

2023 年全国职业院校技能大赛中职组 服装设计与工艺赛项理论知识试题（二）

一、单选题（每题 2 分）

1、缝纫丝绸服装时，缝纫机压脚压力应调到（ ）较为适宜。

A.1kg

B.4kg

C.3kg

D.6kg

2、在外贸单证中的 3 英寸等于（ ）cm。

A.2.54

B.7.62

C.3.54

D.10.62

3、女装衣身原型的最大胸省量是（ ）。

A.2cm

B.2.5cm

C.3cm

D.3.45cm

4、人体颈根部和颈中部的围度一般相差（ ），所以测量人体颈围时，在颈根部处测量后应加 1cm 松量，在颈中部最细处测量后应加 3cm 松量。

A.2cm

B.1cm

C.3cm

D.4cm

5、作为滚边用的斜条要采用薄型的面料，取正斜方向，使斜条与经纬向成（ ）度，进行裁剪。

A.30 度

B.45 度

C.60 度

D.75 度

6、自然预缩一般需要将织物在无堆压及张力的情况下，放置（ ）小时以上，使织物自然回缩，消除张力。

A.6

B.12

C.24

D.48

7、老文化式原型的胸围放松量是 10cm，新文化式原型的放松量是（ ），新原型的放松量更接近于实际服装的胸围规格设计，提高了制板准确性和效率。

A.6cm

B.8cm

C.12cm

D.9cm

8、女装体型分类代号中 B 体型表示胸围与腰围的差数为（ ）。

A.9-13 cm

B.19-24 cm

C.14-18 cm

D.4-8 cm

9、哪一种廓形最能体现成熟女性优美曲线？（ ）

A.H 型

B.X 型

C.O 型

D.V 型

10、（ ）廓形最能体现少女的优雅。

A.H 型

B.X 型

C.O 型

D.A 型

11、“廓形”的英文名称是（ ）。

A.Motif

B.Structure

C.Silhouette

D.Symmetry

12、“结构”的英文名称是（ ）。

A.Motif

B.Structure

C.Silhouette

D.Symmetry

13、下列关于平纹组织表述有误的一项是（ ）。

A. $R_j=R_w=1$

B. $S_j=S_w=1$

C.可以用分式 $1/1$ 表示

D.织物的正反面外观相同

14、著名设计师（ ）讲述过“面料披挂、植物灵感、动感设计、增量设计”四种设计构思方法。

A.阿玛尼

B.圣洛朗

C.君岛一郎

D.迪奥

15、以下哪一种拼接缝外观牢固、富于装饰、面里光边、适合不加里料的中厚或偏薄的面料（ ）。

A.暗包缝

B.闷缝

C.明包缝

D.坐倒缝

16、加大驳口线与领肩点距离，减小驳领倾斜度，前领翘势增大，减

小前后肩斜度是对（ ）弊病的修正方法。

- A.驳头外口松
- B.驳头外口紧
- C.驳头不到位
- D.驳头线不顺直

17、以下选项中哪一项不属于明度配色类型（ ）。

- A.补色搭配
- B.明度长对比搭配
- C.明度中对比搭配
- D.明度短对比搭配

18、组合工序要求合并在一新工序内的不可分工序应当是（ ）。

- A.不同类型的工序
- B.同类型工序
- C.划分不可分工序
- D.确定工时

二、多选题（每题 2 分）

1、西服领串口不直的原因有：（ ）。

- A.串口分缝不足
- B.串口缉线不直
- C.领面串口与挂面串口缝合时上下层有松紧
- D.画串口时，挂面横丝未回直

2、纯度配色的搭配类型有（ ）。

A.纯度长对比搭配

B.纯度中对比搭配

C.纯度短搭配

D.补色搭配

3、挖袋的主要款式有（ ）三大类。

