2021年全国职业院校技能大赛

高职组服装设计与工艺赛项赛题

庆祝建党百年华诞，以“辉煌˙跨越”为主题，根据限定的、待定的款式特征和技术要求，为165/84A的女性设计、制作一款原创春季上装。在此原创款式核心设计元素的基础上，根据抽选的服装品类，拓展设计一系列3款服装，并按照要求完成假缝试样。

**一、模块一服装设计**

**1、任务一服装原创款式设计（5分）**

以“辉煌˙跨越”为主题，根据限定的、待定的款式特征与技术要求，结合流行元素和市场定位，由参赛团队的两位选手共同讨论，为165/84A的女性设计一款春季上装，具体内容与要求如下：

1. 服装设计主题突出，注重时尚、市场的有机结合，适合面料性能，注重服装的原创性。
2. 在所提供的人体模型上用黑色水笔手绘服装的正、背面款式图，不用着色。
3. 服装款式图能够有效地表达设计构思，比例正确，结构准确。
4. 原创服装的款式特征和技术要求的限定项：

①廓形为收腰合体型；

②全夹里，面与里为封闭结构；

③衣长大于50cm，小于70cm，袖长大于50cm；

④门襟至少1粒扣子，扣眼造型不限；

⑤衣身结构中设置分割线和省道。

1. 原创服装的款式特征和技术要求的待选项：

①领子：连立领、有串口线的翻驳领、无串口线的翻驳领；

②袖子：圆装袖、连身袖；

③口袋：挖袋（有袋盖，单开线或双开线）、贴袋（暗绱法），要求口袋必须设置在服装的外观面料上，不少于两个；

④开衩：衣身开衩、袖子开衩，开衩均为真开衩。

开赛前，由命题组从以上领子、袖子、口袋和开衩四个部位的待选项中随机选取一个款式特征元素。

**2、任务二款式拓展设计（30分）**

根据原创服装的核心设计元素，拓展设计一个系列3款服装，具体服装品类由命题组从待选项中选取，具体要求如下：

1. 拓展设计服装品类的待选项：

①夏季长袖连衣裙

②轻奢礼服裙（有袖）

③初春长袖连衣裙

④春季长袖女上装

大赛针对不同品类服装提供不同厚度的面料，其中①②两种服装品类提供薄型面料，③④两种提供中型面料。

（2）设计元素应用得当，在原创服装的基础上，拓展恰当自然，符合服装品类特征，市场定位和价值体现突出。

（3）运用电脑绘图软件，绘制系列3拓展服装的正背面的彩色平面款式图。其中面料色彩与图案可以自己设计，不受比赛面料色彩的限制。

（4）按①-③进行款式序列编号，页面打印设置A3幅面。

（5）系列3款拓展设计图的文件命名为“拓展设计-工位号”。在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的工位号命名，然后将拓展设计的款式图存入该文件夹。

