

全国职业院校技能大赛

赛项规程

一、赛项名称

赛项编号： GZ-2022003

赛项名称：花艺

英文名称：Floristry

赛项组别：高职

赛项归属产业：农林牧渔大类

二、竞赛目的

通过花艺项目竞赛，全面反映高职学生掌握中国传统插花与现代花艺相关的设计创意、立体结构、色彩组合、植物搭配的认知能力、审美鉴赏能力和动手制作的技术技能水平。以赛促教、以赛促学，引领农林类高职院校适应我国插花花艺行业发展新趋势，进行课程建设与教学改革；推进高职院校与相关企业深度合作，更好地践行工学结合、德艺并重的人才培养模式。将世界技能大赛标准引入国赛，借鉴现代花艺设计制作经验和评审标准，让我国传统插花艺术与现代花艺并行发展，相得益彰。让竞赛成为宣传插花花艺的重要窗口，引导我国插花花艺产业健康发展，形成插花花艺工匠人才、创作精英人才培养的良好氛围，传承和弘扬中华文化，更高水平地满足和促进我国插花花艺服务业的发展需要。

三、竞赛内容

（一）赛项涵盖知识点、技能点

本赛项涵盖中国传统插花与现代花艺两个方向，考核内容涵盖插花艺术风格、花型结构、造型设计、色彩配置、花材整理与加工、

花材保鲜等知识与技能。要求考生了解花艺行业最前沿的设计思想和理念，具备创新发展的思路和创造能力，掌握插花创作的各种要素以及各要素之间的配置方法，能熟练运用给定花材与辅材进行作品的设计和制作。

表 1 基本知识和能力表

相关要求	
1	工作组织与管理
基本知识	<ul style="list-style-type: none">➤ 了解插花花艺行业的范围和特点,以及其他职业和花艺业的相互影响➤ 掌握花艺设计的原则和要素➤ 了解健康和安全法规文件及在行业中的应用➤ 深谙行业工作组织程序并明白轻重缓急的重要性➤ 学会时间管理➤ 在工作实践中会最大限度地减少浪费和降低成本➤ 花艺行业的可持续发展
工作能力	<ul style="list-style-type: none">➤ 具有创造性、艺术性、创新性,并善用资源➤ 工作积极主动➤ 积极灵活地应对变化的环境➤ 拥有足够的行业技术和理论知识➤ 保持持续的专业发展,了解当前行业的趋势、新的理念、风格和新材料➤ 具有尝试新方法并直面变革的意愿➤ 有效地规划和组织工作,最充分利用现有资源➤ 能策划不同规模和复杂程度的项目➤ 遵循健康、安全 and 环境法规要求开展工作➤ 在规定时间内按时完成工作,达到预期目标➤ 能开展高效工作,在工作方法上表现出高度的自主性
2	材料和工具

基本知识	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 选手需要掌握以下知识： <ul style="list-style-type: none"> (1) 了解植物材料的特性； (2) 掌握所有花艺材料的正确名称； (3) 掌握花艺材料保存要求； (4) 正确处理且最恰当地应用与题目相关的材料； (5) 具有植物材料的采后保鲜知识，了解保存鲜切花和植物的方法； (6) 植物和植物材料的季节性； ➤ 花艺使用的工具和设备 ➤ 了解每项技术采用的工具并知道工具应用方法
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 用相应的采后保鲜措施处理所有植物材料 ➤ 能调整植物材料状况并准备用于设计工作中 ➤ 保持植物材料的状况 ➤ 使植物材料保持正确的温度 ➤ 妥善保管与作品有关的所有材料，包括容器、辅材等以及设计中用到的其他材料，选择与使用和作品相关的工具和设备
3	业务沟通
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 通过解读项目简介，明确维护客户信心的重要性 ➤ 建立并保持富有成效工作的重要性 ➤ 妥善处理与同事以及工作相关的各种关系 ➤ 能够通过诠释项目简介向客户表达自己对客户诉求的充分理解 ➤ 中国传统插花文化
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 根据需要提供家具、货架、花瓶、容器和各种配件，使用植物材料进行门店设计 ➤ 选择并使用具有伦理内涵关系的材料 ➤ 选择并使用用于作品的材料工作 ➤ 解释与作品相关的环境要求 ➤ 重视通过介绍反映出的作品个性和特性要求 ➤ 进行实际展示 ➤ 确保遵守时间表 ➤ 做好相应花材处理工作，以确保安全可靠地运输作品
4	插花与花艺设计基础
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 构图、色彩、设计和技术方面的理论 ➤ 花艺主题的理念诠释 ➤ 花艺设计目前的流行趋势和时尚要求 ➤ 花艺设计与实际环境相得益彰的重要性 ➤ 文化差异对花艺的重大影响，各种礼仪活动的文化背景

工作能力	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 解析花艺项目简介 ➤ 设计中应用花艺作品设计要素与原则 ➤ 确保植物材料在设计中占主导地位 ➤ 有计划的为作品选择植物材料、容器、技术工具、材料和装饰件 ➤ 创作体现某个主题的花艺设计作品 ➤ 创作适合不同场合的花艺设计作品 ➤ 创作适合不同摆放环境的花艺设计作品 ➤ 创作传统和/或现代应用花艺设计 ➤ 通过设计传达感情和讯息
5	插花花艺基本技能
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 如何处理和使用植物材料 ➤ 如何准备植物材料用于插花花艺设计 ➤ 明确清洁干净的重要性,保持工作区整洁有序 ➤ 掌握有条不紊地开展高效工作的方法
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 工作干净利落,井井有条 ➤ 根据实际情况有效地确定工作优先顺序 ➤ 创作并完成与作品相关的花艺设计工作 ➤ 创作插花花艺设计作品并展示植物材料(用于销售) ➤ 根据赛题创作不同的插花花艺作品 ➤ 围绕主题创作插花花艺设计作品并能点评作品 ➤ 选择采用适当的方法,对与任务相关的物件进行装饰
6	中国传统插花
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 中国传统插花的艺术风格、构图原理、创作方法,实现意境美的创作特色 ➤ 中国传统插花类型:瓶花、盘花、筒花、碗花、篮花、缸花 ➤ 中国传统插花的花型:直立、倾斜、下垂、水平等类型 ➤ 中国传统插花的制作花器、几架、工具等 ➤ 中国传统用花礼仪与花文化
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 制作中国传统插花瓶花、盘花、筒花、碗花、篮花、缸花 ➤ 节气、节日、植物、宗教等主题的中国传统插花作品装饰与布置要求 ➤ 创作中式婚礼场合的中国传统插花作品装饰与布置 ➤ 中国传统插花的植物材料的造型、固定、保鲜方法
7	房间装饰
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 房间装饰的意义,包括挂式、立式、隔间架、隔板和墙壁设计 ➤ 房间花艺设计目标实现温度、通风和照明对房间花艺设计的影响

