

2023 年全国职业院校技能大赛中职组 服装设计与工艺赛项理论知识试题（十）

一、单选题（每题 2 分）

1、烫衬时，将衬头用水喷湿均匀，使水渗透布丝，用高温用力磨烫，使上下衬布（ ），加强胸部弹性。

- A、烫平
- B、烫实
- C、平薄、弹、挺
- D、烫牢

2、随意性是指服装的长度和（ ）可以随服装款式的变化而变化。

- A、宽度
- B、高度
- C、围度
- D、深度

3、送布牙与机针要保持同步关系，送布时间可通过（ ）来进行调整。

- A、送布牙
- B、压脚
- C、偏心轮
- D、挑线簧

4、适合西裤脚口贴边的针法是（ ）。

- A、三角针

B、明绲针

C、反绲针

D、暗绲针

5、试样调整中，平肩体的修改重点在（ ）。

A、开大前领圈

B、改平肩缝

C、开落后领圈

D、改小前横开领

6、设计服装胸围放松度以（ ）为依据。

A、自由设计量

B、穿着舒适度

C、基本呼吸量

D、客户需要

7、上衣连肩袖整体造型一般有（ ）等三种形式。

A、普通插肩、半插肩、全插肩

B、前后都套、前圆后套、前套后圆

C、袖中分缝、袖中不分缝、后袖中分缝

D、直袖型、喇叭袖型、倒锥袖型

8、若想得到服饰整体配色丰富，服装与服饰品的色彩应该为（ ）。

A、同种色

B、中性色

C、同类色

D、对比色

9、人体外形可分为（ ）四个部分。

A、头、胸、手、脚

B、头部、躯干、上肢、下肢

C、头部、胸廓、手、脚

D、头部、脊柱、上肢、下肢

10、人体颈根部和颈中部的围度一般相差（ ）,所以测量人体颈围时,在颈根部处测量后应加 1cm 松量,在颈中部最细处测量后应加 3cm 松量。

A、2 cm

B、1cm

C、3cm

D、4cm

11、前衣片里子前边必须与（ ）的里口长度、弯度吻合。

A、挂面

B、门襟

C、里襟

D、衣面

12、普通男西裤工业样板的后中放缝（ ）cm。

A、1

B、1.5

C、2

D、2.5

13、品牌升级战略的重要策略步骤是（ ）。

A、降价

B、提价

C、维持原价格

D、以非价格方面的反击来维持原价

14、盘扣又称（ ），是我国传统中式纽扣，不但实用，还有装饰、点缀的作用。

A、葡萄扣

B、苹果扣

C、香蕉扣

D、布扣

15、女装胸部结构设计一般经常采用（ ）。

A、腰省

B、撇胸省

C、袖肘省

D、腋下省

16、女西裤缝制质量要求中,以下没有提到的是（ ）。

A、前门襟装拉链平服,拉链不能外露；前后裆缝无双轨。

B、左右袋口平服,高低一致。

C、里子要服帖,放平时要盖住裤子的卷边。

D、腰头宽窄一致,缉明线宽窄一致,腰头面里顺直,无起涟现象。

17、女西服衣领的领座高为 3cm，翻领款 4cm 后领总宽为（ ）。

A、10 cm

B、7cm

C、8 cm

D、9 cm

18、女西服袖长的测量要注意与（ ）的衔接。

A、袖中点

B、领侧点

C、肩颈点

D、肩端点

二、多选题（每题 2 分）

1、设计灵感的来源主要有姐妹艺术、穿着对象及（ ）等等。

A、科技成果

B、社会动态

C、民族文化

D、日常生活

2、上装做完后我们要看（ ）是否有起吊现象，如有就要及时修改。

A、正身里子

B、袖子里子

C、正身

D、领子

3、上臂与下臂呈一定角度，反映在衣袖上使后袖弯线（ ）、前袖弯

线（ ）。

- A、外凹
- B、内凸
- C、外凸
- D、内凹

4、色彩具有情感效应，下列选项中表现冷色调的是（ ）。

- A、凉爽
- B、甜蜜
- C、深远
- D、活泼

5、人造毛皮的缝制要点是（ ）。

- A、人造毛皮可在缝纫机上缝制
- B、缝针一般选用 13~14 号针
- C、因其毛皮拉伸弹性大，线迹密度可选择大些
- D、缝制中要保持上、下层面料受力均匀，防止产生缝缩、缝皱、接

