

全国职业院校技能大赛园艺赛项评分标准

项目	类型 (J为 评价, M 为测量)	评分项描述	评分项具体描述	参考分	标准 值	测量 值	最高 分值
A		工作流程（6分）；每半天测1次，取平均分					
	J1	工作区域整洁度					1
			工具到处散落，工作区域杂乱无章	0-0.2			
			使用必需的材料和工具，边角料没有使用	0.3-0.5			
			使用必需的材料和工具，利用了边角料（废料）	0.6-0.8			
			操作过程中使用必需材料和工具并摆放整齐，所有边角料都使用	0.9-1.0			
	J2	施工组织是否科学					1
			参赛选手实施过程中毫无秩序（没有条理）	0-0.2			
			操作过程中有一定的逻辑秩序	0.3-0.5			
			有选择性的操作，目标显而易见，部分步骤有逻辑性	0.6-0.8			
			操作流程逻辑性强，步骤清晰，未出现无故停顿现象	0.9-1.0			
	J3	团队合作					1
			团队合作不充分	0-0.2			
			团队成员能相互协作	0.3-0.5			
			每个成员完成自己负责的部分，团队成员能相互协作	0.6-0.8			
			团队成员分工明确，能够很好的完成各自负责的部分，互相协作默契	0.9-1.0			
	J4	工具设备及材料使用					1
			工具和设备使用不专业，未按图纸的要求使用材料，材料加工及安装不符合规范	0-0.2			
			工具和设备使用正确，按图纸的要求使用材料，材料加工及安装基本符合规范	0.3-0.5			
			工具和设备使用正确、熟练；材料与图纸规定相一致，材料加工及安装符合规范	0.6-0.8			
			工具和设备使用非常专业，材料与图纸规定完全一致，材料加工及安装非常专业	0.9-1.0			
	J5	工效					1
			操作不符合人体工程学，安装、搬运方式不正确，存在跑、跳、投掷物品行为，导致受伤	0-0.2			
			操作基本符合人体工程学	0.3-0.5			
			操作符合人体工程学，注意力集中	0.6-0.8			

		操作准确无误，灵活应对，注意力集中，无跳跃、奔跑、忙乱的行为	0.9-1.0			
J6	健康与安全			是\否		1
B1 花池砌筑（8分=客观6+主观2）						
M1	花池盖板完成面高度1	容差±0-2mm, 0.5; ±>2--4mm, 0.25; >4mm, 0				0.5
M2	花池盖板完成面高度2	容差±0-2mm, 0.5; ±>2--4mm, 0.25; >4mm, 0				0.5
M3	花池盖板尺寸1	容差±0-2mm, 0.5; ±>2--4mm, 0.25; >4mm, 0				0.5
M4	花池盖板尺寸2	容差±0-2mm, 0.5; ±>2--4mm, 0.25; >4mm, 0				0.5
M5	花池墙体尺寸1	容差±0-2mm, 0.5; ±>2--4mm, 0.25; >4mm, 0				0.5
M6	花池墙体尺寸2	容差±0-2mm, 0.5; ±>2--4mm, 0.25; >4mm, 0				0.5
M7	压顶板外沿在一条线上	2mm 以内为“是”		是\否		0.5
M8	压顶石板水平			是\否		0.5
M9	压顶板缝隙	容差±0-2mm, 0.5; >2mm, 发现一条缝隙超过容许误差, 则为0分				0.5
M10	花池基础经过了开挖、夯实等流程且按图纸要求施工合理			是\否		0.5
M11	错缝砌筑灰缝均匀			是\否		0.5
M12	无游丁走缝			是\否		0.5
J7	墙体外观					1
		灰缝不明显, 墙面污染面积达50%	0-0.2			
		灰缝明显, 墙面污染面积达25%-50%	0.3-0.5			
		平缝水平, 丁缝竖直, 污染面积不到25%	0.6-0.8			
		平缝水平, 丁缝竖直, 灰缝填浆饱满, 无污染	0.9-1.0			
J8	压顶面板外观					1
		对于面板中的拼接部分, 有超过50%的角或边使用了小于1/3面板长度的材料	0-0.2			
		对于面板中的拼接部分, 有25%-50%的角或边使用了小于1/3面板长度的材料	0.3-0.5			
		对于面板中的拼接部分, 有小于25%的角或边使用了小于1/3面板长度的材料	0.6-0.8			
		面板拼接部分没有使用小于1/3面板长的面板, 面板平整	0.9-1.0			
B2 水池砌筑（9分=客观8.5+主观0.5）						
M13	池壁高度1	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm, 0.5; >4mm, 0				1

