

2019全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺赛项理论考题题库

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
1	单选题	2019题库	( )属于受社会的影响而产生的购买动机。	求新	实惠	感情	文化程度		
2	单选题	2019题库	( )不属于西服整烫操作。	轧袖窿	烫腰及袋口位	归领口线	烫摆缝		
3	单选题	2019题库	( )不属于西裤整烫要求。	严格按照归拔要求	烫迹线都顺烫成人体曲线形状	正面盖水布,防止出现极光或污渍	根据各种需要,借助熨烫工具		
4	单选题	2019题库	( )是驳领服装领口前端的直线,是衣领与驳头的分界线。	翻折线	止口线	叠门线	串口线		
5	单选题	2019题库	( )是针织物的基本结构。	线圈	圈距	圈高	线圈横列		
6	单选题	2019题库	( )织物手感挺括、弹性差、容易产生褶皱、折痕较粗且不易消退。	棉织物	麻织物	丝织物	毛织物		
7	单选题	2019题库	( )是当今用得最广泛,且得到国际认可的一种人体计测方法。该方法除胸围、头围等周长外,全是用线把点与点之间连接起来。	卷尺测量法	二维测量法	马丁人体测量法	三维测量法		
8	单选题	2019题库	( ),也称“打散构成”,就是把原型原有的形象打乱、分解,按新的构想重新创造和组合。	局部分解	特征提炼	形象转化	形象提炼		
9	单选题	2019题库	( )穿上正常体型的西裤,会出现后缝裆过长并下坠现象。	凸臀体	凸腹体	平臀体	阔胯体		
10	单选题	2019题库	( )面料的特点是将天然纤维豪华质感与合成纤维的实用性合二为一。具有柔软、滑爽,而且其吸水、透气性能很强,织物颜色明亮而饱满。	莫代尔	腈纶	锦纶	氨纶		
11	单选题	2019题库	( )是端肩体的着装特征之一。	肩头空松	两侧摆缝垂长	无压缩感	肩头绷紧		
12	单选题	2019题库	( )是对坯布质地硬挺而造型固定,形态较简单的零部件,用坚硬的下部有刀口的模具进行冲压的坯布的开裁方式。	用刀具的剪切	用模具冲压	激光扫描	超高压水流		
13	单选题	2019题库	( )是指肩部与袖子是相连的,由于袖笼开得较深,有时甚至直开领线处,因此整个肩部即被袖子覆盖。	装袖	平袖	插肩袖	连裁袖		
14	单选题	2019题库	( )是指在企业将产品卖到最终顾客手中这一过程中,承担对企业产品的促销、运输、分销和出售职能的各类组织。	供应	营销中介	顾客	竞争		
15	单选题	2019题库	( )指在一层面料铺到头以后冲断,将布头向上拉再进行第二次铺料方向一顺,依此铺完为止。	单程铺料	双程铺料	对合铺料	双幅对折铺料		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
16	单选题	2019题库	1955年由欧洲时装设计大师( )首创的“A”型线,以细腰大裙的外形轮廓充分展示了女性的曲线美,在当时的服装界名噪声被称为是“巴黎深得众望的线条”。	夏奈尔	迪奥	皮尔·卡丹	伊夫·圣·洛朗		
17	单选题	2019题库	A型主要强调款式下摆的宽大程度、( )多用这一造型。	礼服类	外套类	职业服类	休闲类		
18	单选题	2019题库	0型腿烫迹线方向应( )。	不改变位置	归正丝绌	自然偏向下裆方面	自然偏向侧缝方向		
19	单选题	2019题库	按有关技术规定,茄克衫的领里允许( )。	三拼二接	二拼一接	五拼四接	四拼三接		
20	单选题	2019题库	百褶裙的侧腰口( )。	需起翘	为直线	不需起翘	为斜线		
21	单选题	2019题库	扁领(披肩领)的领座高只有1cm左右,单独制图时,应加大( )。	领前端翘凹势	领面宽度	领子长度	领底线凹势		
22	单选题	2019题库	驳领是否平服,结构上关键在于把握:( )。	驳头宽	横领宽	翻领松斜度	串口线斜度		
23	单选题	2019题库	不属于空车训练准备工作的是( )。	旋紧离合螺钉	旋紧压脚螺钉	板起压紧杆扳手	熟悉基本结构		
24	单选题	2019题库	不同的原料包装方式采用不同的原料计量方法进行复核,对于一些针织涤纶原料应采用( )来复核。	放在量布机上	计算整匹原料的层数	按重量称量	人工复核		
25	单选题	2019题库	裁刀刀刃两侧所夹的角称为刀角,裁刀刀角一般在( )左右比较合理。	5° ~10°	10° ~15°	15° ~20°	20° ~25		
26	单选题	2019题库	插袋一般是在( )上制作的口袋。	衣身	侧缝	腹部	胯部		
27	单选题	2019题库	常用于上衣中的前直开领深线与前领圈弧线的连接、后直开领深线与后领圈弧线的连接是( )。	同向弧线的连接	折线与圆弧线的连接	一般弧线的连接	直线与圆弧线的连接		
28	单选题	2019题库	成衣是指近代出现的按( )成批生产的成品衣服。	标准号型	工艺规程	产品标准	薄		
29	单选题	2019题库	处理袖子背缝熨烫的技法是( )。	平烫分缝	圆形扣缝	直扣缝	归拔扣缝		
30	单选题	2019题库	从全部被调查对象中,抽出一部分样本来进行调查,并用获得数据推算全面情况,这种市场调查方法称为( )。	普查	抽样调查	典型调查	随意调查		
31	单选题	2019题库	从着装方式上分,中国、朝鲜、日本等东方国家的服饰大多属于( )。	佩戴型	系扎型	贯关型	包裹型		
32	单选题	2019题库	打线钉一般采用( )线。	腊光线	白棉线	涤纶线	白丝线		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
33	单选题	2019题库	袋中间有活口的袋是（ ）。	明裱袋	风琴袋	呆袋	暗裱袋		
34	单选题	2019题库	单排扣大衣叠门为3.5cm左右，西服则为2cm左右，两者不同的原因是（ ）。	大衣胸围放松量大，穿着层次多	大衣比西服长，所以叠门也应加大	大衣扣子直径比西服扣子直径大	大衣的面料比西服的面料厚，所以不同		
35	单选题	2019题库	低腰连衣裙的腰围剪接位置在（ ）。	臀围线上下	腰围与臀围间	胸围与腰围间	臀高线上下		