工作能力	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 使用适当的方法进行房间花艺设计 ➤ 创作节日花艺设计或公司庆典活动等场合的大型花艺设计作品 ➤ 创作插花花艺作品,来烘托活动和各种环境的氛围 ➤ 对房间装饰运用各种方法,如挂式、隔板、壁式设计等围绕主题创作插花花艺作品并给与设计说明
8	植物设计
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 适用于室内和室外展示的植物种类 ➤ 掌握植物的以下知识: <ul style="list-style-type: none"> (1) 正确的学名 (2) 植物存放及使用要点 (3) 植物养护知识 (4) 植物的季节性 (5) 各种植物对环境的要求 ➤ 植物如何用于植物设计(微景观) ➤ 盆栽植物的各种培养基质的用途 ➤ 植物设计使用的容器的类型 ➤ 与植物设计相关的健康和安全管理要求
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 针对各种主题、场合和活动,使用适当的植物创作设计作品 ➤ 在植物使用前和使用过程中进行养护,最大限度地延长其寿命 ➤ 采取相应的健康和安全管理措施制作植物设计作品 ➤ 使用适当的容器来展示和维持植物 ➤ 为植物设计作品选择适当的培养基质种植盆栽植物
9	婚礼花艺
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 婚礼的范围和种类 ➤ 婚礼庆典的文化和宗教影响 ➤ 可能举行婚礼的地点 ➤ 与婚礼相关的主题 ➤ 项目简介对花艺作品的影响
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 设计适合婚礼风格、规模及特性的花艺设计作品 ➤ 准备和创作婚礼上使用的所有类型花艺设计作品,包括大型复杂的花艺设计 ➤ 创作新娘花艺作品,使花艺设计与新娘的性格、个性、礼服和打扮相得益彰
10	特别委托制作的花艺作品
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 特别委托制作作品的相关知识
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 理解委托项目的简介,确定委托项目的要求、主题和花艺设计 ➤ 根据项目简介来创作花艺设计作品 ➤ 创作并监督委托制作花艺作品的布置,保证作品质量达到卓越标准 ➤ 确保特别委托的作品在特殊和高端环境的压力下能正常发挥

（二）竞赛内容

花艺竞赛项目包括中国传统插花作品创作与现代花艺作品创作两个竞赛内容。

现代花艺部分比赛时长 10.5-12 小时，共五个模块，花束、新娘花饰、切花装饰、植物设计为必赛模块，房间装饰、物件装饰、花首饰、花环、桌花、人体花饰六个作为选考模块。

中国传统插花部分比赛时长 5.5-6 小时，共四个模块，盘花、缸花为必赛模块，筒花、篮花、碗花、瓶花四个作为选考模块，筒花和瓶花二选一，碗花和篮花二选一。

比赛花材、容器、辅材由主办方统一提供，选手不得自带。
成绩以百分制计分，其中中国传统插花作品创作分值占比为 42%，现代花艺作品创作分值占比为 58%。

表 2 赛项设置模块时间分配

模块编号	模块名称	竞赛时间（分）
A	花束	120 分钟
B	盘花	60 分钟
C	新娘花饰	180 分钟
D	切花装饰	120 分钟
E	选考 1（传统插花） ——筒花、瓶花	90 分钟
F	选考 2（现代花艺）	90-180 分钟
G	缸花	120 分钟
H	选考 3（传统插花）	60-90 分钟

	--篮花、碗花	
I	植物设计	120 分钟

四、竞赛方式

本赛项为个人赛，一个参赛队一位选手，每个省限额 2 支队伍，要求来自不同院校。每位选手限 1 名指导教师，指导教师须为本校专兼职教师。本赛项不邀请境外代表队参赛。

五、竞赛流程

（一）竞赛模块

表 3 赛项内容

日期	竞赛内容	地点、联系人
C1	08:30~10:30 模块 A 技能竞赛 10:50~11:50 模块 B 技能竞赛 13:30~16:30 模块 C 技能竞赛	
C2	08:30~10:30 模块 D 技能竞赛 10:50~12:20 模块 E 技能竞赛 14:00~（15:30 或 17:00） 模块 F 技能竞赛	
C3	08:30~10:30 模块 G 技能竞赛 10:50~（11:50 或 12:20） 模块 H 技能竞赛 14:00~16:00 模块 I 技能竞赛	

（二）裁判员工作内容

表 4 裁判工作内容

日期	工作内容	地点、联系人
C-2	09:00~ 18:00 裁判报到	
C-1	09:00~ 12:00 赛前培训、签责任书、检查赛场 15:00~18:00 检查工具箱、监督选手整理花材 18:00 封闭竞赛场地	

日期	工作内容	地点、联系人
C1	07:45 到达赛场 08:15~08:30 检查工具、过程监督整理花材 08:30~10:30 过程监督模块 A 技能竞赛 10:50~11:50 评判模块 A、过程监督模块 B 技能竞赛 12:10~13:30 就餐 13:30~16:30 评判模块 B、过程监督模块 C 技能竞赛 16:50~ 评判模块 C	
C2	08:10 到达赛场 08:15~08:30 检查工具、过程监督整理花材 08:30~10:30 过程监督模块 D 技能竞赛 10:50~12:20 评判模块 D、过程监督模块 E 技能竞赛 12:40~14:00 就餐 14:00~17:00 评判模块 E、过程监督模块 F 技能竞赛 17:20~ 评判模块 F	
C3	08:10 到达赛场 08:15~08:30 检查工具、过程监督整理花材 08:30~10:30 过程监督模块 G 技能竞赛 10:50~12:20 评判模块 G、过程监督模块 H 技能竞赛 12:40~14:00 就餐 14:00~16:00 评判模块 H、过程监督模块 I 技能竞赛 16:20~ 评判模块 I	

