

2023 年全国职业院校技能大赛中职组 服装设计与工艺赛项理论知识试题（四）

一、单选题（每题 2 分）

1、女衬衫压领时先将挂面（ ），叠门（ ），领面下口扣转 0.6cm 缉线。

- A. 翻正 翻出
- B. 翻出 翻正
- C. 折转 翻出
- D. 翻出 折转

2、用定位挂针铺料的对格方法是（ ）。

- A. 粗略对格法
- B. 放格法
- C. 准确对格法
- D. 混合方格法

3、先平缝，再将缝份朝一边坐倒，烫平后在坐倒的缝份上缉明线，这种缝称之为（ ）。

- A. 坐缉缝
- B. 分压缝
- C. 来去缝
- D. 扣压缝

4、线钉的主要作用是（ ）。

- A. 定位
- B. 缝合局部
- C. 装饰
- D. 临时固定

5、运用面料再造手法制作一个抽细褶的裙子，下列哪个方法不适合（ ）。

- A. 松紧带抽褶
- B. 缝纫机抽褶
- C. 手针抽褶
- D. 扎结

6、在时装画中，（ ）是勾画服装人体的重要依据。

- A. 人体的形体造型
- B. 服装人体比例
- C. 人体动态
- D. 人体模特

7、（ ）是服装行业的技术文件，是在生产和技术交流中必要的资料。

- A. 服装款式图
- B. 服装效果图
- C. 服装裁剪图
- D. 服装结构图

8、（ ）就是指服装所具有的立体形象的创造过程和结果。

- A. 服装设计

B. 服装造型

C. 服装款式

D. 服装结构

9、试样调整中，平肩体的修改重点在（ ）。

A. 开大前领圈

B. 改平肩缝

C. 开落后领圈

D. 改小前横开领

10、用来鉴别棉的各种纯纺、混纺面料多采用（ ）进行鉴别。

A. 燃烧识别法

B. 感官识别法

C. 显微镜识别法

D. 化学分析法

11、随意性是指服装的长度和（ ）可以随服装款式的变化而变化。

A. 宽度

B. 高度

C. 围度

D. 深度

12、（ ）是用来校正裁剪样板、工艺样板的标准，是由技术部门存档的样板。

A. 裁剪样板

B. 工艺样板

C. 定位样板

D. 基准样板

13、服装人体是服装画的基础，（ ）就是基础中的基础。

A. 添加形体

B. 勾画草图

C. 服装人体

D. 人体动态草图

14、主要用于高级礼服、高级时装的服装风格是（ ）。

A. 优雅风格

B. 古典风格

C. 休闲风格

D. 乡村风格

15、系列样板是以（ ）为标样缩放而成的。

A. 基准样板

B. 规格系列

C. 原型

D. 标准样板

16、当衣服扣好钮扣后，前中线歪斜，下口过多地叠拢，称（ ）。

A. 豁止口

B. 还止口

C. 挽止口

D. 缩止口

17、用于书写里料样板上文字标记的记号笔是（ ）。

- A. 黑色
- B. 红色
- C. 蓝色
- D. 黄色

18、领外口线至领腰线之间的距离是（ ）。

- A. 后底领宽
- B. 后翻领宽
- C. 翻折点
- D. 翻驳点

二、多选题（每题 2 题）

1、西服肩缝不顺直的原因有（ ）。

- A. 肩缝缉线不顺直
- B. 肩缝缉还
- C. 后肩缝无吃势或吃势不匀
- D. 肩缝与衬头定轧线太紧或未轧直

2、织物发生脆变的原因有（ ）。

- A. 织物霉变引起织物脆变
- B. 经过染整后加工的织物由于染料和一些整理剂与阳光和水分的
作用、发生水解及氧化等反应，最后导致材料发脆
- C. 物过于干燥
- D. 在保管环境下，如果长期受到空气、日光、闷热、潮湿的影响，

