

# 2023 年全国职业院校技能大赛中职组 服装设计与工艺赛项理论知识试题（一）

## 一、单选题（每题 2 分）

1、（ ）是在平摊后呈现一个完整的圆形，多用作舞会服或是演出服，在旋转时呈现华美奔放的效果。

- A. 圆台裙
- B. 西装裙
- C. A 字裙
- D. 旗袍裙

2、面料较厚的上衣，收完省之后需（ ），再熨烫。

- A. 熨烫
- B. 归拔
- C. 剪省
- D. 开口袋

3、服装的款式标准主要体现在（ ）。

- A. 造型
- B. 线条和零部件
- C. 材料选择

D. 工艺合理

4、二方连续的局限性在左右连续的宽度或上下连续的高低尺度上受装饰区域范围的限制，所以它的设计首先是定（ ）。

A. 长度

B. 延展方向的单元尺寸

C. 单位纹样

D. 装饰元素

5、臀部的球面状使西裤的后裆缝（ ）前裆缝。

A. 长于

B. 小于

C. 短于

D. 大于

6、5S 管理是指（ ）。

A. 整理、整顿、清扫、素养、节约

B. 整理、整顿、整洁、清洁、安全

C. 整理、整顿、清扫、清洁、素养

D. 整理、整顿、整洁、节约、安全

7、系列设计的（ ）原则具体表现在形态的形状和组织、款式的构成和状态、比例的长短和形式等方面。

- A. 整体性
- B. 相似性
- C. 变化性
- D. 关系性

8、下列裁剪方式中，裁剪精度最高的方式是（ ）。

- A. 直刀裁剪
- B. 圆刀裁剪
- C. 台（带）式裁剪
- D. 冲压裁剪

9、服装工业生产时最容易造成成品规格不准确的面料是（ ）

- A. 质地疏松的面料
- B. 轻薄的面料
- C. 厚重硬挺的面料
- D. 有花型、图案和格子面料

10、人类最早的装饰工艺是刺绣技术，它起源于（ ）。

- A. 中国
- B. 古埃及
- C. 古巴比伦
- D. 希腊

11、乔其纱所用的织物组织为（ ）。

- A. 绉组织
- B. 平纹组织
- C. 纱罗组织
- D. 透孔组织

12、以下不属于缝制设备下一轮技术改造方向的是（ ）。

- A. 专用化
- B. 数字化及自动化
- C. 大型化
- D. 无油化以及低张力化

13、（ ）是指在服装造型当中不可或缺的，体现着服装的内在基本结构的衣缝。

- A. 装饰缝
- B. 结构缝
- C. 省道
- D. 褶裥

14、（ ）是指在领口部位能够翻折的领型，属关门领。

- A. 翻领
- B. 立领

C. 翻驳领

D. 平领

15、绳饰绣是将绳镶嵌于织物表面而形成的图案起到装饰效果，所要表达的一种连续的、不间断的（ ）。

A. 装饰图案

B. 线形图案

C. 立体图案

D. 平面图案

16、用刺绣线迹将布与布拼接起来，形成具有蕾丝风格的装饰技艺称为（ ）。

A. 装饰线迹接缝

B. 装饰细褶缝

C. 意大利式绗缝

D. 褶饰缝

17、男式衬衫袖为（ ）。

A. 装袖

B. 连袖

C. 平装袖

D. 插肩袖

18、设计服装胸围放松度以（ ）为依据。

- A. 自由设计量
- B. 穿着舒适度
- C. 基本呼吸量
- D. 客户需要

## 二、多选题（每题 2 分）

1、选择服装粘合衬的原则有（ ）。

- A. 与面料的厚薄相宜
- B. 与面料的色泽相配
- C. 与面料的缩率能相应
- D. 与面料风格手感相符。

2、服装设计的内容包括（ ）。

- A. 造型设计
- B. 色彩设计
- C. 松量设计
- D. 材料设计

3、在一般情况下，机织物密度大的织物则（ ）。

- A. 织物重量增加
- B. 比较坚牢
- C. 手感也较硬
- D. 透水性和透气性下降