(三) 选手工作内容

表 5 选手工作内容

日期	工作内容	地点
C-1	08:00~13:00 领队、教练、选手等与会代表报到 14:00~14:30 开幕式 14:30~15:00 抽签确定工位号、熟悉竞赛现场 15:00~18:00 检查工具箱、选手整理花材 18:00 封闭竞赛场地	

日期	工作内容	地点
C1	07:30 到达赛场、检录 08:15~08:30 检查工具、整理花材 08:30~10:30 模块 A 技能竞赛 10:30~10:50 休息 10:50~11:50 模块 B 技能竞赛 11:50~12:10 清洁 12:10~13:30 就餐 13:30~16:30 模块 C 技能竞赛 16:30~16:50 清洁 16:50 封闭竞赛场地	
C2	07:50 到达赛场、检录 08:15~08:30 整理花材 08:30~10:30 模块 D 技能竞赛 10:30~10:50 休息 10:50~12:20 模块 E 技能竞赛 12:20~12:40 清洁 12:40~14:00 就餐 14:00~（15:30 或 17:00 ） 模块 F 技能竞赛 15: 30~15: 50（17:00~17:20） 清洁 15: 50 或（17:20） 封闭竞赛场地	
C3	07:50 到达赛场、检录 08:15~08:30 整理花材 08:30~10:30 模块 G 技能竞赛 10:30~10:50 休息 10:50~（11:50 或 12:20 ） 模块 H 技能竞赛 11: 50~12: 10 或（12:20~12:40 ） 清洁 12:40~14:00 就餐 14:00~16:00 模块 I 技能竞赛 16:00~16:20 清洁 16:20 封闭竞赛场地	

六、竞赛赛卷

（一）比赛项目

模块 A：花束设计与制作

要求：从图片中获取灵感，制作一个绑在一个点的螺旋状花束，在图片上打勾并将图片放在作品旁边，使用绑缚设计，放置在指定容器中保鲜。

材料：必须使用指定材料，其他材料自选。

技巧：自由选择

设计：自由选择

容器：指定容器

时间：120 分钟

模块 B：盘花作品创作

要求：依据作品主题，使用指定容器，创作中国传统插花盘花作品。

主题：指定主题

材料：指定盘花容器

技巧：剑山固定

时间：60 分钟

模块 C：新娘花饰设计与制作

要求：根据所给花材和礼服，设计和制作一个新娘花饰。新娘

花饰必须在新娘的手，或者小臂上进行（从肘部往下部分）。婚礼设计灵感来自于礼服，作品完成后呈现在试管架上。

材料：在所提供的材料中自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：180 分钟

模块 D：切花装饰设计与制作

要求：设计一个切花装饰作品，设计灵感来自于所给图片，在图片上标注放置位置。

材料：自由选择

技巧：自由选择

容器：指定容器

时间：120 分钟

模块 E：选考 1(传统插花) 作品创作

要求：随机抽取中国传统插花瓶花、筒花作品 1 件。

主题：指定主题

花器：按选考模块指定容器。

技巧：撒固定。

模块 F1：花环

要求：使用花泥环设计制作一个平放的花环（非葬礼），设计灵感来自于所给图片，在图片中标注放置位置，必须在显著位置使用XX（可以任意处置）其他材料自选。

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：120 分钟

模块 F2：花项链

要求：根据图片设计制作一个花项链，完成后放在首饰架上。

材料：自由选择

设计：自由选择

时间：90 分钟

模块 F3：人体花饰

要求：根据图片礼服在模特上半身设计制作人体花饰

材料：必须使用所给 XX，其他自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：180 分钟

模块 F4：物件装饰

要求：对一个 XX 进行装饰，保持功能性，用一个点悬挂在工作

间。

材料：自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：120 分钟

模块 F5：房间装饰

要求：根据图片，利用所给支架设计制作一个立式房间装饰。

在图片上标注放置位置。

材料：自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：120 分钟

模块 F6：餐桌花

要求：根据图片环境，设计制作一个餐桌花（无容器），必须全部使用 XX（不能破坏）。

材料：自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：120 分钟

模块 G：缸花作品创作

要求：依据作品主题，使用指定容器，创作中国传统插花缸花作品。

主题：指定主题

材料：指定缸花容器

技巧：撒固定

时间：120 分钟

模块 H：选考 3(传统插花) 作品创作

要求：随机抽取中国传统插花篮花和碗花作品 1 件。

主题：指定主题

花器：按选考模块指定容器。

技巧：剑山固定。

时间：90 分钟

模块 G：植物设计与制作

要求：根据图片设计制作一个植物设计作品，在图片上打勾并放在作品旁边。

材料：必须至少使用 8 种盆栽植物材料，其他材料自选。

技巧：自由选择

设计：自由选择

容器：必须使用指定容器，可以任意处置。

时间：120 分钟

七、竞赛规则

（一）裁判组成

裁判组 21 人，裁判长 1 名，打分裁判 20 名。

（二）选手要求

1. 参赛选手须为高等职业学校专科、高等职业学校本科全日制在籍学生，五年制高职四、五年级学生。凡在往届全国职业院校技能大赛中获一等奖的选手，不能再参加同一项目同一组别的比赛。

2. 参赛选手报名获得确认后不得随意更换。如比赛前参赛选手因故无法参赛，须由省级教育行政部门于本赛项开赛 10 个工作日之前出具书面说明，经大赛执委会办公室核实后予以更换。竞赛开始后，参赛队不得更换参赛队员。

3. 参赛选手应遵守赛场纪律，服从赛项执委会的指挥和安排，爱护比赛场地的设备和器材。

4. 各省教育行政部门负责本地区参赛学生的资格审查工作。

八、竞赛环境

（一）场地及周边环境

1. 场地环境应按照花艺赛项技术要求进行布置，整个比赛场地应保持通畅和开放，配套提供稳定的水、电、气源和供电应急设备，并配备防火防爆及其他安全设施，以防突发事件。