也会使材料发脆

3、对于织物经纬纱表述正确的有（ ）。

- A. 经纱密纬纱疏
- B. 经纱粗纬纱细
- C. 经纱上浆纬纱不上浆
- D. 经纱捻度大纬纱捻度小

4、服装设计中，结构缝的设计有着不可忽视的作用，设计时应该按照下面的哪些原则呢？（ ）

- A. 流行原则
- B. 精炼原则
- C. 奇巧原则
- D. 合理原则
- E. 求异原则

5、下面属于里料性能要求的是（ ）。

- A. 外观光滑
- B. 具有良好的悬垂性
- C. 有较好的弹性
- D. 有较好的导电性

6、造型的基本要素有（ ）。

- A. 点
- B. 块
- C. 线

D. 面

7、服装造型设计的基本元素由（ ）组成。

A. 配饰

B. 廓形

C. 面料

D. 工艺

8、裁剪的方法有几种（ ）？

A. 平面裁剪

B. 立体裁剪

C. 平面与立体结合

D. 比例裁剪

E. 原型法

9、下列袖型中，具有东方韵味的袖型及考虑手臂运动量大小的是（ ）。

A. 插肩袖

B. 连袖

C. 圆装袖

D. 平装袖

10、驳头是由（ ）三要素组成的。

A. 驳头宽

B. 领口

C. 驳口线

D. 驳头外型

11、关于合缉翻驳领的领里、领面，下列说法不正确的是（ ）。

- A. 领面领角处放吃势
- B. 领面放上层，领里放下层
- C. 沿净领衬里侧缉线
- D. 领里领角处放吃势

12、面料造型的手法有褶皱、刺绣、（ ）和拼接等。

- A. 缝饰
- B. 镂空
- C. 钉珠
- D. 喷绘

13、在服装造型设计过程中，服装造型包括（ ）。

- A. 款式造型
- B. 轮廓造型
- C. 体态造型
- D. 内部造型
- E. 结构造型

14、下列新型材料中，属于天然纤维的是（ ）。

- A. 天然彩棉
- B. 罗布麻
- C. 彩色羊毛
- D. 七孔棉

三、判断题（对的打√错误的打×，每题2分）

- 1、 裱的形状可分为碎裱、折裱、扑裱、阴裱等。()
- 2、 简化变形是指倾向变化的图案，换句话说，就是把复杂的形象变成单纯的形象。()
- 3、 具有民族特色的交织绸是碧绉。()
- 4、 决定服装整体造型的样板是定位样板。()
- 5、 里料的耐热度要与面料大致相同才能使整件服装熨烫平整。()
- 6、 里外匀组合就是面里要有一定的翘势。()
- 7、 连缝裁剪法是在衣身先按分割线形状做省道，然后放出缝份量使不相连的省道连接成缝道，构成分割线，这种方法较适合于分割线呈弧线、曲线、形状较自由的衣身。()
- 8、 两片袖的拼缝偏离里外弯线一定的距离，目的是为了不使袖拼缝过于显露。()
- 9、 量体所得的数据是制图时所依据的实际尺寸。放松量的多少主要根据人体活动需要、服装款式、穿着层次来确定放松量的数量。()
- 10、 领形按其造型特征可分为无领、 立领 、 翻领和翻驳领。()
- 11、 棉纤维和粘胶纤维都是由植物纤维构成的, 因此它们都是天然纤维。()
- 12、 面料经缩 6%, 则在样板制作时应对 70cm 身长的衣片加长 4. 2cm。()
- 13、 面料样板决定了服装的造型，而且是配置里料、衬料的依据。()
- 14、 明度对比强的色彩组合被称为中调。()
- 15、 男衬衫成品胸围测量时要扣好纽扣，前后身放平（后折拉开）袖

底缝处横。()

16、男衬衫是直腰身，底边与摆缝已成直角，故底边不需起翘。()

17、黏胶纤维湿态强度比干态强度下降很多，所以黏胶纤维服装在冷水中浸泡的时间要短，最好随浸随洗。()

18、捻度过小，会使纱线的手感变硬，易起结，织物光泽不好，弹性和柔软性也差。()