**注：**选手完成任务二，并按照存储要求保存完毕后，举手向监考人员报告，监考人员确认文件，选手签字后方可进入下一任务。选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

**3、任务三服装立体造型**（15分）

在拓展设计的3款服装中，由赛项命题组确定1个款式号，选手对该款服装进行立体裁剪造型设计。要求如下：

（1）用坯布在人台上进行服装的立体裁剪造型，完成样板的坯样设计，可以为半身。

（2）服装与指定的款式一致，充分体现设计的造型效果。

注：选手将制作完成的坯布样衣穿在人台上整理好，放置在工位上以备竞赛当日评分。本任务完成后，第一天竞赛结束，不得进行下一个任务的操作。

**4、任务四服装样板制作**（10分）

利用立裁获取的坯样，将坯布衣片转化成平面样板，完成一套面料裁剪工业样板。要求如下：

（1）取下立裁坯样，展开并整理布片，进行拓板；

（2）要求使用指定的样板纸，按照工业样板的标准进行正确标注，制作一套完整的服装面料的裁剪样板。

**5、任务五服装假缝试样**（35分）

利用提供的面料进行假缝试样。具体要求：

（1）采用坯样获取的工业样板，完成面料的裁剪；

（2）假缝衣片，缝制方式不限（大头针、手缝、机缝均可）；

（3）假缝的样衣能够完整地从人台上取下来；

（4）将假缝完成的样衣穿在人台上进行立体展示。

**二、模块二服装制版与工艺**

**1、任务一服装原创款式设计**

参赛团队的两位选手共同讨论，完成款式的原创设计。任务内容与模块一中的任务一相同。

**2、任务二工艺单制定（10分）**

运用电脑办公软件和绘图软件，以表格的形式制定任务一所设计的原创款式服装的生产工艺单。具体要求如下：

（1）工艺单中必须包括款式档案信息、正背面款式图、成品规格、款式分析、详解工艺图（不少于两个）、工艺说明以及面辅料说明。

（2）工艺单的的表头名称是“2021全国职业院校技能大赛服装生产工艺单”，字体为宋体，26号。

（3）工艺单模板自行设计，页面打印设置A3幅面。除表头外，所有编写的内容均绘制在一个矩形边框内。

（4）工艺单中的服装款式图和详解工艺图均要求机绘，款式图按照1：8的比例绘制，工艺图的比例不限。

（5）工艺单文件命名为“工艺单-工位号”。在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的“工位号”命名，然后将工艺单文件存入该文件夹。

（6）两位选手可以协作完成工艺单的编制工作，但必须在同一台电脑上操作。

**3、任务三服装CAD结构设计、样板制作、排料（25分）**

根据任务二制定的服装生产工艺单，运用服装CAD软件，进行结构设计、样板制作和规划排料方案。具体内容和要求如下：

（1）绘制结构图：根据生产工艺单的要求，进行结构设计。在宽144cm×高100cm的矩形内，绘制CAD结构图，并标注关键部位规格尺寸。制作完毕在版面的右上角位置写好工位号，字体为黑体三号以“结构图-工位号”命名。在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的“工位号”命名，然后将文件存入该文件夹。输出A3纸样供评委打分用。

注：CAD结构图只需展示面料结构设计，不包括样板和里料结构。

（2）制作裁剪样板：以结构图为依据，制作面、里、衬料的毛样板，样板标注及缝头设计应符合企业标准与要求。

（3）规划排料方案：运用面、里、衬的裁剪样板，设计排料方案，合理有效的利用面辅料。面、里、衬料均按照布幅140cm，双层折叠，设计排料方案。在宽度为70cm的三个相连的矩形框内，按指定区域，按照合理的丝缕方向，依次进行排料。

|  |  |
| --- | --- |
| 面料裁剪样板排料区 70cm | |
| 里料裁剪样板排料区 | 衬料裁剪样板排料区 |

制作完毕在纸张的右上角标注工位号，字体为黑体三号，以“样板-工位号”命名。在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的“工位号”命名，然后将文件存入该文件夹。提交以备工作人员输出1:1纸样供制作服装用，同时输出A3纸样供评委打分用。

选手合理规划时间，应当在使用样板之前30分钟提交样板文件以备工作人员输出1:1纸样。

注：选手完成所有操作后，举手向监考人员报告，在监考人员确认文件和选手签字确认前，选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失。

本项任务竞赛阶段，组委会可提供平面制板用纸和立体裁剪用白坯布，选手可以采用平面手工制板或者立体裁剪方法辅助完成款式制板，但是不做为评分依据，CAD结构样板作为唯一评分依据。

**4、任务四服装裁剪、制作**

使用任务三制作的工业样板，进行面、里、衬料的裁剪，并完成样衣的缝制与熨烫。要求如下：

（1）使用大赛统一提供的面辅料；

（2）将制作完成的样衣穿在人台上进行立体展示。

**三、职业素养（10分，模块一和模块二各占5分）**

（1）设备的规范化操作及安全意识。严格遵守平缝机、熨斗以及赛场其他设备的操作规程，离开设备需要关闭电源。仪表着装符合各项安全操作的要求。

（2）团队合作精神。竞赛过程中，团队成员相互协作，高效沟通。

（3）工作区整洁有序。赛前各种工具、材料摆放整齐；赛中各项操作规范有序；赛后工位整洁干净。

（4）树立节约意识。节约使用各种面辅材料、纸张，不浪费。