	M14	池壁高度 2	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	M15	水池尺寸 1	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	M16	水池尺寸 2	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	M17	水池与黄木纹石墙全部密接			是\否		1
	M18	水池外延在一条线上			是\否		0.5
	M19	完成面水平			是\否		0.5
	M20	水池的基础经过了开挖、夯实等流程且按图纸要求施工			是\否		0.5
	M21	错缝砌筑且均匀			是\否		0.5
	M22	无游丁走缝	砌筑层数不少于 3 层		是\否		0.5
	M23	墙体砌筑形式	直线型水池壁顺丁结合, 圆弧形水池壁丁砖错缝砌筑		是\否		1
	J9	墙体外观					0.5
			缝隙不明显, 墙面污染面积达 50%	0-0.1			
			缝隙明显, 墙面污染面积 25%-50%	0.2-0.3			
			平缝水平, 丁缝竖直, 污染面积不到 25%	0.4			
			平缝水平, 丁缝竖直, 缝隙填浆饱满, 无污染	0.5			
C 水景 (5.5=客观 4.5+主观 1)							
	M24	水面上没有垃圾			是\否		0.5
	M25	防水膜安装正确, 不漏水, 未露出地表			是\否		1
	M26	水景中水能正常循环			是\否		1
	M27	水泵安装及设置合理			是\否		1
	M28	水池底平坦			是\否		1
	J10	水口水平, 出水均匀					1
			水流未布满出水口宽度的 30%	0-0.2			
			水流布满出水口宽度的 31%-60%	0.3-0.5			
			水流布满出水口宽度的 61%以上, 但未满	0.6-0.8			
			水流均匀布满水口	0.9-1.0			
D 石墙 (9=客观 7+主观 2)							
	M29	石墙的高度 1	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	M30	石墙的高度 2	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	M31	石墙的高度 3	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	M32	出水口高度	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	M33	墙体是否放坡 (墙身下部稍大于上部)			是\否		1