缝不齐等毛病

6、燃烧时有烧毛发臭味的纤维可能是（ ）。

- A、羊毛纤维
- B、粘胶纤维
- C、锦纶纤维
- D、蚕丝纤维

7、牵条衬常用于服装的（ ）部位。

A、袖窿

B、驳头

C、领面

D、领窝

8、企业常用的制图方法包括: ()。

A、先制后片法

B、直接注尺寸法

C、原型裁剪法

D、使用定角度制图法

9、平衡在服装中一般采用哪些组织手法可在结构上体现均衡状态，给人以安定的视觉效果 ()。

A、等量

B、同形

C、异形

D、同色

10、判断织物正反面的方法有 ()。

A、织物组织

B、印花效果

C、外观风格

D、经纬密度

11、排料时必须根据 () 决定每片样板的排列位置。

A、款式要求

B、设计要求

C、操作要求

D、制作工艺

12、女子胸腰差为（ ） cm 属于国家号型标准 A 型体范围。

A、18

B、14

C、13

D、12

E、19

13、内销丝绸织物的编号中表示的内容有（ ）。

A、织物的用途

B、原料

C、织物组织

D、产品规格

14、男装的造型设计不拘泥表面上的变化，而更注重（ ）。

A、结构的塑造之美

B、材料和合理工艺相结合的技术之美

C、技术的韵致之美

D、廓形变化

三、判断题（对的打√错误的打×，每题2分）

1、生产管理是工业企业管理的重要组成部分，是指企业对生产活动的管理，也就是指企业对生产活动的计划、组织和控制等工作。（ ）

- 2、设计男大衣时，要使袖子在端庄之中增加浑厚和流畅，袖型应选择连肩袖。（ ）
- 3、色彩之间差异小，色彩的对比就强，效果就响亮，色彩之间的关系就疏远；色彩之间差异大，色彩就容易统一，效果就柔和，色彩之间的关系就亲近。（ ）
- 4、若使服饰整体配色稳定，服饰品的色彩应选择对比色。（ ）
- 5、人体的肩部、胸背部、上肢部都是服装的支撑部位。（ ）
- 6、缺口合併能够使不同规格之间的样板取长补短，缩短排料长度。（ ）
- 7、铺料可不使用定位挂针，但不能一次性完成，比较费工费料，在高档服装排料时多采用此法，即准确对格法。（ ）
- 8、平面构成主要研究造型的表面形式，即造型的要素，如点、线、面形态的组合。（ ）
- 9、平缝是把两层衣片正面相叠，沿着所留缝头进行缝合，一般缝头宽为 1cm 左右，用于衣片的拼接。（ ）
- 10、劈门指前中心线上端偏出的量，为了更好地满足人体胸部表面形状的需要。（ ）
- 11、泡泡袖的肩宽在原规格的基础上应调大。（ ）
- 12、排料时前身的经纱以领口宽线为准，不允许倾斜不颠倒。（ ）
- 13、排料目的是使面料的利用率达到最高，同时给铺料、裁剪等工序提供依据。（ ）
- 14、女西服装袖时，应先收好袖山吃势。（ ）

- 15、女短袖衬衫袖长长度一般为肘骨以上 6~10cm。 ()
- 16、捻度过小,会使纱线的手感变硬,易起结,织物光泽不好,弹性和柔软性也差。 ()
- 17、黏胶纤维湿态强度比干态强度下降很多,所以黏胶纤维服装在冷水中浸泡的时间要短,最好随浸随洗。 ()
- 18、能直接影响夹克衫外观效果的设计要点是衣领形态。 ()