2. 赛场周边设有卫生间、维修服务、医疗站等公共服务区和紧

急疏散通道，并在赛场周围设置隔离带。

（二）场内设施及布局

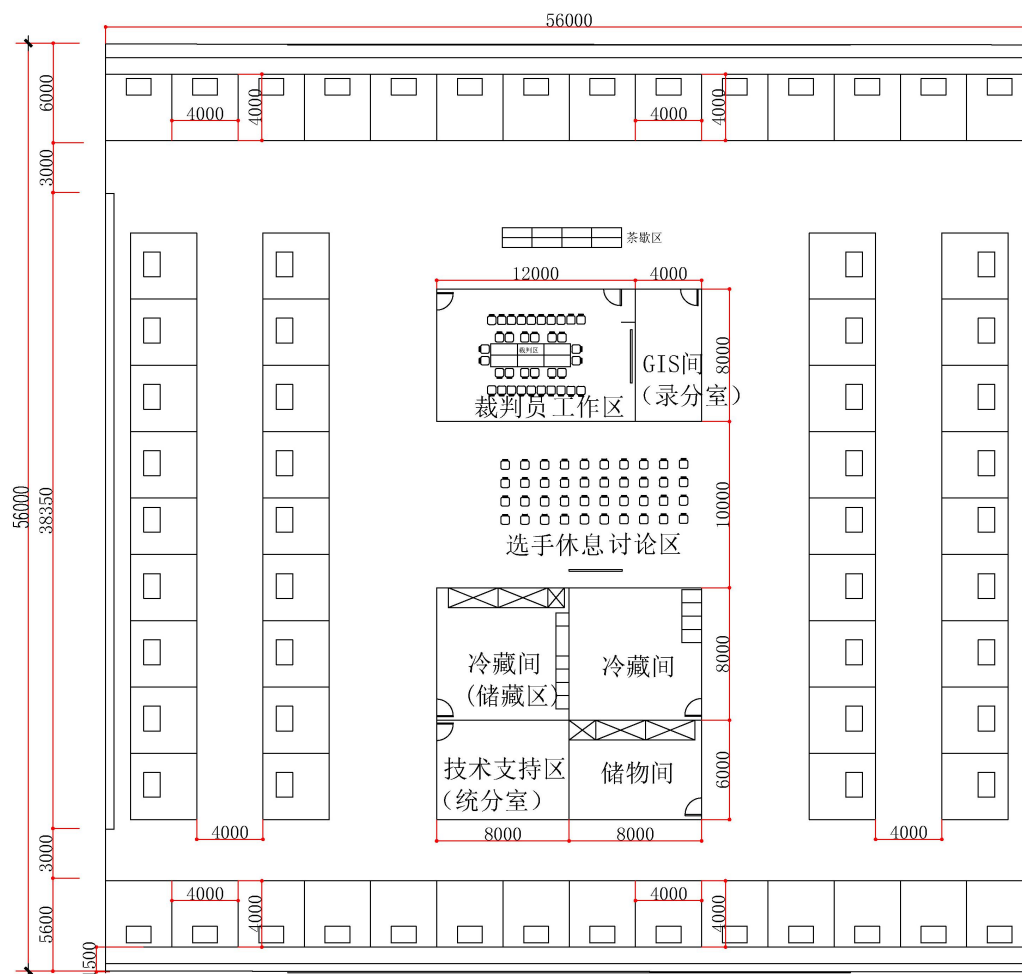
1. 总竞赛场地约 4000 平方米。

2. 每竞赛工位不小于 4m*4m 的操作面积和展示面积，需 64 个工位。工位采用中性色隔断，三面隔墙，一面展示，比赛过程中所有参赛选手互不可见。

3. 竞赛场地内应设置花材储藏间、裁判工作间(至少每人一个工作椅和供所有裁判开会工作的会议桌)、裁判选手讨论区(至少每人一个工作椅以及配备电脑和投影仪)、录分室和统分室。

4. 场地布局

2022年全国职业院校技能大赛 花艺项目场地图



九、技术规范

以教育部颁布的职业学校相关专业教学指导方案，以世界技能大赛花艺赛和国家职业技能花艺师的知识和技能要求为基础。

引用职业标准：

第 46 届世界技能大赛花艺项目技能标准规范；

花艺师职业标准。

十、技术平台

（一）基础设施清单

1. 设施设备清单

表 6 设施设备清单

序号	名称	型号	颜色	单位	数量	位置	备注	依据
家具								
1--1	课桌	不小于 120*60		个	20	裁判工作区	每 3 人 2 个	21 个裁判
1--1				个	4	选手讨论区	讲台 2 个桌子+健康角 2 个	
1--1				个	4	录分室		
1--1				个	6	统分室		
1--1				个	1	储物间(场地经理间)		
1--1				个	4	选手讨论区、裁判工作区	茶歇桌	
1--2	椅子			个	25	裁判工作区		
1--2				个	66	选手讨论区		33 个（裁判长+选手）
1--2				个	4	录分室		
1--2				个	10	统分室		
1--2				个	2	储物间(场地经理间)		
1--3	带锁储物柜			组	1	裁判工作区	满足所有裁判每人至少 1 格	至少 25 个格子
1--3				组	1	选手讨论区	满足所有选手每人 1 格	至少 64 格子
1--4	垃圾分类桶			组	5	每个区域 1 组	裁判、选手、统分室、储物五个区域	

序号	名称	型号	颜色	单位	数量	位置	备注	依据
1--5	扫帚、簸箕、拖把			组	2	储物间(场地经理间)	只能是裁判长、场地经理可以进入。	
1--6	货架	不小于 200*60*160		组	1	储物间(场地经理间)	大货架(商场超市那种)宜家	
1--7	饮水机			个	1	选手讨论区	精装水 xx 桶、矿泉水 xx 箱	
1--8	带链子挂钩	链子+S 形挂钩 3 个		组	64	选手工作间	宜家购买	
1--9	工作台、配软玻璃	桌面 不 小 于 140*70		个	64	选手工作间	与场馆经理沟通	
1--10	椅子	可用作梯子		个	64	选手工作间	木椅子	
1--11	五层架	不小于 150*40*180		个	64	选手工作间	每人 1 个五层架	
1--12	展示桌	不小于 120*60	白色	个	64	选手工作间	白色桌布	
1--13	落地立式镜子			个	64	选手工作间		
1--14	挂钟			个	64	选手工作间		
1--15	方桌	55*55	白色	个	512	选手工作间	每个工作间 8 个白色小桌	
1--16	水桶	大号鲜花桶		个	640	选手工作间	每个选手 10 个大号黑色方花桶	
1--17	不锈钢水斗以及 伸缩龙头+上下水	120*60*40 深		组	4	按平面图配置	落地水斗	
1--18	干湿垃圾分类桶			组	4	每个水斗旁 1 组		
1--19	统分牌	0、1、2、3		个	9	统分室		
1--20	浇水壶	1.8 升		个	64	选手工作间	树脂，磨砂灰色	
1--21	喷水壶			个	64	选手工作间		