4、服装从用途上可分为（ ）。

- A. 职业装
- B. 风雨衣
- C. 运动装
- D. 连衣裙

5、目前大多数服装企业中服装 CAD 系统主要应用于（ ）。

- A. 纸样设计
- B. 推板放码
- C. 排料划样
- D. 三维试衣

6、质量总成本由预防成本、（ ）、外部损失成本等组成。

- A. 制造成本
- B. 鉴定成本
- C. 材料成本
- D. 内部损失成本
- E. 劳务成本

7、下列哪些选项属于缎纹织物的特点（ ）。

- A. 质地柔软
- B. 平整
- C. 光滑
- D. 富有光泽

8、随着电脑技术、网络技术和通信技术的发展，网络数据库、电子

商务等技术在服装企业的应用也越来越广泛，使服装工业也向着（ ）的方向发展。

- A. 智能化
- B. 信息化
- C. 数字化
- D. 现代化

9、常见的口袋分为（ ）三大类。

- A. 装饰袋
- B. 贴袋
- C. 挖袋
- D. 插袋

10、时装具有时间性、（ ）三方面特性。

- A. 装饰性
- B. 功能性
- C. 流行性
- D. 新颖性

11、男装三开身是在两开身纸样基础上将前省变成前侧缝结构完成，其他尺寸不边，惟下摆量分配要保持（ ）。

- A. 最大为后侧缝
- B. 最大为前侧缝
- C. 最小为后中缝
- D. 最小为前侧缝



E. 最大为后中缝

12、服装设计的程序基本分为哪几个阶段？（ ）

A. 准备阶段

B. 构思阶段

C. 表现阶段

D. 制作阶段

E. 整理阶段

13、衣服穿着于人体上所体现的功能与目的，构成服装的两个属性（ ）。

A. 自然属性

B. 本质属性

C. 特殊属性

D. 社会属性

14、常用的缩水率试验方法有（ ）试验。

A. 自然缩率

B. 干烫缩率

C. 喷水缩率

D. 水浸缩率

**三、判断题（对的打√错误的打×，每题2分）**

1、在服装流水线设计中，节拍是指流水线上生产两件产品之间的间隔时间，或物品从一个工作地移至下一个工作地的间隔时间。（ ）

2、在服装设计中，点的构成全部都是实际存在物，例如纽扣。（ ）

- 3、在色彩的设计上，与时装同色的服侍品构成对比色彩关系。（ ）
- 4、在色相环中，对比颜色的夹角为 120 度称为对比色搭配。（ ）
- 5、在色相环中，对比颜色的夹角小于 30 度称为类似色搭配。（ ）
- 6、在湿态下，棉纤维和麻纤维的强度会提高。（ ）
- 7、褶裥的结构类型有三种，采用不同的变化方法会产生不同的效果。（ ）
- 8、褶皱方式可根据款式的需要制作成规则的褶和不规则的褶。（ ）
- 9、针对服装面料弹性化的趋势，开发应用低张力缝制设备，可提高线缝质量和成品的平挺度。（ ）
- 10、针迹清晰、整齐，针距密度合适是衡量缝纫质量的重要方面。（ ）
- 11、整烫时，驳头线并不能完全烫煞，应该留出 1/3，以增加驳头自然感。（ ）
- 12、正确计算服装用料在经济合算和物尽其用上都有重要意义。用料多少，主要取决于服装式样、服装门幅宽度和原料的尺寸这三个因素。（ ）
- 13、只有具有一定的物理机械性能、化学性能和服用性能，适宜于纺织加工的纤维称为纺织纤维。（ ）
- 14、直身裙在腰围处将布料不平服的部分捋向一侧，形成多余的两部分并用大头针别住，作为腰围的省道处理。（ ）
- 15、主调色、辅调色和点缀色的对比关系较弱的，整体色调表现出较为柔和的倾向，称为中调。（ ）
- 16、主调色、辅调色和点缀色的对比关系一般的，整体色调表现出和

谐中有变化的倾向，称为弱调。（ ）

17、组织点是针织物最基本的组成单元。（ ）

18、做衬衫门里襟时，挂面宽窄按标记折转，从上向下烫平。（ ）