36	单选题	2019题库	第七颈椎又叫（ ），是原型的后身中线的顶点，也是测量后衣长和背长的起点。	前颈点	后颈点	侧颈点	肩点		
37	单选题	2019题库	对缝制结束的成品进行熨烫，主要用于羊毛衫、兔毛衫等长纤维服装熨烫的熨烫机是（ ）。	中间熨烫机	成品熨烫机	人形熨烫机	真实抽湿蒸汽烫台		
38	单选题	2019题库	对女西服的领胸省，下列说法正确的是（ ）。	收领胸省比收其他类型胸省，能使服装更合体	当驳头翻折后，领胸省省缝不外露，不破坏服装的整体效果	女西服必须收领胸省，否则是错误的	领胸省位置随便设定，只要能使服装更合体就可以。		
39	单选题	2019题库	对三件套装的画样顺序是先画（ ）。	背心	裤	辅料	上装		
40	单选题	2019题库	对挺胸体，要注意测量（ ）。	胸围	前身长	乳间距	前后腰节长		
41	单选题	2019题库	对凸腹体下装的后裤片，修正方法之一是（ ）。	减短后裆缝	加大后省	加大后龙门	减小后省		
42	单选题	2019题库	对驼背体，判断下列修正方法（ ）是正确的。	前胸和后背均需加宽	前胸减小，后背加宽	前胸和后背均需减	前胸加宽，后背减窄		
43	单选题	2019题库	对下摆放出和底边起翘正确的描述是（ ）。	下摆和底边都不变	下摆放出量越大，起翘量越大	下摆不放，底边翘高	下摆放出，底边不变		
44	单选题	2019题库	多用于纽袷及连接里料与面料的手针技法是（ ）。	三角针	打套结	拉线袷	柳树花针		
45	单选题	2019题库	缝纫时车工机针一般可根据缝料的厚薄、软硬及质地选择不同号型的针，那么粗布、卡其布、薄呢等中厚型面料一般选用（ ）号针。	11#	14#	16#	18#		
46	单选题	2019题库	缝纫线的规格包括（ ）、细度、捻度及捻向。	粗细	成份	长度	股数		
47	单选题	2019题库	缝纫线的用量是由许多因素决定的，而（ ）则不属于这些因素之类。	面料厚度	面料软硬	面料用料量	线迹种类		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
48	单选题	2019题库	服饰配套色彩全部采用一种色调，这种色彩搭配方法称为( )。	块面拼接	统一融合法	过渡衔接法	缓冲淡化法		
49	单选题	2019题库	服装结构线是指体现在服装的各个拼接部位，构成服装整体形态的线，主要包括( )。	省道线	轮廓线	底边线	侧缝线		
50	单选题	2019题库	服装设计的对象是( )，它是变化、装饰人体、表现人的个性等气质的一种手段。	服装	配件	人	材料		
51	单选题	2019题库	服装设计的原则包括：( )、美观与流行原则、消费与市场原则。	实用与适用原则	时尚与流行原则	实用与美观原则	流行与市场原则		
52	单选题	2019题库	服装外轮廓设计规律基本上是用( )，它是具体形象中抽取出来的骨架，因而它带有更普通的意义，也更有象征意味。	对称	平衡	几何形分割	曲线分割		
53	单选题	2019题库	复挂面时，挂面串口提高2cm，驳头外口放出( ) cm。	0. 6	0. 8	1	1. 5		
54	单选题	2019题库	根据国家标准，精梳毛织物男西服干洗后衣长的缩率指标为( )。	0. 5%	1. 5%	1. 0%	0. 8%		
55	单选题	2019题库	根据国家标准，在缝制精梳毛织物女大衣时，手拱止口的针距密度为( )。	不少于5针/3cm	不少于6针/3cm	不少于7针/3cm	不少于4针/3cm		
56	单选题	2019题库	根据国家标准有关经、纬向技术规定，男西服前身( )。	经纱以领口宽线为准，不允许斜	经纱以领口宽线为准，倾斜不大于0. 5cm	经纱以领口宽线为准，倾斜不大于1cm	经纱以领口宽线为准，倾斜不大于1. 5cm		
57	单选题	2019题库	根据男女肩部的特征，一般女装肩部( )男装。	等于	宽裕	窄于	都可以		
58	单选题	2019题库	工业缝机主要是缝纫工业用的设备，它们的缝纫速度比较高，一般都在每分钟( )转以上。	1000	2000	2500	3000		
59	单选题	2019题库	滚边工艺中的滚条一般采用( ) 绸料。	经向	正斜向	纬向	斜向		
60	单选题	2019题库	合成纤维中保暖性最好的纤维是( ) 纤维，有“合成羊毛”之称。	涤纶	腈纶	锦纶	氨纶		
61	单选题	2019题库	合理拼接是指( )。	任意增加拼接缝	改变拼接丝绺	按技术规定适当拼接	节省用料		
62	单选题	2019题库	后袖山弧线与前袖山弧线的不对称，其重要原因是由于( ) 突起形成的。	胸部	肩端部	臂根底部	肩胛部		
63	单选题	2019题库	化纤与( ) 的混纺面料兼具有涤纶的高弹性、挺括性又具有凉爽、舒适、透气的性能。	棉纤维	麻纤维	丝纤维	毛纤维		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
64	单选题	2019题库	回针也称( )，用于加固服装某些部位。	扎针	倒钩针	杨花针	平针		
65	单选题	2019题库	机针工作时的支撑点，通过它把针安装在缝纫机上并固定位置的构件是( )。	针杆	针柄	曲挡	针尖		
66	单选题	2019题库	技术标准能按( )合理利用原材料，克服生产中的浪费现象，做到高效率，低消耗，以促使成衣生产的发展。	产品等级	标准	工艺流程	客户要求		
67	单选题	2019题库	加大驳口线与领肩点距离，减小驳领倾斜度，前领翘势增大，减小前后肩斜度是对( )弊病的修正方法。	驳头外口松	驳头外口紧	驳头不到位	驳头线不顺直		
68	单选题	2019题库	将衣片某部位熨烫后伸展拉长的熨烫工艺形式( )。	归	拔	推	烫直		
69	单选题	2019题库	精做毛料男西裤开后袋时，袋布应放置( )。	与后裤片腰口翘势相符	与水平方向保持一致	与侧缝保持一致	与前裤片腰口弧势相符		
70	单选题	2019题库	精做男西服缉腋省缝时在袖窿深线下( )处吃进0、3或0、5cm。	10cm	5cm	15cm	13cm		
71	单选题	2019题库	精做西服造型的关键是( )。	烫衬	缉衬头	复衬	定衬		
72	单选题	2019题库	局部抽褶作为装饰手段在( )中运用最多，它可用于修饰形体，也可用作装饰局部，主要适用丝绸及轻薄织物面料。	男装	童装	职业服	休闲服		