	M34	石墙基础经过开挖、夯实、回填砂砾等流程且按图施工（若基础下有防水垫则回填砂砾层取消）			是\否	0.5
	M35	墙体宽度	完成面宽度不小于图示尺寸		是\否	1
	M36	横向搭接	每层均有不少于3块横向连接		是\否	0.5
	J10	错缝干垒				1
			错缝干垒，直缝（2层黄木纹通缝视为一条直缝、接头重合部分小于5厘米视为直缝）数大于5条	0-0.2		
			错缝干垒，直缝数有3-4条	0.3-0.5		
			错缝干垒，直缝数 ≤ 2 条	0.6-0.8		
			全部错缝干垒	0.9-1.0		
	J11	墙体外观				1
			墙体不稳固	0-0.2		
			墙体稳固，50%的墙体面积外观整齐，放坡不自然	0.3-0.5		
			墙体稳固，超过50%的墙体外观整齐，放坡自然	0.6-0.8		
			墙体稳固、整齐、完美	0.9-1.0		
E1 座凳（6.5=客观5+主观1.5）						
	M37	尺寸1	容差 $\pm 0-2\text{mm}$ ，0.5； $\pm >2-4\text{mm}$ ，0.25； $>4\text{mm}$ ，0			1
	M38	尺寸2	容差 $\pm 0-2\text{mm}$ ，0.5； $\pm >2-4\text{mm}$ ，0.25； $>4\text{mm}$ ，0			1
	M39	高度1	容差 $\pm 0-2\text{mm}$ ，1； $\pm >3-4\text{mm}$ ，0.5； $>5\text{mm}$ ，0			1
	M40	凳面水平			是\否	1
	M41	封板倒角			是\否	1
	J12	面板的缝隙均匀				1
			大部分木板间的缝隙不均匀	0-0.2		
			50%的木板间的缝隙均匀一致	0.3-0.5		
			超过50%的木板间缝隙均匀一致	0.6-0.8		
			所有木板间缝隙都均匀一致	0.9-1.0		
	J13	凳面切割面全部打磨				0.5
			切割面打磨不超过50%	0-0.1		
			切割面60-70%顶端打磨	0.2-0.3		
			切割面70-85%顶端打磨	0.4		
			切割面超过85%顶端打磨	0.5		
E2 木平台（12=客观8+主观4）						
	M42	尺寸1	容差 $\pm 0-2\text{mm}$ ，1； $\pm >2-4\text{mm}$ ，0.5； $>4\text{mm}$ ，0			1
	M43	尺寸2	容差 $\pm 0-2\text{mm}$ ，1； $\pm >2-4\text{mm}$ ，0.5； $>4\text{mm}$ ，0			1
	M44	高度1	容差 $\pm 0-2\text{mm}$ ，1； $\pm >2-4\text{mm}$ ，0.5； $>4\text{mm}$ ，0			1
	M45	高度2	容差 $\pm 0-2\text{mm}$ ，1； $\pm >2-4\text{mm}$ ，0.5； $>4\text{mm}$ ，0			1

	M46	做封板并倒角	做封板 1.5 分，倒角 0.5 分		是\否		2
	M47	是否水平			是\否		1
	M48	柱基础均经过开挖、 夯实、垫砖块等流程 且按图施工			是\否		1
	J14	面板的缝隙均匀					1
			大部分木板间的缝隙不均匀	0-0.2			
			50%的木板缝隙均匀一致	0.3-0.5			
			超过 50%的木板间缝隙均匀一致	0.6-0.8			
			所有木板间缝隙都均匀一致	0.9-1.0			
	J15	龙骨上的螺钉均位于 一条直线上					1
			螺钉安装未经思考，杂乱	0-0.2			
			大于 50%的龙骨上的螺钉位于 一条直线上	0.3-0.5			
			龙骨上的螺钉位于一条直线上	0.6-0.8			
			所有龙骨上的螺钉位于一条直 线上且不高于木板表面	0.9-1.0			
	J16	木作的整体表现					1
			整体没有完成(没做完)	0-0.2			
			整体完成且看起来一般	0.3-0.5			
			整体完成且看起来很好	0.6-0.8			
			整体完成且看起来非常美观	0.9-1.0			
	J17	木作所有切割部分 均打磨过					1
			切割面打磨不超过 50%	0-0.2			
			60-70% 切割面打磨	0.3-0.5			
			70-85% 切割面打磨	0.6-0.8			
			超过 85% 切割面打磨	0.9-1.0			
E3 木作小品 (7=客观 5+主观 2)							
	M49	尺寸 1	容差 $\pm 0-2\text{mm}$, 1; $\pm >2-4\text{mm}$, 0.5; $>4\text{mm}$, 0				1
	M50	尺寸 2	容差 $\pm 0-2\text{mm}$, 1; $\pm >2-4\text{mm}$, 0.5; $>4\text{mm}$, 0				1
	M51	高度	容差 $\pm 0-2\text{mm}$, 1; $\pm >2-4\text{mm}$, 0.5; $>4\text{mm}$, 0				1
	M52	明榫 1	容差 $\pm 0-1\text{mm}$, 1; $\pm >1-2\text{mm}$, 0.5; $>2\text{mm}$, 0				1
	M53	明榫 2	容差 $\pm 0-1\text{mm}$, 1; $\pm >1-2\text{mm}$, 0.5; $>2\text{mm}$, 0				1
	J18	木作的整体表现					1
			整体没有完成(没做完)	0-0.2			
			整体完成且看起来一般	0.3-0.5			
			整体完成且看起来很好	0.6-0.8			
			整体完成且看起来非常美观	0.9-1.0			
	J19	木作所有切割部分 均打磨过					1
			切割面打磨不超过 50%	0-0.2			
			60-70% 切割面打磨	0.3-0.5			
			70-85% 切割面打磨	0.6-0.8			
			超过 85% 切割面打磨	0.9-1.0			

