

# 2023 年全国职业院校技能大赛中职组 服装设计与工艺赛项理论知识试题（七）

## 一、单选题（每题 2 分）

1、装领时（ ）与挂面领口和后领圈贴边部位缝合；（ ）与大身领口和后领圈部位缝合。缉缝时对准相应部位的眼刀，然后（ ）烫煞。

- A. 领面；领里；倒缝
- B. 领面；领里；分缝
- C. 领里；领面；分缝
- D. 领里；领面；倒缝

2、装翻折领时，肩缝折转部位领子要（ ）。

- A. 略吃
- B. 平缉
- C. 稍拉紧
- D. 无具体要求

3、中国刺绣流派中有四大名绣，而下列（ ）则不在其中。

- A. 越绣
- B. 苏绣
- C. 湘绣
- D. 蜀绣

4、中国传统印染的代表扎染、蜡染基本采用的颜色是（ ）。

- A. 黄色
- B. 青色
- C. 红色
- D. 蓝色

5、针织物的特点是有一定的弹性,胸围放松量可以（ ）。

- A. 任意控制
- B. 不变
- C. 适当减少
- D. 适当增加

6、在制图中，女两用衫的前后衣片袖窿弧长部分的长度是（ ）。

- A. 等长
- B. 前片长加直开领
- C. 前片长于后片
- D. 后片长于前片

7、在直裙的前裙片立体裁剪中,在布料上所需划出的标定线主要有（ ）。

- A. 腰围线
- B. 褶花线
- C. 侧缝线
- D. 臀围线

8、在样板定位标记中，确定袋的位置和大小是，钻眼一般比袋的实际大小缩进（ ）

A. 0.15cm

B. 1cm

C. 1.3cm

D. 2cm

9、在完整衣片的袋口部位将衣片剪开，内衬双层袋布缝制而成。这种袋称为（ ）。

A. 插袋

B. 挖袋

C. 贴袋

D. 装饰袋

10、在时装画中，（ ）是勾画服装人体的重要依据。

A. 人体的形体造型

B. 服装人体比例

C. 人体动态

D. 人体模特

11、在色彩的设计上，与时装同色的服饰品构成（ ）色彩关系。

A、主次

B、呼应

C、对比

D、平衡

12、在裙片原型的结构制图中,其臀围线距腰围线约（ ）高度。

A、10 cm

B、15 cm

C、18 cm

D、22 cm

13、在男西裤的缝制过程中，锁眼有严格规定：开眼高低，位置排列均匀，锁眼按钮扣大小放大（ ），锁眼不可毛出。

A、0.05 cm

B、0.1 cm

C、0.2 cm

D、0.5 cm

14、在机织物的三原组织中,断裂强度和断裂伸长率最大的是（ ）。

A、平纹组织

B、斜纹组织

C、缎纹组织

D、纬平组织

15、在国际范围内男衬衫的成品规格几乎统一采用（ ）尺寸。

A、领围

B、腰围

C、胸围

D、肩宽

16、熨烫的本质上是利用纤维在温热状态下能膨胀伸展和冷却后能保形的物理特性来实现对服装的热定型。下面哪项不属于熨烫的基本原理（ ）。

- A、给湿加温
- B、加压
- C、扣烫定型
- D、冷却

17、运用条格面料制作服装，对条对格的原因是增加视觉上的整体感和（ ）。

- A、活泼感
- B、装饰感
- C、连续感
- D、新鲜感

18、由正面线圈横列和反面线圈横列相互交替配置而成的组织是（ ）。

- A、纬平组织
- B、罗纹组织
- C、双反面组织
- D、经平组织

## 二、多选题（每题 2 分）

1、制图的要素有（ ）。

- A、设计
- B、人体
- C、素材
- D、缝制
- E、CAD 软件

2、纸张是制版最主要的材料，下列符合样板纸张要求的是（ ）。

- A、纸面光洁平整
- B、纸质坚硬
- C、伸缩性大
- D、伸缩性小

3、粘合衬在美化成衣外观和塑形中的作用有（ ）。

- A、控制和稳定关键部位；