73	单选题	2019题库	裤子定型的关键在于( )。	腰部	缝合前后裆缝	侧缝下裆缝的缝合	直插袋的工艺		
74	单选题	2019题库	困势是指( )。	直线的偏出	直线的偏进	曲线归成直线	直线拔成曲线		
75	单选题	2019题库	扩展式连衣裙一般自( )以下向外扩展。	腰节线	胸围线	胸围线与腰节线之间	肩部往下		
76	单选题	2019题库	莱卡弹力面料能够拉伸到原尺寸的( )倍。	15~20	4~7	10~15	1~2		
77	单选题	2019题库	劳动定额必须是先进、科学、合理的定额水平，其水平不能低于( )也不能是高不可攀的定额水平。	行业平均水平	国家标准	行业最高水平	行业最低水平		
78	单选题	2019题库	立体裁剪时垂荡领的纱向取( )纱向。	正45°斜丝	直丝	横丝	任意纱向		
79	单选题	2019题库	连衣裙领面缝份折卷，缉明线( )cm。	0.5	0.3	0.8	1		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
80	单选题	2019题库	连衣裙前夹里如有弧形刀背缝的缝合，缝份处理为（ ）。	包缝平烫	滚边烫	坐倒扣烫	分缝拉烫		
81	单选题	2019题库	两层衣片平缝后，毛缝单边坐倒，正面压缉一道明线。此缝型是（ ）。	分缉缝	坐倒缝	坐缉缝	分坐缉缝		
82	单选题	2019题库	两片圆装袖是圆装袖中较贴体的袖款，下面哪一种风格最不适合装两片袖（ ）。	宽松	较宽松型	较贴体型	贴体型		
83	单选题	2019题库	量体裁衣精辟地概括了人体与服装的关系及量体的重要性，通过测量人体有关部位的长度、宽度、（ ）所得的尺寸，是服装结构制图的直接依据。	高度	围度	位置	角度		
84	单选题	2019题库	领型与（ ）的关系就象花与叶的关系一样，直接起到衬托作用。	后背	脸部	前胸	贴体型		
85	单选题	2019题库	领型的设计对脸型起烘托和调节作用，如果颈部短而粗，脸庞大而圆的人，应选用（ ）。	无领	高领	方领	圆领		
86	单选题	2019题库	领子倾倒量的变化，直接导致（ ）变化。	领子外围线	翻折点	领座宽	串口线		
87	单选题	2019题库	罗纹组织面料是属于（ ）。	经编针织物	纬编针织物	梭织物	无纺织物		
88	单选题	2019题库	麻纱织物质量较好其经纬纱一般为（ ）。	低捻低支	高捻高支	高捻低支	低捻高支		
89	单选题	2019题库	没有领面，只有领座的领型，称（ ）。	立领	褶领	平领	驳领		
90	单选题	2019题库	男衬衫的号型一般都表示在衣领上，并印有三个数字，如38/70/60，这表示（ ）。	肩宽38cm衣长70cm袖长60cm	领围38cm衣长70cm半胸围60cm	肩宽38cm衣长70cm半胸围60cm	领围38cm衣长70cm袖长60cm		
91	单选题	2019题库	男大衣整烫中，要注意大衣胸部的造型是：（ ）。	散圆形	突圆形	平展形	椭圆形		
92	单选题	2019题库	男大衣总体造型一般是以（ ）。	X型为主	A型为主	箱型为主	O型为主		
93	单选题	2019题库	男夹克衫缝合夹里肩缝、袖子、摆缝、袖底缝时，采用的缝型是（ ）。	分开缝	内包缝	坐倒缝	外包缝		
94	单选题	2019题库	男女西服的总体造型基本一致，只是女西服的（ ）均大于男西服。	袖窿弧长	袖山弧长	吸腰量与下摆	袖肥		
95	单选题	2019题库	男茄克衫的袖口，不采用（ ）形成。	克夫	罗纹	松紧	开衩钉扣		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
96	单选题	2019题库	男茄克衫缝制过程中，大身与夹里缝合时，掌握上下层松紧适度的方法是（ ）。	车速适当加快	上层稍松，下层拉紧	适当对比扣眼位	适当做对档眼刀		
97	单选题	2019题库	男茄克衫装挂面领面时的缝制方法不正确的是（ ）。	领侧面与大身领圈缝合，烫分开缝	在驳头点以下拼挂面以达到长度	挂面领面反面粘上粘衬	挂面、领面里口与夹里缝合		
98	单选题	2019题库	男上装号型标注170/88A，88表示（ ）。	净体胸围88厘米	成品胸围88厘米	净体腰围88厘米	成品腰围88厘米		
99	单选题	2019题库	男西裤前挺缝线整烫时，熨斗平行挺缝线，反复磨压烫至褶裥时将挺缝线（ ）。	拉拔	来回烫	归拢	推进拉直		
100	单选题	2019题库	男西装归拔肩部时，熨斗将肩部横丝（ ）使肩缝呈现凹势。	向上推弹	向肩外推弹	向肩内推弹	向下推弹		
101	单选题	2019题库	男西装前片推门过程中，在胸围线处归烫驳口线，丝绂向（ ）处推归、推顺。	胸省省尖	驳头止口	腰节	前肩		
102	单选题	2019题库	男西装胸衬一般采用（ ）。	粘合衬	树脂衬	棉布衬	马尾衬		
103	单选题	2019题库	女衬衫小、中、大号的胸围95cm，99cm，103cm，据此可以判断它的推档数值是（ ）。	2cm	4cm	6cm	8cm		
104	单选题	2019题库	女大衣的钮眼在（ ），高低距离都按钮眼线钉。	左门襟	右门襟	左挂面	右挂面		
105	单选题	2019题库	女上衣滚扣眼布采用布料的方向为（ ）。	直料	斜横	横料	弯料		
106	单选题	2019题库	女西装配里时，衣身底边（ ）。	与面子等长	长出1、5～2cm	长出1、5～2cm	短进1、5～2cm		
107	单选题	2019题库	女性驼背体的修正方法，（ ）会效果相反。	加大胸背差	放大后胸围	减小前胸围	减小背宽		
108	单选题	2019题库	女长袖衬衫的袖口如收细裥，则袖长的长度应比规格要求（ ）。	相等	略长	略短	都可以		
109	单选题	2019题库	女装号型160/80A，其中80表示（ ）。	腰围	胸围	衣长	裤长		
110	单选题	2019题库	袷带是服装部件之一，袷的缝制方法有多种，不属于其中的是（ ）。	合缝法	绲缝法	翻缝法	嵌缝法		
111	单选题	2019题库	平肩体的裁剪方法是在正常体基础上进行（ ）。	变化	补充	调节	删减		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