F1	黄木纹碎拼（4=客观 3+主观 1）						
	M54	基础经经过了开挖、夯实、等流程			是\否		1
	M55	铺装标高 1	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm, 0.50; >4mm, 0				1
	M56	铺装标高 2	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm, 0.50; >4mm, 0				1
	J20	铺装的缝隙均匀					1
			大部分的缝隙不均匀	0-0.2			
			50%的缝隙均匀一致	0.3-0.5			
			超过 50%（大部分）的缝隙均匀一致	0.6-0.8			
			所有的缝隙都均匀一致	0.9-1.0			
F2	花岗岩铺装（客观 6 分）						
	M57	尺寸 1	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	M58	尺寸 2	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	M59	是否全部错缝铺设			是\否		1
	M60	标高 1	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	M61	标高 2	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	M62	水平			是\否		1
F3	透水砖铺装（客观 5 分）						
	M63	尺寸 1	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm 3-4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	M64	尺寸 2	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm 3-4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	M65	标高 1	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm 3-4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	M66	标高 2	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm 3-4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	M67	水平			是\否		1
F4	小料石铺装（5=客观 3+主观 2）						
	M68	是否全部扫缝			是\否		1
	M69	尺寸	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	M70	尺寸	容差±0-2mm, 1; ±>2--4mm, 0.5; >4mm, 0				1
	J21	小料石的缝隙均匀					1
			大部分的缝隙不均匀	0-0.2			
			50%的缝隙均匀一致	0.3-0.5			
			超过 50%的缝隙均匀一致	0.6-0.8			
			所有的缝隙都均匀一致	0.9-1.0			
	J22	小料石的整体外观					1
			少于 50%面积的小料石坡度自然，路面整洁美观	0-0.2			
			超过 50%面积的小料石坡度自然，路面整洁美观	0.3-0.5			

			75%面积的小料石坡度自然，路面整洁美观	0.6-0.8			
			所有小料石坡度自然，路面整洁美观	0.9-1.0			
F5	道牙（6=客观 5+主观 1）						
	M71	标高 1	容差±0-2mm，1；±>2--4mm 3-4mm，0.5；>4mm，0				1
	M72	标高 2	容差±0-2mm，1；±>2--4mm 3-4mm，0.5；>4mm，0				1
	M73	标高 3	容差±0-2mm，1；±>2--4mm 3-4mm，0.5；>4mm，0				1
	M74	道牙交接处全部倒角且合理			是\否		1
	M75	水平			是\否		1
	J23	道牙的整体外观					1
			少于一半的道牙密缝铺设、切口整齐均匀，整体观感较差	0-0.2			
			多于一半的道牙密缝铺设、切口整齐均匀，整体观感一般	0.3-0.5			
			四分之三的道牙密缝铺设、切口整齐均匀，整体观感较好	0.6-0.8			
			所有的道牙密缝铺设、切口整齐均匀，整体观感很好	0.9-1.0			
G	植物种植（8=客观 4+主观 4）						
	M76	乔木 A	容差±0-2cm，0.5； ±>2--3cm，0.25；>3cm，0				0.5
	M77		容差±0-2cm，0.5； ±>2--3cm，0.25；>3cm，0				0.5
	M78	乔木 B	容差±0-2cm，0.5； ±>2--3cm，0.25；>3cm，0				0.5
	M79		容差±0-2cm，0.5； ±>2--3cm，0.25；>3cm，0				0.5
	M80	提供的植物（草坪除外）全部被使用			是\否		1
	M81	植物全部从容器中取出或除去土球包裹及标签			是\否		1
	J24	种植技术					1
			不符合行业标准——栽种深度失误，种植过程中没有分层捣实、浇水定根，标签及包扎物没有去除。	0-0.2			
			符合行业标准	0.3-0.5			
			符合行业标准，植物垂直并适度修剪	0.6-0.8			
			符合行业标准，植物垂直并适度修剪，植物最具美感的那面朝向花园入口	0.9-1.0			
	J25	绿地的植物布局					1
			植被布置很随机，没有层次感	0-0.5			
			植物布置有一定的层次感	0.6-1.0			

