

2023 年全国职业院校技能大赛中职组 服装设计与工艺赛项理论知识试题（五）

一、单选题（每题 2 分）

- 1、用于衣身与袖子缝合时袖山定位的部位是（ ）。
A、前腋点
B、后腋点
C、肩端点
D、颈椎点
- 2、在色彩的设计上，与时装同色的服饰品构成（ ）色彩关系。
A、主次
B、呼应
C、对比
D、平衡
- 3、斜纹组织中密度较小，经密与纬密之比是 1.2:1，倾斜角为 45 度，多采用二上二下加强斜纹的织物是（ ）。
A、卡其
B、华达呢
C、哔叽
D、马裤呢
- 4、常用于对条对格、经纬丝绌存在歪斜的裁片以及需要进行预缩的裁片样板是（ ）

- A、定位样板
- B、画线样板
- C、局部修剪样板
- D、整片修剪样板

5、挺胸体胸部前挺、后背平坦，其着装弊病之一是（ ）。

- A、搅止口
- B、豁止口
- C、前领绷紧
- D、后颈空松

6、服装各部件采用一定的比例再加减一个定数来计算，这种裁剪方法为（ ）。

- A、比例裁剪法
- B、基型裁剪法
- C、原型裁剪法
- D、立体裁剪法

7、熨烫的本质上是利用纤维在温热状态下能膨胀伸展和冷却后能保形的物理特性来实现对服装的热定型。下面哪项不属于熨烫的基本原理（ ）。

- A、给湿加温
- B、加压
- C、扣烫定型
- D、冷却

- 8、既是前后衣片的分界线，也是服装的主要支撑点的是（ ）。
- A、胸部
 - B、肩胛骨
 - C、颈部
 - D、肩部
- 9、服装胸省的变化关键在于省位的选择，其次才是（ ）。
- A、角度和位置
 - B、角度和形状
 - C、角度和数量
 - D、数量和方式
- 10、对襟、搭襟属于衣服门襟的（ ）特征。
- A、开口长度
 - B、结构
 - C、位置
 - D、扣子排列
- 11、（ ）是指在服装造型当中不可或缺的，体现着服装的内在基本结构的衣缝。
- A、装饰缝
 - B、结构缝
 - C、省道
 - D、褶裥
- 12、在服装款式构成中，同时具备装饰和实用功能的点是（ ）。

- A、胸花
- B、戒指
- C、装饰性拉链头
- D、耳环

13、在合体女装中最为常见，是制作胸省的主要方法是（ ）。

- A、直收法
- B、借量法
- C、转移法
- D、劈势法

14、面料再造指的是（ ）的面料有再创作的空间。

- A、毛涤、混纺
- B、经久耐用
- C、单纯、洁净、留有余地
- D、花色

15、纺织纤维中，耐光性最好的是（ ）。

- A、棉纤维
- B、涤纶
- C、腈纶
- D、锦纶

16、30 年代，是美国不景气的时期。女装设计的重点都在后背，这似乎是叫人把后背朝着这个沮丧的时代，这说明服饰的流行会受到（ ）因素的影响。

- A、市场竞争
- B、科技
- C、政治事件
- D、经济基础

17、() 主题的设计，实际上就是借景抒情、借物达意。

- A、具体
- B、宽泛
- C、抽象
- D、具象

18、归拔领面领里时，领底弧线需 ()。

- A、归拢
- B、拉直
- C、归正丝绌
- D、拨开

二、多选题（每题 2 分）

1、下列对棉型织物品种特点表述正确的是 ()。

- A、府绸是一种兼有丝绸风格的棉织物，是棉布的主要品种
- B、麻纱是一种具有麻织品风格的棉织物，它的原料是麻纤维
- C、绒布是经过拉绒后表面呈现散乱绒毛状的棉织物。
- D、线呢是用染色纱线织制，外观具有呢绒风格的棉织物。