- B、增强特殊和设计特征；
- C、对面料手感的不良影响可控制到最小；
- D、保持挺括和崭新的外观风格。

4、造型的基本要素有（ ）。

- A、点
- B、块
- C、线
- D、面

5、造成西服左右驳角高低工艺原因有（ ）。

- A、驳头敷牵带左右有松紧
- B、装领时，前领圈有长短
- C、缉肩缝，左右缝头有大小
- D、门里襟有长短
- E、裁剪左右不对称

6、造成西服领荡开,不贴脖颈的工艺原因有（ ）。

- A、倒伏量不够
- B、翻折线没归拢
- C、装领时后领圈装还
- D、外口线太短

7、在服装造型设计过程中，服装造型包括（ ）。

- A、款式造型
- B、轮廓造型
- C、体态造型
- D、内部造型
- E、结构造型

8、在服装市场活动中，企业可控制的因素包括：（ ）。

- A、产品策略
- B、销售渠道策略
- C、价格策略
- D、促进销售策略

9、在服装工业生产中，要达到对格的目的，需要（ ）工序相互配合共同完成。

- A、排料
- B、裁剪
- C、打样
- D、铺料

10、在缝制上衣时，前衣片要粘衬，粘衬时要掌握好（ ）。

- A、温度
- B、压力
- C、时间
- D、方法

11、有彩色系任何一种颜色都有（ ）三种性质，这称为颜色的三属性。

- A、色相
- B、明度
- C、纯度
- D、色性

12、影响织物耐磨性的主要因素是（ ）等。

- A、纤维性质
- B、纱线结构
- C、织物的组织结构
- D、染整后加工

13、以下属于装饰缝作用的是（ ）。

- A、装饰作用
- B、增加层次
- C、改变角度
- D、夹藏装饰

14、以下分类方式中，属于从造型结构方面进行分类的是（ ）。



- A、插肩式
- B、吊钟式
- C、三开身
- D、披挂式

### 三、判断题（对的打√错误的打×，每题2分）

- 1、针织物是由经纬两组纱线垂直交织成的，而机织物是由纱线构成的线圈互相串套而成。（ ）
- 2、针对服装面料弹性化的趋势,开发应用低张力缝制设备,可提高线缝质量和成品的平挺度。（ ）
- 3、褶裥的结构类型有三种，采用不同的变化方法会产生不同的效果。（ ）
- 4、在制作绒毛服装时，一定要注意整件服装绒毛倒顺的一致性，一般取向以倒毛为多，色泽较浓郁、深沉、润泽。（ ）
- 5、在原型图上加放缝份就可以直接裁剪制作服装了。（ ）
- 6、在斜裙的立体裁剪中，布料的准备是使用整幅布料，将布料按45°角对折，沿折线取裙长，并放缝头再将布料相裁。（ ）
- 7、在设计上注重服装的内涵和品位，强调合体、档次及流行的服装风格是优雅风格。（ ）
- 8、在男西服中贴袋比开袋大，袋口位置根据末眼位提高一些。（ ）
- 9、在领围相同的情况下，西服的前后领宽往往小于中山装。（ ）
- 10、在勾画服装画草图时，衣身、袖管、裤管处由于服装相对瘦紧产生的是聚拢状衣纹。（ ）

11、在服装款式构成中，比例和分割是时常用的设计，其中黄金分割线在服装款式构成设计中运用较多。（ ）

12、在服装材料中，除面料以外的其他各类不能从服装上分离的材料统称为辅料。（ ）

13、在比例的长短和形式方面，如果比较相同，就容易获得相互统一的视觉感受，同时，也能极大地丰富系列整体的内容。（ ）

14、熨烫西服领子时，应注意在领圈转变处的领脚线要归拢。（ ）

15、原型是最基本的也是最简单的纸样，是一切款式纸样的基础。（ ）

16、原型裁剪法是先以人体测量的数据加上固定的放松量为依据，制作出原型纸样，再对原型纸样进行变化的方法。（ ）

17、由纺织纤维制成织物的中间物是组织结构。（ ）

18、用于薄料衣片不拷边而需要把毛缝包光的部位的缝型是坐缉缝。（ ）