

# 2023 年全国职业院校技能大赛中职组 服装设计与工艺赛项理论知识试题（六）

## 一、单选题（每题 2 分）

- 1、下列关于棉纤维燃烧特征表述有误的一项是（ ）。
  - A、靠近火焰时不缩不熔
  - B、燃烧时有烧毛发的气味
  - C、燃烧时有烧毛发的气味
  - D、灰烬呈浅灰色，手触易成粉末
- 2、（ ）是指在领口部位能够翻折的领型，属关门领。
  - A、翻领
  - B、翻驳领
  - C、翻驳领
  - D、平领
- 3、套肩袖女上衣，袖窿弧线转折点以上部位，衣身与袖子（ ）。
  - A、连通方式不同，将影响服装的适体程度
  - B、只能按固定不变的方式连通
  - C、只能按固定不变的方式连通
  - D、可根据设计要求进行自由连通
- 4、装领时（ ）与挂面领口和后领圈贴边部位缝合；（ ）与大身领口和后领圈部位缝合。缉缝时对准相应部位的眼刀，然后（ ）烫煞。

A、领面；领里；倒缝

B、领里；领面；分缝

C、领里；领面；分缝

D、领里；领面；倒缝

5、服装结构线即是指体现在服装的各个拼接部位，构成服装整体形态的线，主要包括（ ）。

A、省道线

B、底边线

C、底边线

D、侧缝线

6、由正面线圈横列和反面线圈横列相互交替配置而成的组织是（ ）。

A、纬平组织

B、双反面组织

C、双反面组织

D、经平组织

7、下列纤维熨烫温度最高的是（ ）。

A、棉

B、涤纶

C、涤纶

D、氨纶

8、以下说法与面料的服用性能无关的是（ ）。

A、黑色面料具有神秘感

- B、化纤面料易产生静电
- C、化纤面料易产生静电
- D、平纹面料不宜起毛起球

9、以下哪一种拼接缝外观牢固、富于装饰、面里光边、适合不加里料的中厚或偏薄的面料（ ）。

- A、暗包缝
- B、明包缝
- C、明包缝
- D、坐倒缝

10、某混纺纱含涤纶 50%，棉 25%，粘胶 25%，其正确命名为（ ）。

- A、涤棉粘混纺纱
- B、棉粘涤混纺纱
- C、棉粘涤混纺纱
- D、粘涤棉混纺纱

11、适合西裤脚口贴边的针法是（ ）。

- A、三角针
- B、反撩针
- C、反撩针
- D、暗纛针

12、下列对于莫代尔纤维表述有误的是（ ）。

- A、莫代尔是一种合成纤维
- B、莫代尔纤维的吸水性、透气性优于棉

C、莫代尔纤维的吸水性、透气性优于棉

D、莫代尔纤维的针织面料是可用于内衣制作

13、男茄克后衣片上平线比前衣片高出约 3cm，女两用衫前后衣片上平线基本平齐，两者不同的根本原因是（ ）。

A、男女上衣长度不同

B、男女上衣适体程度不同

C、男女上衣适体程度不同

D、男女前后腰节差数不同

14、单排扣服装搭门的大小取决于（ ）。

A、款式特点

B、服装的宽松度

C、服装的宽松度

D、流行趋势

15、下列毛织物中属于粗纺呢绒的是（ ）。

A、派力司

B、板丝呢

C、板丝呢

D、麦尔登

16、学生装、中式服装多采用（ ）领型，其纹样形式多以（ ）为主。

A、秃领、二方连续纹样

B、立领、二方连续

C、立领、二方连续

D、秃领、四方连续纹样

17、上衣肩背部分割拼接的部位，也称为复势的是（ ）。

A、串口

B、困势

C、困势

D、过肩

18、对称是我国造型艺术传统的风格之一，这种审美习惯也反映到服装上，我国男装的代表（ ）就是采用对称形式。

A、一字襟

B、中山装

C、中山装

D、马甲

## 二、多选题（每题 2 分）

1、服装的市场分析主要体现在以下几个方面（ ）。

A、市场的潜力分析

B、市场的购买力分析

C、市场的竞争分析

D、市场的趋势分析