112	单选题	2019题库	前后不匀称的特体，如下( )即是。	端肩	“X”型腿	驼背	粗短颈		
113	单选题	2019题库	人们的消费需求是通过利用手中的货币购买消费品来实现的称( )。也就是消费主体支付货币购买商品或劳务的能力。	消费者	购买力	商品	格		
114	单选题	2019题库	人体的腰背( )时的幅度比较明显，在结构设计上要多考虑，后身增加运动量。	后伸	前屈	侧屈	旋转		
115	单选题	2019题库	人造毛皮俗称长毛绒，其表面的绒毛是由( )纤维组成。	人造丝	人造毛	涤纶	腈纶		
116	单选题	2019题库	日本文化式女装原型衣身制图时仅需人体的( )尺寸，其余部位可以用比例公式来推导。	胸围和背长	净胸围和背长	净胸围和衣长	胸围和衣长		
117	单选题	2019题库	色光三原色的蓝、红光混合，可得间色( )。	紫光	绿光	品红光	黄光		
118	单选题	2019题库	色光中，( )的折射率最大。	蓝光	黄光	红光	紫光		
119	单选题	2019题库	色环上色相距在案120°左右的对比称为：( )。	互补色相	对比色相	中差色相	邻接色相		
120	单选题	2019题库	色环中相距( )左右的色彩对比为邻接色对比。	30°	60°	90°	120°		
121	单选题	2019题库	色调具有对象性。一般来说，设计童装，色调应( )。	鲜艳而时髦	素静而持重	娇嫩而明快	深沉而庄严		
122	单选题	2019题库	上、下装配套穿用的服装是( )	睡衣裤	连衣裤	套装	夹克衫		
123	单选题	2019题库	上衣的垂直分割线中，( )最具功能性。	背缝	侧缝	肋缝	公主线		
124	单选题	2019题库	上衣的横向分割线中，( )不在其中。	衣摆线	育克线	公主线	腰缝线		
125	单选题	2019题库	上衣胸袋的位置一般在( )的两侧。	腹部	胯部	胸部	后背		
126	单选题	2019题库	审视服装效果图，不必要( )。	正视	侧视	背视	俯视		
127	单选题	2019题库	市场的( )即研究如何通过购销活动把商品从生产者转卖给消费者。	交换功能	供给功能	便利功能	流通功能		



题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
128	单选题	2019题库	市场营销观念阶段的中心思想是( )。	我卖什么, 人们就买什么	企业生产什么, 就卖什么	顾客需要什么, 就生产什么或就卖什么	企业提供的产品和服务不仅要满足消费者的需求, 而且要符合社会利益		
129	单选题	2019题库	收腰、双排扣、青果领、插肩袖女大衣, 总体造型属于( )。	X型	A型	箱型	0型		
130	单选题	2019题库	水平线的抬高称为( )。	劈势	困势	翘势	窝势		
131	单选题	2019题库	天然纤维的伸长率排列, 由大到小正确的是: ( )。	羊毛、蚕丝、棉、麻	羊毛、棉、蚕丝、麻	蚕丝、麻、羊毛、棉	蚕丝、羊毛、麻、棉		
132	单选题	2019题库	填料中, 太空棉的保暖程度比鸭绒要( )。	小	大	相似	不可比较		
133	单选题	2019题库	贴边缝沿贴边折光缝头的边缘缉( ) CM止口。	2	0. 1	0. 3	0. 5		
134	单选题	2019题库	挺胸体袖子的调节, 以下( )不对。	后袖山放高些	缩短后袖缝	袖山头装配标记后移	前袖山放胖些		
135	单选题	2019题库	同样的色彩用于不同的面料, 由于( )的不同, 会产生不同的感觉作用。	质地	色相	纯度	明度		
136	单选题	2019题库	同样的衣服甲穿好看, 乙穿就不一定好看, 这就说明了( )是服装设计时不可忽视的一个重要条件。	对象	款式	材料	色彩		
137	单选题	2019题库	统计分析法的优点主要表现为( )。	简便易行, 工作量小	较准确反映实际情况	比较可靠	比较科学		
138	单选题	2019题库	凸臀前倾体裤子的修正方法之一是( )。	前裆缝调直	前臀围减小	后翘高度减低	后侧缝略向内收		
139	单选题	2019题库	凸臀体在加大臀围的同时, 也应( )。	加宽侧缝线至中裆处	加长上裆	减短上裆	加宽下裆缝线至中裆处		
140	单选题	2019题库	驼背凸腹体上衣的修正方法, ( )是错误的。	肚省加大做成锥形	后背加宽画弧线	后身上部稍加长	袖子不需要改变		
141	单选题	2019题库	为把好裁剪质量关, 必须进行的确认核对是( )。	生产制造单, 原辅料, 样板, 用料定额 铺料层料	生产制造单, 样板数量, 用料定额, 规格, 样衣	生产制造单, 用料定额, 开裁数量, 样衣, 出货期	服装工艺单, 装箱通知书, 裁剪通知单		
142	单选题	2019题库	为防止面料损伤, 对于耐热性差的化纤面料在缝制时应( )。	提高车速	选用针孔大的针板	选用细机针	适当降低车速		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
143	单选题	2019题库	为了取得醒目，明快的效果，在口袋的色彩处理中，可以用（ ）方法处理服装与口袋的关系。	对比色	调和色	邻近色	同类色		
144	单选题	2019题库	我国颁布的服装号型国家标准GB/T1335. 22—1997中规定，以人体的的胸腰围差数为依据把体型分为瘦体、标准体、较胖体和胖体四类。其体型代号分别为（ ）。	A, B, C, Y	Y, B, C, A	A, B, Y, C	Y, A, B, C		
145	单选题	2019题库	我国法定计量单位是（ ）。	英制	市制	公制	以上都是		
146	单选题	2019题库	无彩色系与任何有彩色相配都能取得调和，但要注意调整（ ），以便取得非常明快的调和。	明度	纯度	色相	色的冷暖性		
147	单选题	2019题库	无袖连衣裙的开袖笼位置、不宜（ ）。	与肩点重合	与肩点靠近	远离肩点	远离颈肩点		
148	单选题	2019题库	西服袋位、袋盖左右高低、大小一致，互差不大于（ ）。	0. 3CM	0. 4CM	0. 5CM	1CM		
149	单选题	2019题库	西服开袋时，为了避免袋口线畅开，应注意（ ）。	上袋布略松	上下袋布比齐	下袋布略松	前紧后松		