序号	名称	型号	颜色	单位	数量	位置	备注	依据
1--22	平板车			个	64	选手工作间		
1--23	模特	1.8 米		个	64	选手工作间	白色低胸婚纱	
1--24	收纳筐	宽 30-35cm 长 40-50cm		个	64	选手工作间	木头	
1--25	拖线板	包括二眼，三眼		个	64	选手工作间		
1--26	电插座+电线			组	64	选手工作间		
1--27	立式支架	1.8 米	黑色	个	64	选手工作间		
1--28	立式警戒线杆			个	120	选手工作间外	数量待确定	
硬件设备								
2--1	一体机			台	2	裁判工作区、选手讨论区		
2--2	彩色激光打印机			台	2	统分室	多备一套墨盒	
2--3	电脑+鼠标+鼠标垫			组	4	统分室		
2--4	电子计时器			个	2	裁判工作区、选手讨论区		
2--5	无线蓝牙音箱			组	1	选手讨论区	功率大一点的	
2--6	复印打印机			个	1	统分室	多备一套墨盒	
文具								
3--1	大文件袋			个	324	统分室	分评分表	
3--2	打分板、笔(铅笔、水笔各 1 支)、橡皮、卷笔刀			套	25	裁判工作区	多备用	每个裁判 1 套
3--3	订书机-订书针			组	3	裁判工作区、选手讨论区、统分室		

[illegible]

5--1	A4 纸			包	15	统分室		
5--2	茶歇台点心、咖啡等			组	4	选手讨论区	裁判室可备用多一套	
5--3	台布	一次性		张	640	进手工作间		每个选手 10 张
5--4	垃圾袋	一次性大号		个	1280	选手工作间。公共区域	+公用和备用	每个选手每半天 2 个
5--5	信封			个	60	抽签用		
5--6	抽纸			包	20	公共区域		
5--7	矿泉水			箱				
公用设备与工具								
6--1	剪刀 1	花剪		把	2	储物间（场地经理间）		
6--2	剪刀 2	枝剪		把	2	储物间（场地经理间）		
6--3	剪刀 3	纸剪		把	2	储物间（场地经理间）		
6--4	美工刀+替换刀片			组	2	待物间（场地经理间）		
6--5	卷尺			卷	2	储物间（场地经理间）		
6--6	封箱带			卷	2	储物间（场地经理间）		
6--7	虹吸器			个	2	储物间（场地经理间）解决水斗堵塞		

备注: 每个工位内应配备一个多用插座,花材储藏间、裁判工作间、登分间应各配备不少于 2-3 个多用插座。

2. 材料单

以每个选手必须配备：

表 7 选手材料清单

材料	名称	型号	单位	数量 (每人)	备注
容器	盘	陶瓷, 圆形, $\varnothing 30-35\text{cm}$	个	1	盘花作品
	瓶	陶瓷, 高 28-33cm, $\varnothing 8-10\text{cm}$, 瓶口内侧有凹槽	个	1	瓶花作品
	筒	竹, 双格, 高 65-70cm, 金属内胆	个	1	筒花作品
	碗	陶瓷, 圆形, 斗笠碗, $\varnothing 25-30\text{cm}$	个	1	碗花作品
	缸	陶瓷, 圆形, 直径 28-34cm, 高 20-28cm	个	1	缸花作品
	篮	竹编, 高 34-42 cm, 直径 24-30cm, 附内胆	个	1	篮花作品
	玻璃瓶 1	高 40cm, 直径 25cm	个	1	现代花艺
	玻璃瓶 2	高 60cm, 直径 20cm	个	1	
	玻璃瓶 3	高 30cm, 直径 20cm	个	1	
	玻璃瓶 4	高 20cm, 直径 20cm	个	1	
	陶瓷瓶	高 40-60cm, 直径 15-25cm	个	2	
	玻璃盘	直径 35-45cm, 高 10cm	个	1	
	水泥盆	外边长 30-35cm(方形)	个	1	
	花盘	白色, 直径 20-35cm	个	1	
	花环	塑料, 圆形, 直径 40cm	个	1	
	剑山	金属, 不锈钢针, 圆形, 直径 8cm	个	2	
	剑山	金属, 不锈钢针, 圆形, 直径 9.5cm	个	1	
小盆栽	多肉植物	各种	盆	10	
	其他小盆栽	各种	盆	20	
	苔藓		盒	2	
	百香果盆栽		盆	1	
花材	枝条	不少于	枝	120	
	切花	不少于	枝	250	
	叶材	不少于	枝	150	
	果材	不少于	扎	3	
	玻璃试管	12mm*55mm, 翻边	个	40	

辅材	玻璃试管	15mm*80mm, 翻边	个	60	
	玻璃试管	20mm*140mm, 翻边	个	30	
	玻璃试管	30mm*125mm, 翻边	个	20	
	花泥		块	2	
	铝丝	1mm 银色	卷	1	
	铝丝	2mm 金色	卷	1	
	铝丝	3mm 黑色	卷	1	
	铁丝	兰花签 3mm*1m	根	10	
	铁丝	16#, 长 1m	根	10	
		18#, 长 1m	根	10	
		20#, 长 1m	根	10	
		22#, 长 1m	根	10	
		24#, 长 1m	根	10	
	铜丝	0.4mm, 长 200m 金色、银色	卷	各 1 卷	
	鲜花胶		支	1	
	透明包装纸		张	3	
	包装纸		张	3	
	装饰带		卷	2	
	胶带	褐色、绿色	卷	2	
	环保铁丝		卷	1	
	藤包铁丝		卷	2	
	麻绳	直径 2-6mm, 长 100m	卷	1	
	毛线	直径 2-6mm, 长 100m	卷	1	
	桦木树皮	A4 纸大小	张	2	
	营养土		包	1	
	石子	白色	包	1	
	牛皮筋	100 根	包	1	
	绑带	4mm*150mm, 80 根	包	1	
	其他辅材		套	1	
备注	<p>1. 花材在比赛前 30 天公布。</p> <p>2. 竞赛所用花材、花器, 按参赛选手数量准备, 每人一份, 由技术支持单位负责在比赛前二天放置在每个操作桌旁。指定材料(花材)、部分花器和其他辅材在模块比赛前公布。</p> <p>3. 花材需保持新鲜, 各参赛选手的花材新鲜度、开放度得基本保持一致。</p> <p>4. 选手在比赛前一天(C-1)熟悉赛场整理花材时可以经裁判同意提出调换新鲜度不够的花材。</p>				