		植物布置有层次感，各层次过渡比较自然	1.1-1.5			
		植物布局合理，层次分明，过渡自然	1.6-2			
J26	草皮铺设					2
		坪床不密实，表面不平整	0-0.5			
		坪床密实，表面平整	0.6-1.0			
		坪床密实，表面平整且坡度均匀一致	1.1-1.5			
		坪床密实，表面平整且坡度均匀一致，草皮铺设整齐，不漏缝不重叠	1.6-2			
H	整体印象（主观3分）					
J27	花园整体印象					3
		园区没有完成	0			
		园区完成并且看起来可以，所有部分均按照图纸施工	0-1			
		所有部分均按照图纸，园区完成并且看起来非常好	1.1-2			
		园区非常优质的完成，所有部分完成的都很优秀，很大程度上加强了花园的视觉美感	2.1-3			
合计						100

裁判员分工和评测方式

评分项		裁判员组成	评测方式
石墙	高度	评测裁判 2 人，计分裁判 1 人、监督仲裁组成员 1 人	1. 裁判员在评测过程中使用选手的测量器具。 2. 高度测量 （1）黄木纹景墙、黄木纹铺装，选手用记号笔画“口”字标示出测量点，并按“①②……”形式编号，标示点为测评点数量的两倍。裁判长公开抽取测评点编号。 （2）测量位置除（1）中情况外，其他均由裁判长公开抽签确定。 （3）评测裁判一人立尺，另一人读数；两人交换再测量一遍，读数一致后由计分裁判在监督仲裁组成员监督下记录。
	M33-M36	评测裁判 3 人	
	墙体宽度	评测裁判 2 人，计分裁判 1 人、监督仲裁组成员 1 人	
水池、花池	高度	评测裁判 2 人，计分裁判 1 人、监督仲裁组成员 1 人	3. 尺寸测量 （1）测量位置均由裁判长公开抽签确定。 （2）评测裁判一人在起点拉尺，另一人读数；两人交换位置再测量一遍，读数一致后由计分裁判在监督仲裁组成员监督下记录。
	M7-M12、M17-M23	评测裁判 3 人	
	尺寸	评测裁判 2 人，计分裁判 1 人、监督仲裁组成员 1 人	
铺装	高度、尺寸	评测裁判 2 人，计分裁判 1 人、监督仲裁组成员 1 人	

木作	高度、尺寸	评测裁判 2 人，计分裁判 1 人、监督仲裁组成员 1 人	4. 圆形、弧形硬质景观尺寸 选手标示出圆心，用记号笔画“X”标示出测量点，标示点为测评点数量的 3 倍。裁判长公开抽取测评点编号。 5. 客观评判 判断“是/否”的项目，由评测裁判独立评判，如评判结果不一致，由裁判长组织重新评判。 6. 明榫评测 裁判长公开抽签确定明榫评测位置。评测裁判用塞尺评测榫卯衔接各面缝隙大小。 7. 定点植物坐标 选手用记号笔在树干离地面 5-10cm 处、工作站边框上标示出测量位置。 8. 对于选手未完成的评测项目，裁判不予评测打分。
铺装、木作外观评价	M40-41、M46-48、M54、M59-62、M67-69、M74-75	评测裁判 3 人	
定点植物	坐标	评测裁判 2 人，计分裁判 1 人、监督仲裁组成员 1 人	
	M80-M81	评测裁判 3 人	
水景	M24-M28	评测裁判 2 人	