150	单选题	2019题库	在服装史上把（ ）世纪初到18世纪初出现的装饰过剩的奇异装束称为巴洛克样式。	17	14	15	16		
151	单选题	2019题库	第一部国家标准服装号型系列于（ ）年颁布实施。	1991	1982	1997	1981		
152	单选题	2019题库	在裙片原型的结构制图中, 其臀围线距腰围线约（ ）高度。	10cm	15cm	18cm	22cm		
153	单选题	2019题库	下列原料中，较适合做服装填充料的是：（ ）	维纶纤维	腈纶纤维	锦纶纤维	丙纶纤维		
154	单选题	2019题库	下列织物中免烫性最差的是（ ）。	棉织物	毛织物	麻织物	涤纶织物		
155	单选题	2019题库	对原材料色差的检验，一般采取（ ）来检验。	“三比一看”	“三齐”	“三比”	“三齐一比”		
156	单选题	2019题库	线钉的主要作用是（ ）。	定位	缝合局部	装饰	临时固定		
157	单选题	2019题库	西服整烫肩胛部位时，将其放置在（ ）。	烫台	布馒头	铁凳	烫板		
158	单选题	2019题库	下列（ ）不属于技术档案的基本任务。	收集和整理具有保存价值的技术文件	对企业生产活动进行研究和分析	编制索引	组织生产过程		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
159	单选题	2019题库	下列( )属于无针缝缝纫机。	缝鞋机	包缝机	锁眼机	超声波高频缝合机		
160	单选题	2019题库	下列不属于暂时性定形机理的内容是( )。	把织物纤维加热至玻璃化温度	织物纤维中结晶体一部分溶融	氢键分裂内应力消除	冷却时, 氢键再次形成, 使纤维的织物结构稳定		
161	单选题	2019题库	下列款式中, 常用里料的有( )。	西装	西裤	衬衫	春秋衫		
162	单选题	2019题库	下列品种属精纺毛织物的有( )。	驼绒	麦尔登	海力司	华达呢		
163	单选题	2019题库	下列色彩中, 纯度为零的是( )。	有彩色	无彩	三原色	中间色		
164	单选题	2019题库	下列纱线中适合在高速缝纫机上使用的是( )。	棉线	涤棉线	涤纶线	维纶线		
165	单选题	2019题库	下列腰节线的变化中, ( )能拉长下肢的视错现象。	提高腰线	放低腰线	腰线装饰	腰线斜开		
166	单选题	2019题库	下装的裤长与以下哪个控制部位无关( )。	腰围高	胸围	腰围	臀围		
167	单选题	2019题库	橡胶复合布常作( )的用料。	风衣	外套	雨衣	墙布		
168	单选题	2019题库	效果图需要完整、准确地表现出( )。	服装的款式	服装的工艺	面料的质感	款式、工艺、面料质感、色彩等等		
169	单选题	2019题库	斜线分割可使视线向所趋的方向扩展, 它的特色是具有活泼天真, 浪漫的感觉, ( )服装常常采用斜线分割。	男装	童装	女装	礼服		
170	单选题	2019题库	新服装号型标准中, 男子体型分类A的胸围与腰围之差为( )。	15~18cm	12~16cm	15~19cm	17~22cm		
171	单选题	2019题库	胸围在90~110cm区间内较贴体风格袖山高的大小在( )。	0~9cm	9~13cm	13~17cm	17以上		
172	单选题	2019题库	袖与肩相连的袖型是( )。	连一宿	前圆后连袖	连肩袖	一片袖		
173	单选题	2019题库	袖子圆顺, 前后适宜, 左右一致, 互差不大于( )。	0. 4CM	0. 5CMC	0. 6CM	1CM		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
174	单选题	2019题库	一般而言，色彩明度对比的刺激度是纯度对比的（ ）倍。	4	5	2	3		
175	单选题	2019题库	一般来说，瘦人宜穿（ ）色彩的服装。	冷色调	暖色调	深色调	浊色调		
176	单选题	2019题库	一般里料的色泽与面料的色泽要（ ）。	深一些	浅一些	相反	相似		
177	单选题	2019题库	一般平缝机的线迹是（ ）线迹。	单线套锁式	双线套锁式	单线连锁式	双线连锁式		
178	单选题	2019题库	一个物体若几乎吸收全部色光，就呈现（ ）。	白色	黑色	无色	中灰色		
179	单选题	2019题库	一身高为160cm，净胸围82cm的女性，胸腰差在18cm~14cm之间，在服装上标明号型应为（ ）。	160/82B	160/82C	160/82A	160/82Y		
180	单选题	2019题库	衣片的锁眼边叫（ ）。	里襟	门襟	贴边	挂面		
181	单选题	2019题库	以下不属于天然纤维的是（ ）。	亚麻	丝光羊毛	竹炭纤维	彩色棉		
182	单选题	2019题库	以下特殊体型中，（ ）属于比例失调类。	两肩过宽	溜肩	高低肩	挺胸		
183	单选题	2019题库	用厚料或硬料做西服裙时，选择的缝制标记方法为（ ）。	剪眼刀	打线钉	画粉	铅笔		
184	单选题	2019题库	用于缝份折光后对接的针法是（ ）。	扳针	拱针	贯针	繰针		
185	单选题	2019题库	有的设计师是从外形线的构想开始，然后逐步丰富和调整细节的，代表人物有（ ），他创造的花冠线型、垂直线型、郁金香型等等都是从外形线入手展开构思。	阿玛尼	克里斯汀·迪奥	伊芙·圣洛朗	三宅一生		
186	单选题	2019题库	羽绒填料一般是指（ ）。	鸭绒	鹅绒	鸡毛	A、B、C三者综合		
187	单选题	2019题库	熨斗延经向不停移动，用力均匀规律，不使衣料变形的技法是（ ）。	归烫	拔烫	扣烫	平烫		
188	单选题	2019题库	熨烫后留在衣服上的压光称为（ ）。	露印	水花	亮光	毛露		
189	单选题	2019题库	熨烫中，化纤面料变黄部位的处理方法是（ ）。	用苏打水清洗	用水浸泡	立即用热湿布熨烫	撒少许细盐轻洗		
190	单选题	2019题库	熨烫中，所谓水花印是指（ ）。	熨斗油渍	喷水不够	喷水不匀出现水渍	面料出现极光		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