(1) 若由于季节或市场原因部分花材有所变动, 调整幅度小

于 15%，变动花材在比赛前 3 日公布。

(2) 插花花器与辅材以图片形式于赛前一个月大赛网络信息发布平台 (www.chinaskills-jsw.org) 上公布。

3. 选手自备的设备和工具

表 8 选手自备设备清单

工具照片	数量	工具名称及备注
	1	工具箱：400mm*600mm*400mm。选手自要的工具(等用盒于最的电钻以外)。大小必须能装进工具箱里。
	1-3	切花刀
	1-5	镊子
	1-3	钳子
	1-7	剪刀、整枝剪/修枝剪
	1-5	针,必须有针眼。
	I 1-2	订书机、手动钉枪+1 盒(的 1000 个)订书针。订书针可使用并可留在花艺作品中
	1	5 米长
	1	试管注水器
	1	锥子(钻孔)

	1 1-10	电钻。包括电池 2 个、充电座 1 个 钻头(仅限标准钻头)
	11	热胶枪 1 袋 40 根(白色胶棒-可以使用并留在花艺作品中)
	1-5	刷子
	1-3 1-10	夹钳 3 个 衣夹 10 个
	1	色环,不能有任何文字。
	1	花茎除刺工具,包括布。
	1	锤子
	1-2	剑山/插花座 仅作为工具使用:不可留在花艺作品中
	1	直尺 30cm, 仅限于测量,不能有其他功能
	1	花铲

	1-2	手锯(非电动)
	1	拧铁丝神器

除以上列表材料、工具以外选手不得带进赛场。

4. 赛场地禁止自带使用的设备和材料

表 9 赛场禁止携带设备

序号	名称
1	各种植物材料
2	各种干花
3	各种仿真花
4	各种装饰物
5	各种喷胶、喷漆
6	不得拆卸和重复使用前模块中的任何材料

十一、成绩评定

本次竞赛评分表按照世界技能大赛评分标准设计，专家打分后进行计算和汇总分值（保留小数点后两位）。

（一）评判权重

表 10 赛项模块评分权重

模块编号	模块名称	竞 赛 时 间 (分)	分数		
			测量分	评价分	合计
A	花束	120 分钟	3.0	7.0	10.0
B	盘花	60 分钟	3.0	7.0	10.0
C	新娘花饰	180 分钟	3.9	9.1	13.0
D	切花装饰	120 分钟	3.6	8.4	12.0

E	选考 1（传统插花） ——筒花、瓶花	90 分钟	3.3	7.7	11.0
F	选考 2（现代花艺）	90-180 分钟	3.3	7.7	11.0
G	缸花	120 分钟	3.6	8.4	12.0
H	选考 3（传统插花） ——篮花、碗花	60-90 分钟	2.7	6.3	9.0
I	植物设计	120 分钟	3.6	8.4	12.0
	合计				100/100

（二）评价分（主观）

评价分打分裁判 5 人为一组，每个打分裁判应在评判过程中对于不同的打分项进行均等轮换。

打分方式：打分裁判各自单独评分，计算出平均权重分，除以 5 后再乘以该子项的分值计算出实际得分。

权重表如下：

权重	要求描述
0 分	各方面均低于行业标准，或未做尝试
1 分	达到行业标准
2 分	达到行业标准且某些方面超过标准
3 分	达到行业所期待的优秀标准

样例：

权重分值	要求描述
0 分	没有明确的线条构成。视觉不平衡
1 分	明确的线条、视觉平衡
2 分	明确的线条，复杂的使用形式，正确比例的关系达到
3 分	明确和整洁的线条造型，不同形式的复杂使用，正确并好看的比例关系，达到较多设计元素和完美的视觉平衡体现

（三）测量分（客观）

打分裁判均等机会参与客观分打分，5 名裁判为一组。

测量分打分方式:5 名裁判一起商议，对该选手在该项中的实际得分达成一致后，最终只出一个分值，按评分细则给出“是”或“否”，或者固定值。

类型	示例	最高分值	正确分值	不正确分值
满分或零分	技法得当。不恰当技术暴露超过 3 处。	2.00	2.00	0
	稳定度,当抬起或触摸时保证原有形态。	2.00	2.00	0
	平衡度,整体平衡。	2.00	2.00	0
	固定技术正确。	2.00	2.00	0
	保水, 3 支以上未保水。	1.00	1.00	0
固定值	无难度 0, 有点难度 0.30, 有难度 0.50, 非常有难度 0.80	0.80	根据具体情况给予固分值	

(四) 评判方法

1. 赛前由设施设备检查组和材料检查组检查赛场以及选手工作间的所有材料是否按照要求到位。

2. 检查工具: 裁判组指定 2 名裁判为 1 组逐一检查选手所带工具, 如有不符将取走不符合规定的工具。

3. 控制比赛时间: 由裁判长宣布比赛开始, 时间管理组指定 2 名裁判为 1 组负责每隔 1 小时提醒选手, 每个比赛项进行到最后一小时半小时、15 分钟、5 分钟提醒, 当裁判长宣布比赛结束, 选手应停止制作。