2、西服后背起吊，两边起斜纹的原因有 ()。

- A、夹里背中缝缝急

B、面料背中缝腰节处没有拔足

C、缉摆缝时，后背摆缝向下缩进未对齐前摆缝

D、背里短于面料

3、关于排料的说法，正确的是（ ）。

A、倒顺毛面料每件另加 5 Cm

B、面料的缩率不用考虑

C、格子料另加一格半

D、倒顺格另加两格

4、有彩色系任何一种颜色都有（ ）三种性质，这称为颜色的三属性。

A、色相

B、明度

C、纯度

D、色性

5、下列纤维不属于天然纤维的是（ ）。

A、棉纤维

B、莫代尔纤维

C、天丝纤维

D、石棉

6、胸围放松量的设计包括（ ）。

A、生理舒适量

B、内层衣物放松量

C、造型放松量

D、胸腰差

7、颈肩点是颈根与肩骨相连的一点，是测量（ ）的起点。

A、后衣长

B、前腰节长

C、前衣长

D、后腰节长

8、下列领型属于翻驳领的有：（ ）。

A、戗驳领

B、青果领

C、大刀领

D、方驳领

9、服装立体构成是三维实体形态与空间形态的构成，配合现代新材料、新工艺、新款式，可以比平面构成更直观地表现人体着装状态，是较为理想的服装构成方式，它可以分为（ ）。

A、外形立体构成

B、人体形立体构成

C、波浪型立体构成

D、仿生型立体构成

10、影响织物耐磨性的主要因素是（ ）等。

A、纤维性质

B、纱线结构

C、织物的组织结构

D、染整后加工

11、领的基本造型特点包括（ ）。

A、后领角宽、前领角窄

B、上领小、下领大

C、前后弧线的弯曲度是后平前弯

D、上领大、下领小

12、设计灵感的来源主要有姐妹艺术、穿着对象及（ ）等等。

A、科技成果

B、社会动态

C、民族文化

D、日常生活

13、国家规定了服装应具有完整标识，它们分别是（ ）。

A、注册商标

B、生产企业名称地址

C、服装尺码或号型

D、服装面辅料成份标识及洗涤保养标识

14、流行色的内容：（ ）。

A、常用色

B、时髦色

C、亮色

D、点缀色

三、判断题（对的打√错误的打×，每题2分）

- 1、女短袖衬衫袖长长度一般为肘骨以上6~10厘米。()
- 2、女西服装袖时，应先收好袖山吃势。()
- 3、排料目的是使面料的利用率达到最高，同时给铺料、裁剪等工序提供依据。()
- 4、泡泡袖的肩宽在原规格的基础上应调大。()
- 5、劈门指前中心线上端偏出的量，为了更好地满足人体胸部表面形状的需要。()
- 6、平面构成主要研究造型的表面形式，即造型的要素，如点、线、面形态的组合。()
- 7、缺口合併能够使不同规格之间的样板取长补短，缩短排料长度。()
- 8、人体的肩部、胸背部、上肢部都是服装的支撑部位。()
- 9、若使服饰整体配色稳定，服饰品的色彩应选择对比色。()
- 10、色彩之间差异小，色彩的对比就强，效果就响亮，色彩之间的关系就疏远；色彩之间差异大，色彩就容易统一，效果就柔和，色彩之间的关系就亲近。()
- 11、设计男大衣时，要使袖子在端庄之中增加浑厚和流畅，袖型应选择连肩袖。()
- 12、收省量的设计不可超过全省，否则设计就违背了"穿用方便、舒适"的要求。()
- 13、四大造型要素在设计中共同使用的时候，一定要分清主次，相互协调，才能使设计富有内涵。()

14、所谓基准线是为表达人体模型上重要的部位或必要的结构线而在人体模型上设置的标志线。()

15、所有纤维中耐酸性最好的纤维是丙纶。()

16、特殊体型的测量，只是在一般测体的基础上，再针对特殊部位补充测量。()

17、为服装的结构构成提供最基本也是最重要数据的是服装的造型特征。()

18、无论采用哪种推档方法，在推档之前都要在基础样板上确定两个坐标轴。()