191	单选题	2019题库	在大衣口袋的缝制过程中，封袋口时，首先封里口一道，并缉好（ ）。然后用手工在边沿拱一道，拱针针脚不可外露，袋口外观要饱满挺括。	来回针	包缝	绷缝	滚包缝		
192	单选题	2019题库	在服装史上把（ ）世纪初到18世纪初出现的装饰过剩的奇异装束称为巴洛克样式。	17	14	15	16		
193	单选题	2019题库	在男西裤的缝制过程中，锁眼有严格规定：开眼高低，位置排列均匀，锁眼按钮扣大小放大（ ），锁眼不可毛出。	0. 05cm	0. 1cm	0. 2cm	0. 5cm		
194	单选题	2019题库	在男西装的缝制过程中，钉钮扣套线一般采用（ ），这种方法钉纽线不易磨断。	十字形	X字形	二号形	口字形		
195	单选题	2019题库	在男西装缝制中，复驳头挂面：要从下端眼位起按驳头驳倒形状的窝势，挂面不宽不紧、顺势摆窝、平复至上段驳角（ ）左右处放一点吃势。	1cm	2cm	3cm	4cm		
196	单选题	2019题库	在女西服结构制图中，前后肩端点，都按原肩点抬高1cm，其原因是（ ）。	由于女西服领胸围省的影响所致	由于肩斜度对女西装来说不准确，需要进行调整	由于西服配有垫肩，肩斜度应适当减小	是为了增加袖窿深度		
197	单选题	2019题库	在色彩调和中，（ ）最不易取得调和统一的关系，必须采用多种调和手法达到和谐。	对比色相	中差色	互补色相	类似色相		
198	单选题	2019题库	在商品经济社会里，（ ）直接决定消费者的需求程度。	商品	价格	推销方式	销售渠道		
199	单选题	2019题库	在西服领制作过程，领面一般用（ ）。	横料	竖料	斜料	可横可竖		
200	单选题	2019题库	在样板制作完毕以后，技术科应设专人进行排料，在行业中由技术科下达的排料图称为一级排料，在裁剪车间经过精密套排画出的排料图称为（ ）。	二级排料	实际用料	三级排料	初排		
201	单选题	2019题库	在衣片上面按规格剪挖出袋口，利用镶边，加袋盖和扎线制作的口袋是（ ）。	贴袋	挖袋	插袋	侧袋		
202	单选题	2019题库	在中国传统观念中，（ ）象征着喜庆、幸福、吉祥。	红色	橙色	绿色	黄色		
203	单选题	2019题库	在做西装裙、旗袍时，对凸臀体应加量（ ）。	后腰节至裆底的距离	后腰节至臀围线的距离	臀围线至裆底的距离	腹围线至臀围线的距离		
204	单选题	2019题库	折裥运用在（ ）上，不仅解决了穿着舒适的问题而且在造型上给人以大方和富于节奏感效果。	男西装	茄克衫	女裙	大衣		
205	单选题	2019题库	正常情况下，前后衣片小肩线长度的正确关系是（ ）。	前大于后	前后相等	后大于前	不确定		
206	单选题	2019题库	织物遇水和湿热作用后的收缩程度是以（ ）来表示的。	缩水率	定型性	悬垂性	拉伸性		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
207	单选题	2019题库	织物越是紧密、坚实、硬挺，其变形性（ ）。	越弱	越强	不明显	都对		
208	单选题	2019题库	中山服里袋嵌线用（ ）。	直里料	斜里料	横里料	弯里料		
209	单选题	2019题库	中山装装领要盖没领嘴（ ）cm。	0. 8cm	0. 3cm	0. 5cm	0. 1cm		
210	单选题	2019题库	苎麻纤维的断面形态特征是：（ ）。	腰园形，有中腔及裂缝	多角形，有较小中腔	三角形或半椭圆形	锯齿形，有皮芯结构		
211	单选题	2019题库	斜纹组织中密度较小，经密与纬密之比是1. 2:1，倾斜角为45度，多采用二上二下加强斜纹的织物是（ ）。	卡其	华达呢	哔叽	马裤呢		
212	单选题	2019题库	面料再造指的是（ ）的面料有再创作的空间。	毛涤、混纺	经久耐用	单纯、洁净、留有余地	花色		
213	单选题	2019题库	纺织纤维中，耐光性最好的是（ ）。	棉纤维	涤纶	腈纶	锦纶		
214	单选题	2019题库	下列关于棉纤维燃烧特征表述有误的一项是（ ）。	靠近火焰时不缩不熔	离开火焰继续燃烧	燃烧时有烧毛发的气味	灰烬呈浅灰色，手触易成粉末		
215	单选题	2019题库	某混纺纱含涤纶50%，棉25%，粘胶25%，其正确命名为（ ）。	涤棉粘混纺纱	棉涤粘混纺纱	棉粘涤混纺纱	粘涤棉混纺纱		
216	单选题	2019题库	下列对于莫代尔纤维表述有误的是（ ）。	莫代尔是一种合成纤维	莫代尔纤维湿强度大大超过普通黏胶纤维	莫代尔纤维的吸水性、透气性优于棉	莫代尔纤维的针织面料是可用于内衣制作		
217	单选题	2019题库	下列毛织物中属于粗纺呢绒的是（ ）。	派力司	女衣呢	板丝呢	麦尔登		
218	单选题	2019题库	（ ）手捏易皱，且不易恢复，撕裂时声音嘶哑，纱线浸湿后极易扯断。	真丝绸	人丝绸	涤丝绸	锦丝绸		
219	单选题	2019题库	下列选项中（ ）印染方法是利用化学助剂减缓或破坏织物、形成特殊的效果。	丝网印花	数码印花	蚀染	型染		
220	单选题	2019题库	接触火焰缓慢燃烧，橘黄色火焰并很小，离开自行熄灭的纤维是（ ）。	涤纶	丝	黏胶	棉		
221	单选题	2019题库	下列织物中悬垂性最好的是：（ ）。	棉织物	丝织物	涤纶织物	麻织物		
222	单选题	2019题库	中国刺绣流派中有四大名绣，而下列（ ）则不在其中。	越绣	苏绣	湘绣	蜀绣		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
223	单选题	2019题库	羊毛在湿热的条件下,受外力的反复作用,纤维之间会互相穿插纠缠产生收缩,这种性能就是羊毛的（ ）。	弹性	缩绒性	抗皱性	强度		
224	单选题	2019题库	下列丝织物中,表面具有隐约的细绉纹,光泽柔和的产品是（ ）。	纺	绉	缎	锦		
225	单选题	2019题库	用金丝线在图案上按一定针法排布的刺绣工艺称为（ ）。	盘金绣	珠绣	雕空绣	包针绣		
226	单选题	2019题库	运用条格面料制作服装,对条对格的原因是增加视觉上的整体感和（ ）。	活泼感	装饰感	连续感	新鲜感		
227	单选题	2019题库	用刺绣式将布与布拼接,具有蕾丝风格的装饰技艺称为（ ）。	提花垫纬纤维	装饰线迹接缝	法式接缝	正面刺绣针迹		