4. 裁判在赛前必须签订承诺书, 如有违规, 裁判长有权对违规裁判(串通打分、恶意打分等)作出停止裁判工作的决定。

5. 裁判长在赛前客观公正合理分配各裁判评分任务。

6. 每个裁判在每个模块完成后根据分工对每个作品依据评分标准进行评分。

7. 裁判组指定 5 名裁判为 1 组，分多组复核评判成绩输入是否正确，最终结果经全体裁判签字确认后交裁判长最后签字确认。

裁判人员具体需求：

序号	岗位	专业技术方向	知识能力要求	执裁、教学、工作经历	专业技术职称（职业资格等级）	人数
1	裁判长	插花与花艺设计	具有插花花艺系统的理论知识和技术能力	具有省级以上花艺赛项裁判长的工作经历,从事花艺教学或行业工作 20 年以上,高校在职教师,在中国插花花艺协会等相关协会学会担任一定职务,具有较高的社会影响力	高级职称	1
2	裁判	插花与花艺设计	具有插花花艺系统的理论知识和技术能力	具有省级以上花艺赛项执裁的工作经历,从事花艺教学或行业工作 10 年以上	高级职称或技师以上职业资格证书	20
裁判总人数			21			

（五）成绩并列

若总分出现并列，按照以下顺序模块得分高低决定排序：选考模块总分、选考 2（现代花艺）、选考 1（传统插花）、选考 3（传统插花）。

若按以上排序仍出现并列，则报执委会决定。

十二、奖项设定

学生奖：花艺比赛项目只设个人奖。奖项分为一等奖、二等奖、三等奖，以赛项实际参赛选手总数为基数，获奖比例分别为参赛人数的 10%、20%、30%（小数点后四舍五入）。

获奖选手由全国职业院校技能大赛组委会颁发证书。

优秀指导教师奖：获得一等奖选手的指导教师获优秀指导教师奖，由全国职业院校技能大赛组委会颁发证书。

十三、赛场预案

为防范比赛时安全事故、活体材料准备等事故发生，维护正常的比赛秩序，保证大赛按时、安全、有序完成，制定以下赛场应急预案。

（一）花材保鲜环境调控应急预案

赛项承办单位对花材采购货源与采购时机应准备充分，鲜花贮存于保鲜室内，保障比赛用花新鲜，开放程度适宜。承办单位应至少增加 20% 的备货，以便在比赛流程“整理花材”环节为选手更换破损、萎蔫、自然折断等影响比赛公平的花材。

（二）设备工具毁坏事件应急预案

竞赛现场依据“场地设备”与“选手可自备的工具”清单配备 3 套完整的工具与 2 个工位备用，应对临时工位与设备出现意外，同时，在专家室备用一套完整工具设备。

（三）电源保障预案

1. 承办单位事先协调当地供电部门，保证竞赛当天的正常供电；赛场双路供电。备用 UPS，双保障，以保证赛场正常供电；

2. 竞赛过程中出现设备掉电、故障等意外时，裁判组需及时确认情况，安排技术支持人员进行处理，裁判组登记详细情况，填写补时登记表，报裁判长批准后，可安排延长补足相应选手的比赛时间。

（四）计算机保障预案

计算机设备在本赛项中用于统分、材料打印。需预留 1 套备用电

脑及设备，当出现设备掉电、故障等意外时，由赛场技术支持人员予以及时处理或更换。

（五）突发受伤医疗服务应急预案

由于比赛需要使用剪刀、小刀等工具，加上比赛紧张，比赛中可能出现头晕、恶心、呕吐、出血等各种意外，配备现场医疗服务队，轻者在现场进行处理，重者转移至医疗服务区进行处理，严重者送往医院救治。

（六）疫情防控预案

比赛期间所有选手和工作人员要求佩戴口罩，若发现发烧、咳嗽等症状的选手，经评估具备参赛条件的，该选手应在隔离赛区进行比赛。不具备参赛条件的选手，不得参加比赛。

比赛期间，如发现新冠肺炎疑似病例，应立即向校防疫指挥部汇报，协助疾控机构做好疑似者隔离、送院，密接者判定及实施隔离等工作，同时在疾控机构指导下对相关环境实施消毒。比赛按大赛防疫指挥小组意见采取更换比赛场地、延期或取消比赛的措施。

（七）其他重大事故预案

比赛期间发生大规模意外事故和安全问题，发现者应第一时间报告赛项执委会，赛项执委会应采取中止比赛、快速疏散人群等措施避免事态扩大，并第一时间报告赛区执委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由赛区执委会决定。事后，赛区执委会应向大赛执委会报告详细情况。

十四、赛项安全

（一）选手安全防护要求

1. 参赛选手应佩戴工作围裙，选择佩戴乳胶手套。
2. 参赛选手应严格遵守安全操作规程
3. 参赛选手停止操作时，应拔掉插座上的任何用电设施。
4. 各学校组织代表队时，须安排为参赛选手购买大赛期间的人身意外伤害保险。

（二）赛事安全要求

1. 成立健康安全管理组，负责比赛过程选手的安全健康，如对选手进行安全教育、处理选手受伤、关心选手健康等。

2. 承办单位应设置专门的安全防卫组，负责竞赛期间健康和安​​全事务。主要包括检查竞赛场地、与会人员居住地、车辆交通及其周围环境的安全防卫；制定紧急应对方案；督导竞赛场地用电、用气等相关安全问题；监督与会人员食品安全与卫生分析和处理安全突发事件等工作。在每天结束赛程后要有安全检查程序。

3. 赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。赛场设置警戒线及联网的监控体系，可对赛场进行 24 小时监控。比赛现场内应参照相关职业岗位要求为选手提供必要的劳动保护。在具有危险性的操作环节，裁判员要严防选手出现错误操作。

4. 参赛选手进入赛场、赛事裁判工作人员进入工作场所，严禁携带通讯、照相摄录设备，禁止携带记录用具。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。赛项可根据需要配置安检设备对进入赛场重要部位的人员进行安检。

5. 需配备相应医务人员和心理指导老师，并备有相应医务箱。

(三) 绿色环保

1. 赛场严格遵守我国环境保护法。

2. 赛场所有废弃物应有效分类并处理，尽可能地回收利用。

十五、竞赛须知

(一) 参赛队须知

1. 参赛队名称统一使用规定的地区代表队名称，不使用学校或其他组织、团体名称。

2. 参赛队员在报名获得审核确认后，原则上不再更换，如筹备过程中，队员因故不能参赛，所在省教育主管部门需出具书面说明并按相关规定补充人员并接受审核；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛队员，允许队员缺席比赛。

3. 参赛队按照大赛赛程安排，凭大赛组委会颁发的参赛证和有效身份证件参加比赛及相关活动。

4. 参赛院校须为参赛队员购买保险。

(二) 指导教师须知

1. 各参赛代表队要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。如发现弄虚作假者，取消参赛资格，名次无效。