A.单嵌线

B.箱形

C.双嵌线

D.斜方形

4、服装款式构成有三个要素，分别是（ ）。

A.点

B.线

C.面

D.色彩

E.人体

5、造型的基本要素有（ ）。

A.点

B.块

C.线

D.面

6、服装卖场导入部分包括（ ）。

A.店头

B.橱窗

C.pop 看板

D.流水台

E.出入口

7、目前的服装 CAD 系统中采用的推档原理一般是切开线法、（ ）等。

A.端点位移法

B.影移法

C.自动推档法

D.制动法

8、（ ）是艺术创作的基本规律，也是系列时装创作的基本依据。

A.发射

B.统一

C.变化

D.渐变

9、下列选项中哪些是常见的丝织物。（ ）

A.纺

B.皱

C.绡

D.哔叽

10、半成品部件和零件的定型熨烫，主要运用（ ）熨烫技法。

A.分烫定型

B.压烫定型

C.伸拔定型

D.归烫定型

11、影响缝口强度的主要因素是（ ）线迹的密度等。

A.缝口的形式

B.线迹的形成

C.缝料的性能

D.缝纫线的强度

12、面料造型的手法有褶皱、刺绣、（ ）和拼接等。

A.缝饰

B.镂空

C.钉珠

D.喷绘

13、西服门里襟止口搅的原因有（ ）。

A.敷止口牵条太急，敷挂面在腰部太紧

B.腰节胁势没推出

C.后片摆缝有松度

D.垫肩厚度不足

E.关门领前胸部位直丝拔推不足

14、就流行规律而言，每个季节的服装流行，都是几种最基本的（ ）
在起主导作用。

A.服装款式

B.服装色彩

C.服装面料

D.服装造型

三、判断题（对的打√错误的打×，每题2分）

1、对合铺料法面料铺到要求的长度时，将其剪断，再将面料翻转180°，退到出发点再铺放。（ ）

2、对于服装产品来讲，设计的原则是：实用、美观、易销。任何品牌的成衣设计脱离了这三方面都回被市场所淘汰。（ ）

3、分割线是衣身上省道组合形成的缝道，其立体裁剪的方法主要有三种。（ ）

4、缝纫机送料时，缝针在压脚与送布牙之间需要一定的压力，这个压力称为压脚压力。（ ）

5、服装包装是服装生产的继续，只有通过这一环节，才算完成生产过程，服装才能进入流通领域和消费领域，才能实现服装的使用价值和价值。（ ）

6、服装材料的主要物理指标有密度、重量、厚度、幅宽、匹长和缩水率。（ ）

7、服装材料对廓型有较大的影响，廓型在一定程度上也取决于穿着者自身的体型和仪态。（ ）

8、服装产品吊牌上的主要内容是货号、品名、成分、价格、产品执行标准编号、质检、品质等级、使用说明、洗涤方式、公司名称、地址、电话等。（ ）

- 9、服装吊挂生产系统只适用于单一产品的生产，如男衬衫、西服等，翻改品种不易。（ ）
- 10、服装工业生产中的产品规格一般是由客户指定的。（ ）
- 11、服装规格尺寸是服装结构制图的先决条件，单件定做服装的规格尺寸主要是由量体得到的尺寸构成服装成品的规格。（ ）
- 12、服装画的三停五眼中，“三停”指发际线到眉毛、眉毛到鼻底、鼻底到下颏。（ ）
- 13、服装画中，一般以 7 个半头长左右比例作为参考人体尺寸。（ ）
- 14、服装画中的厚画主要是指颜色的不透明，即把颜色涂着得非常厚。（ ）
- 15、服装结构制图一般都是净缝，所以样板制作与样板推挡也应采用净缝。（ ）
- 16、服装里料一般不显露在服装的外表，因此在选择里料时随意性较大。（ ）
- 17、服装品牌所涵盖的内容是：品牌名称、品牌标志和品牌独特的造型风格及质量信誉。（ ）
- 18、服装企业常用的技术标准包括基础标准、产品标准和工艺标准等三大类。（ ）