228	单选题	2019题库	装袖时袖山吃势的分配（ ）。	均匀分配在袖窿弧线中	从前腋点开始到后腋点结束,前后腋点下少量或几乎不分配	放在袖山高点到后腋点之间	放在袖山高点到前腋点之间		
229	单选题	2019题库	装垫肩时,垫肩居中按肩缝（ ）1cm,垫肩在肩缝处（ ）0.6cm 。前端平齐袖窿。	偏前;放出	偏前;放进	偏后;放出	偏后;放进		
230	单选题	2019题库	自然预缩一般需要将织物在无堆压及张力的情况下,放置（ ）小时以上,使织物自然回缩,消除张力。	6	12	24	48		
231	单选题	2019题库	组合工序要求合并在一新工序内的不可分工序应当是（ ）。	不同类型的工序	同类型工序	划分不可分工序	确定工时		
232	单选题	2019题库	作为滚边用的斜条要采用薄型的面料,取正斜方向,使斜条与经纬向成（ ）度,进行裁剪。	30 度	45度	60 度	75度		
233	单选题	2019题库	套肩袖女上衣,袖窿弧线转折点以上部位,衣身与袖子（ ）。	连通方式不同,将影响服装的适体程度	连通方式决定于袖中线倾角的大小	只能按固定不变的方式连通	可根据设计要求进行自由连通		
234	多选题	2019题库	（ ）是艺术创作的基本规律,也是系列时装创作的基本依据。	发射	统一	变化	渐变		
235	多选题	2019题库	（ ）被并称为美国三大设计师。	拉尔夫劳伦	唐娜凯伦	麦克克劳斯	卡尔文克莱因		
236	多选题	2019题库	半成品部件和零件的定型熨烫,主要运用（ ）熨烫技法。	分烫定型	压烫定型	伸拔定型	归烫定型		
237	多选题	2019题库	驳口线倾斜状态直接受（ ）的影响。	衣料的纤维成分	厚薄程度	是否有垫布	压力的大小	服装的部位	

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
238	多选题	2019题库	袋盖小于袋口，袋盖盖不住嵌线封口处的原因有（ ）。	袋盖与嵌线口不相符，袋盖大，嵌线口小	画袋口位未按袋盖放出0.2cm	袋盖角度与大身袋位角度不符	缉嵌线与袋盖时，嵌线长与袋盖		
239	多选题	2019题库	插肩袖的款式特征为衣袖与衣身相连成连袖的基础上，将衣身与衣袖重新进行分割，按分割线的形状可分为（ ）。	连袖	插肩袖	半插肩袖	覆肩袖	盖肩袖	
240	多选题	2019题库	常见的口袋分为（ ）三大类。	装饰袋	贴袋	挖袋	插袋		
241	多选题	2019题库	常用的缩水率试验方法有（ ）试验。	自然缩率	干烫缩率	喷水缩率	水浸缩率		
242	多选题	2019题库	成本的构成要素由（ ）三部分组成。	材料费	午餐费	劳务费	制造费	后勤保障费	医疗费
243	多选题	2019题库	抽袖山头吃势的方法有：（ ）。	用较长针距线缉缝两道，抽吃势。	用45度正斜里料抽袖山吃势	用手针缝出袖山吃势	用熨斗聚烫烫出袖山吃势		
244	多选题	2019题库	纯度配色的搭配类型有（ ）。	纯度长对比搭配	纯度中对比搭配	纯度短搭配	补色搭配		
245	多选题	2019题库	倒伏量是指服装衣领中装领线的倾斜程度，它的大小与（ ）等因素有关。	驳点的位置	面料的性能	领座、领面的差量	领嘴大小		
246	多选题	2019题库	对服装原料进行识别，可采用的方法是（ ）。	感官识别法	燃烧法	显微镜观察法	化学溶解法		
247	多选题	2019题库	二维人体测量法主要有（ ）。	拍摄法	投影法	立体裁剪法	石膏法		
248	多选题	2019题库	发射的构成形式可以分为：（ ）。	离心式	向心式	同心式	多心式		
249	多选题	2019题库	上装做完后我们要看（ ）是否有起吊现象，如有就要及时修改。	正身里子	袖子里子	正身	领子		
250	多选题	2019题库	服装产品生产过程中（ ）部门属于间接制造部门。	裁剪部门	检验部门	总务部门	缝纫部门	仓储部门	研发部门
251	多选题	2019题库	服装从用途上可分为（ ）。	职业装	风雨衣	运动装	连衣裙		
252	多选题	2019题库	服装的价值组成归纳起来可表现为：（ ）。	设计成本	生产成本	流通费用	税金和利润		
253	多选题	2019题库	服装的局部造型设计主要包括（ ）的设计。	结构线	领型	袖型	零部件		



题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
254	多选题	2019题库	服装的流行是一种社会文化现象,它反映了一定历史时期和地区内的人们对服装的( )及着装方式的崇尚和追求。	生活方式	意识形态	款式、 结构	色彩、面料		
255	多选题	2019题库	成衣整烫定型加工按湿热加工方式分为( )。	熨制	压制	蒸制	烧制		
256	多选题	2019题库	服装的造型可分为( )。	外造型	内造型	结构线	袋型		
257	多选题	2019题库	服装的市场分析主要体现在以下几个方面( )。	市场的潜力分析	市场的购买力分析	市场的竞争分析	市场的趋势分析	企业开拓市场的能力分析	
258	多选题	2019题库	服装放松量是指服装穿着在人体外面必须具有的余量,决定此余量大小的因素有( )。	人体动作时体型的变化	服装的造型轮廓	服装的穿着层次	人体的净尺寸		
259	多选题	2019题库	服装缝制的基本工艺包括( )。	手缝工艺	车缝工艺	染整工艺	熨烫工艺		
260	多选题	2019题库	服装工业化批量裁剪中不符合操作规范的有( )。	先裁布边	先裁大片后裁小片	先直断后横断	先裁外边后裁里边		
261	多选题	2019题库	服装工艺单上所列规格表的要求是( )。	包含该生产任务的所有规格	只需列出控制部位尺寸	只需列中间规格的各部位尺寸	列出各规格的控制部位尺寸和细部尺寸		
262	多选题	2019题库	服装工艺设计必须遵循( )的原则,它是工艺技术设计和工艺装备设计的总称。	技术上先进	艺术上完美	方法上科学	经济上合理	使用上方便	
263	多选题	2019题库	服装画的表现技法中人体结构可简化为( )。	一竖	二横	三体积	一横		
264	多选题	2019题库	服装检验按产品生产流程可为( )三种检验。	进货检验	全数检验	工序检验	抽样检验	成品检验	