2. 各代表队领队要坚决执行竞赛的各项规定，加强对参赛人员的管理，做好赛前准备工作，督促选手带好证件等竞赛相关材料。

3. 竞赛过程中，除参加当场次竞赛的选手、执行裁判员、现场工作人员和经批准的人员外，领队、指导教师及其他人员一律不得进入竞赛区域。

4. 参赛代表队若对竞赛过程有异议，在规定的时间内由领队向赛项仲裁工作组提出书面报告。

5. 对申诉的仲裁结果，领队要 带头服从和执行，并做好选手工作。参赛选手不得因申诉或对处理意见不服而停止竞赛，否则以弃权处理。

6. 指导老师应及时查看大赛专用网页有关赛项的通知和内容，认真研究和掌握本赛项竞赛的规程、技术规范和赛场要求，指导选手做好赛前的一切技术准备和竞赛准备。

（三）参赛选手须知

1. 参赛选手应按有关要求如实填报个人信息，否则取消竞赛资格。

2. 参赛选手凭统一印制的参赛证和有效身份证件参加竞赛。

3. 参赛选手应认真学习领会本次竞赛相关文件，自觉遵守大赛纪律，服从指挥，听从安排，文明参赛。

4. 参赛选手不得携带电子设备、通讯设备及其他资料与用品。

5. 参赛选手应提前 30 分钟抵达赛场，凭参赛证、身份证件检录，按要求入场，不得迟到早退。

6. 参赛选手应按抽签结果在指定位置就位。

7. 参赛选手在确认竞赛内容和现场设备等无误后开始竞赛。在竞赛过程中，如有疑问，参赛选手应举手示意，技术人员、现场裁判、裁判长等应及时予以解决。

8. 各参赛选手必须按安全规范要求操作竞赛设备。一旦出现较严重的安全事故，经裁判长批准后将立即取消其参赛资格。

9. 竞赛时间终了，选手应全体起立，结束操作。经现场指挥人员发出指令后，方可离开赛场。

10. 在竞赛期间，未经执委会的批准，参赛选手不得接受其他单位和个人进行的与竞赛内容相关的采访。参赛选手不得将竞赛的相关信息私自公布。

（四）工作人员须知

1. 大赛全体工作人员必须服从组委会统一指挥，认真履行职责，做好比赛服务工作。

2. 全体工作人员要按分工准时到岗，尽职尽责做好份内各项工作，保证比赛顺利进行。

3. 认真检查、核准证件，非参赛选手不准进入赛场。同时，要安排好领队、指导教师休息。

4. 比赛出现技术问题（包括设备、器材等）时，应及时联系各项技术负责人，妥善处理；如需重新比赛，得到裁判组同意后方可进行。

5. 如遇突发事件，要及时向组委会报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生，确保大赛圆满成功。

6. 要认真组织好参赛选手的赛前准备工作，遇有重大问题及时与组委会联系协商解决办法。

7. 各项比赛的技术负责人，一定要坚守岗位，要对比赛技术操作的全过程负责。

8. 工作人员不得在赛场内接听或打电话，负责现场的人员在比赛期间一律关闭手机。

十六、申诉与仲裁

本赛项在比赛过程中若出现有失公正或有关人员违规等现象，代表队领队可在比赛结束后2小时之内向仲裁组提出书面申诉。书面申

诉应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述，并由领队亲笔签名。非书面申诉不予受理。

赛项仲裁工作组在接到申诉后的 2 小时内组织复议，并及时反馈复议结果。申诉方对复议结果仍有异议，可由省（市）领队向赛区仲裁委员会提出申诉。赛区仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

十七、竞赛观摩

比赛结束后设定观摩时间，向媒体、企业代表、院校师生等社会公众开放。

在观摩期间应遵循以下规则：

1. 不得违反全国职业院校技能大赛规定的各项纪律。请站在安全线以外观看作品，并遵循赛场内工作人员和竞赛裁判人员的指挥，不得有围攻裁判员、选手或者其他工作人员的行为。

2. 请务必保持赛场清洁，将饮料食品包装、烟头及其他杂物扔进垃圾箱。

十八、竞赛直播

1. 赛场内部署无盲点录像设备，能全程录制赛场情况；

2. 多机位拍摄开闭幕式，制作优秀选手采访、优秀指导教师采访、裁判专家点评和企业人士采访视频资料，突出赛项的技能重点与优势特色。为宣传、仲裁、资源转化提供全面的信息资料。

十九、资源转化

（一）促进各院校专业的教学改革，以赛促学，以赛促教。

将中国传统插花教学体系引进课堂，宣扬中国传统插花非遗文化；对接国际花艺大赛标准，将国际标准引进课堂，建立适合中国职业教学特点的现代花艺教学体系。

（二）按计划完成花艺赛项的相关资源转化

1. 基本资源

制作花艺赛项宣传片、风采展示片视频各 1 个。

形成一套中国传统插花评分标准体系，现代花艺评分标准体系；完成大赛作品集的制作。

2. 拓展资源

完成案例库、素材资源库、试题库、专家点评、优秀选手访谈。

表 11 资源转化方案

资源名称			表现形式	资源数量	资源要求	完成时间
基本资源	风采展示	赛项宣传片	视频	1	15 分钟	2022 年 04 月
		风采展示片	视频	1	10 分钟	2022 年 04 月
	技能概要	中国传统插花评分体系	演示文稿	1		2022 年 03 月
		现代花艺评分体系	演示文稿	1		2022 年 03 月
	教学资源	实训项目	文本	2	电子教材	2022 年 06 月
		中国传统插花实训教学体系	文本文档	1	电子教材	2022 年 06 月
		现代花艺实训教学体系	文本文档	1	电子教材	2022 年 06 月
		大赛作品集	图形/图像	1	电子教材	2022 年 09 月
拓展资源	案例库		文本文档	1	电子教材	2022 年 06 月
	素材资源库		图形/图像 素材	2 类	100 种	2022 年 06 月
	试题库		文本文档	24	电子教材	2022 年 03 月
	专家点评		视频	1	30 分钟	2022 年 06 月
	优秀选手访谈		视频	2-3	15 分钟	2022 年 06 月

二十、其他