. 延展方向的单元尺寸
- C. 单位纹样
- D. 装饰元素

9、臀部的球面状使西裤的后裆缝（ ）前裆缝。

- A. 长于
- B. 小于
- C. 短于
- D. 大于

10、5S 管理是指（ ）。

- A. 整理、整顿、清扫、素养、节约
- B. 整理、整顿、整洁、清洁、安全
- C. 整理、整顿、清扫、清洁、素养
- D. 整理、整顿、整洁、节约、安全

11、系列设计的（ ）原则具体表现在形态的形状和组织、款式的构成和状态、比例的长短和形式等方面。

- A. 整体性

B. 相似性

C. 变化性

D. 关系性

12、下列裁剪方式中，裁剪精度最高的方式是（ ）。

A. 直刀裁剪

B. 圆刀裁剪

C. 台（带）式裁剪

D. 冲压裁剪

13、服装工业生产时最容易造成成品规格不准确的面料是（ ）

A. 质地疏松的面料

B. 轻薄的面料

C. 厚重硬挺的面料

D. 有花型、图案和格子的面料

14、人类最早的装饰工艺是刺绣技术，它起源于（ ）。

A. 中国

B. 古埃及

C. 古巴比伦

D. 希腊

15、乔其纱所用的织物组织为（ ）。

- A. 绉组织
- B. 平纹组织
- C. 纱罗组织
- D. 透孔组织

16、以下不属于缝制设备下一轮技术改造方向的是（ ）。

- A. 专用化
- B. 数字化及自动化
- C. 大型化
- D. 无油化以及低张力化

17、（ ）是指在服装造型当中不可或缺的，体现着服装的内在基本结构的衣缝。

- A. 装饰缝
- B. 结构缝
- C. 省道
- D. 褶裥

18、（ ）是指在领口部位能够翻折的领型，属关门领。

- A. 翻领
- B. 立领
- C. 翻驳领

D. 平领

二、多选题（每题 2 分）

1、平衡在服装中一般采用哪些组织手法可在结构上体现均衡状态，给人以安定的视觉效果（ ）。

A、等量

B、同形

C、异形

D、同色

2、二维人体测量法主要有（ ）。

A、拍摄法

B、投影法

C、立体裁剪法

D、石膏法

3、服装设计图包括（ ）等三大类。

A、设计效果图

B、推板放码图

C、纸样结构图

D、款式生产图

4、选择服装粘合衬的原则有()。

- A. 与面料的厚薄相宜
- B. 与面料的色泽相配
- C. 与面料的缩率能相应
- D. 与面料风格手感相符。

5、服装设计的内容包括()。

- A. 造型设计
- B. 色彩设计
- C. 松量设计
- D. 材料设计

6、在一般情况下，机织物密度大的织物则()。

- A. 织物重量增加
- B. 比较坚牢
- C. 手感也较硬
- D. 透水性和透气性下降

7、服装从用途上可分为()。

- A. 职业装
- B. 风雨衣
- C. 运动装
- D. 连衣裙

8、目前大多数服装企业中服装 CAD 系统主要应用于()。

- A. 纸样设计

- B. 推板放码
 - C. 排料划样
 - D. 三维试衣
- 9、 质量总成本由预防成本、（ ）、外部损失成本等组成。
- A. 制造成本
 - B. 鉴定成本
 - C. 材料成本
 - D. 内部损失成本
 - E. 劳务成本
- 10、 下列哪些选项属于缎纹织物的特点（ ）。
- A. 质地柔软
 - B. 平整
 - C. 光滑
 - D. 富有光泽
- 11、 随着电脑技术、网络技术和通信技术的发展，网络数据库、电子商务等技术在服装企业的应用也越来越广泛，使服装工业也向着（ ）的方向发展。
- A. 智能化
 - B. 信息化
 - C. 数字化
 - D. 现代化
- 12、 常见的口袋分为（ ）三大类。

- A. 装饰袋
 - B. 贴袋
 - C. 挖袋
 - D. 插袋
- 13、 时装具有时间性、（ ）三方面特性。
- A. 装饰性
 - B. 功能性
 - C. 流行性
 - D. 新颖性
- 14、 男装三开身是在两开身纸样基础上将前省变成前侧缝结构完成，其他尺寸不边，惟下摆量分配要保持（ ）。
- A. 最大为后侧缝
 - B. 最大为前侧缝
 - C. 最小为后中缝
 - D. 最小为前侧逢
 - E. 最大为后中缝

三、判断题（对的打√错误的打×，每题 2 分）

- 1、在原型图上加放缝份就可以直接裁剪制作服装了。（ ）
- 2、在斜裙的立体裁剪中，布料的准备是使用整幅布料，将布料按 45° 角对折，沿折线取裙长，并放缝头再将布料相裁。（ ）
- 3、在设计上注重服装的内涵和品位，强调合体、档次及流行的服装风格是优雅风格。（ ）

- 4、在男西服中贴袋比开袋大，袋口位置根据末眼位提高一些。（ ）
- 5、在服装流水线设计中，节拍是指流水线上生产两件产品之间的间隔时间，或物品从一个工作地移至下一个工作地的间隔时间。（ ）
- 6、在服装设计中，点的构成全部都是实际存在物，例如纽扣。（ ）
- 7、在色彩的设计上，与时装同色的服侍品构成对比色彩关系。（ ）
- 8、在色相环中，对比颜色的夹角为 120 度称为对比色搭配。（ ）
- 9、在色相环中，对比颜色的夹角小于 30 度称为类似色搭配。（ ）
- 10、在湿态下，棉纤维和麻纤维的强度会提高。（ ）
- 11、褶裥的结构类型有三种，采用不同的变化方法会产生不同的效果。（ ）
- 12、褶皱方式可根据款式的需要制作成规则的褶和不规则的褶。（ ）
- 13、针对服装面料弹性化的趋势，开发应用低张力缝制设备，可提高线缝质量和成品的平挺度。（ ）
- 14、针迹清晰、整齐，针距密度合适是衡量缝纫质量的重要方面。（ ）
- 15、整烫时，驳头线并不能完全烫煞，应该留出 1/3，以增加驳头自然感。（ ）
- 16、正确计算服装用料在经济合算和物尽其用上都有重要意义。用料多少，主要取决于服装式样、服装门幅宽度和原料的尺寸这三个因素。（ ）
- 17、只有具有一定的物理机械性能、化学性能和服用性能，适宜于纺织加工的纤维称为纺织纤维。（ ）
- 18、直身裙在腰围处将布料不平服的部分捋向一侧，形成多余的两部

分并用大头针别住，作为腰围的省道处理。（ ）