E、企业开拓市场的能力分析

2、下列选项中对逐档缩放描述不正确的是（ ）。

A、能缩放档距不均匀的样板

B、适宜缩放样板多的样板

C、以小号样板为基础

D、准确便于存档

3、下列选项中常用的图案装饰手法有：（ ）。

A、印花

B、提花

C、扎染

D、手绘

4、画出人体动态草图之后，人体的四肢都是单线而不是形态，这就需要增加它们的宽度，使之变得充实和立体，从而表现人体的（ ）。

A、立体感

B、体积感

C、厚重感

D、层次感

5、色彩具有情感效应，下列选项中表现冷色调的是（ ）。

A、凉爽

B、甜蜜

C、深远

D、活泼

6、平衡在服装中一般采用哪些组织手法可在结构上体现均衡状态，给人以安定的视觉效果（ ）。

A、等量

B、同形

C、异形

D、同色

7、二维人体测量法主要有（ ）。

A、拍摄法

B、投影法

C、立体裁剪法

D、石膏法

8、服装设计图包括（ ）等三大类。

A、设计效果图

B、推板放码图

C、纸样结构图

D、款式生产图

9、服装运动功能性的评价方法有（ ）。

A、服装压的测定

B、无效功

C、生理反应

D、主观评价

10、连衣裙从结构上来看可分为（ ）两类。

A、喇叭裙

B、接腰型

C、连腰型

D、连衣裙

11、服装局部配色有（ ）类型。

A、单套配色

B、系列配色

C、单色构成

D、两色搭配

E、三色以上组合

12、在进行贴体衣身结构设计时，下列描述正确的是（ ）。

A、根据不同性质的面料和不同的款式，胸省的位置有相应的变化 B、  
胸省的合理运用关系到整体成衣的结构美观

C、胸省的设计可以随心所欲

D、最重要的是根据乳房形态来正确把握胸省的位置、大小、长度、  
形状等

13、装男衬衫里襟袖衩，可用（ ）。

A、坐缉法

B、压缉法

C、夹缉法

D、分缉法

14、在缝制上衣时，前衣片要粘衬，粘衬时要掌握好（ ）。

A、温度

B、压力

C、时间



#### D、方法

### 三、判断题（对的打√错误的打×，每题2分）

- 1、西短裤后裆缝低落数值与后裆缝的斜度成正比。（ ）
- 2、西服驳头宽窄的结构设计，可以作为协调体形的因素。（ ）
- 3、西服复衬质量的好坏直接影响到西服外观质量。（ ）
- 4、西服后衣片归拔两层衣片应叠合进行，避免出现两层形态不一，达到对称目的。（ ）
- 5、西服门襟的推、归、拔工艺与里襟要对称进行。（ ）
- 6、西服套装胸围、腰围尺寸超过一定范围，其用料多少也不同。（ ）
- 7、西服袖装袖山垫条能使袖山外观更饱满、圆顺。（ ）
- 8、西装、夹克衫、连衣裙等是属于按用途分类。（ ）
- 9、纤维蓬松性、保暖性很好，有人造羊毛之称的是锦纶。（ ）
- 10、线具有不同的特性和方向性，如直线构成的特点是刚劲、坚固、肯定、有硬度感。（ ）
- 11、线圈圈柱覆盖圈弧的一面是针织物正面。（ ）
- 12、胸部抽褶将胸围线以上的布料捋平，多余量自下而上推平向上并用大头针固定，在领口处、腰缝处做剪切口。（ ）
- 13、选配不同质感的面料时，要注意根据其厚薄特点来进行合理搭配。（ ）
- 14、样板刀眼剪成三角形，而裁片刀眼应剪成直口。（ ）
- 15、样板的放缝与裁片的形状有关，一般弧形部位放缝量多些，直线部位可少放些。（ ）

16、样板中的定位标记，主要有剪刀眼和打线丁两种。（ ）

17、腰节线高低的变化不同，改变了服装上下部分长度比例上的种种差别，使衣装呈现不同的形态与风格。（ ）

18、一般来讲，内衣要求具有良好的柔软度，穿着合体舒适，而外衣则要求具有一定的刚度，使其形状挺括，保形性好。（ ）