265	多选题	2019题库	服装结构设计的步骤有:( )。	测量尺寸	设计尺寸	制作样板	确认样板		
266	多选题	2019题库	服装款式构成有三个要素,分别是( )。	点	线	面	色彩	人体	
267	多选题	2019题库	服装廓形变化的部位有( )、围度等 。	肩	袖	下摆	领		
268	多选题	2019题库	服装里料的选用原则是( )。	里料的性能要与面料性能相匹配	里料颜色与面料颜色相协调	里料质量应与服装整体品质相匹配	里料以穿脱方便为原则,其它可以不考虑		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
269	多选题	2019题库	服装立体构成是三维实体形态与空间形态的构成，配合现代新材料、新工艺、新款式，可以比平面构成更直观地表现人体着装状态，是较为理想的服装构成方式，它可以分为（ ）。	外形立体构成	人体形立体构成	波浪型立体构成	仿生型立体构成		
270	多选题	2019题库	服装流行要素包括（ ）方面。	服装款式的流行倾向	服装面料	服装色彩	服装工艺装饰		
271	多选题	2019题库	服装卖场导入部分包括（ ）。	店头	橱窗	pop看板	流水台	出入口	
272	多选题	2019题库	下面属于花式纱线的是（ ）。	绒线	雪尼尔线	结子线	金银线		
273	多选题	2019题库	服装设计常用的配色法则有：同类色配色、（ ）、相对色配色。	明暗色配色	近似色配色	对比色配色	相比色配色		
274	多选题	2019题库	服装设计的程序基本分为哪几个阶段（ ）。	准备阶段	构思阶段	表现阶段	制作阶段	整理阶段	
275	多选题	2019题库	服装设计师最基本也是最重要的能力就是（ ）。	社交能力	想象力	创造力	对事物的感知能力		
276	多选题	2019题库	服装设计图包括（ ）等三大类。	设计效果图	推板放码图	纸样结构图	款式生产图		
277	多选题	2019题库	服装设计在造型上有三个主要因素，即（ ）和面料 。	款式	面积	造型	色彩		
278	多选题	2019题库	服装设计中，结构缝的设计有着不可忽视的作用，设计时应该按照下面的哪些原则（ ）。	流行原则	精炼原则	奇巧原则	合理原则	求异原则	
279	多选题	2019题库	服装生产过程的构成要素有（ ）。	人员	材料	机器设备	加工技术		
280	多选题	2019题库	服装外造型中的物象型有以下（ ）两类。	花冠型	X型	瓶型	V型		
281	多选题	2019题库	服装样板就是生产制作服装的图纸，是服装生产中（ ）等工序中不可少的标样。	排料	划样	裁剪	熨烫		
282	多选题	2019题库	服装运动功能性的评价方法有（ ）。	服装压的测定	无效功	生理反应	主观评价		
283	多选题	2019题库	服装造型设计的基本元素由（ ）组成。	配饰	廓形	面料	工艺		
284	多选题	2019题库	服装造型中面的设计有（ ）。	曲面	平面	立体面	线型		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
285	多选题	2019题库	服装制图的长度计量单位有( )，其中市制是我国习惯通用的计量单位。	公制	市制	厘米	英制		
286	多选题	2019题库	符合居家服设计原理是( )。	浓郁的色彩	复杂的领形	天然面料	柔和的色彩		
287	多选题	2019题库	根据服装厂规模的不同，服装缝制流水线的布置形式有( )。	传送带式流水线	单机组合式流水线	集团式流水作业	吊挂传输式流水线	模块式快速反应流水线	
288	多选题	2019题库	根据生产经验，提高排料利用率可以从( )入手。	单件排料	紧密套排	大小搭配	先大后小		
289	多选题	2019题库	号型的配置方式有( )。	号和型同步配置	一号和多型配置	多号和一型配置	多号和多型配置		
290	多选题	2019题库	画出人体动态草图之后，人体的四肢都是单线而不是形态，这就需要增加它们的宽度，使之变得充实和立体，从而表现人体的( )。	立体感	体积感	厚重感	层次感		
291	多选题	2019题库	基本款式中袖子种类有( )。	平袖	灯笼袖	蝙蝠袖	插肩袖		
292	多选题	2019题库	进行服装产品陈列设计时，除了考虑年度、季节之外，还需要参照那些因素( )。	节气	各地气候	重大节假日	社会活动		
293	多选题	2019题库	就流行规律而言，每个季节的服装流行，都是几种最基本的( )在起主导作用。	服装款式	服装色彩	服装面料	服装造型		
294	多选题	2019题库	流行色产生的原因有( )。	生理心理平衡的需要	时代社会的影响	人为的推动	历史的影响		
295	多选题	2019题库	绿色是由哪两种颜色混合而成( )。	蓝	黄	红	紫		
296	多选题	2019题库	面料后整理是指通过一定的( )方法改变织物肌理和外观效果，使其外观变得更加漂亮、穿着更加舒适，增强美的吸引力。	物理	实验	化学	机械		
297	多选题	2019题库	面料造型的手法有褶皱、刺绣、( )和拼接等。	缝饰	镂空	钉珠	喷绘		
298	多选题	2019题库	目前大多数服装企业中服装CAD系统主要应用于( )。	纸样设计	推板放码	排料划样	三维试衣		
299	多选题	2019题库	目前的服装CAD系统中采用的推档原理一般是切开线法、( )等。	端点位移法	影移法	自动推档法	制动法		
300	多选题	2019题库	男女体型比较，正确的说法是( )。	男性颈部较粗，肩宽而平，锁骨弯曲度较小，肩宽大于臀宽	骨骼女性背部较窄，体表较圆厚，但一般易显肩胛骨	女性腹部较圆厚宽大，中年以后会出现小肚子，侧腰较狭窄，吸腰不明显。	男性脊柱曲度较小，腰节较低，胸围与腰围差值较小，通常为12~18cm		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
301	多选题	2019题库	男西服对条对格的主要部位有左右前身、袋盖与前身和（ ）。	袖子与前身	背缝与后领	领子与驳头	侧缝（袖子缝、背缝）		
302	多选题	2019题库	男装三开身是在两开身纸样基础上将前省变成前侧缝结构完成，其他尺寸不边，惟下摆量分配要保持（ ）。	最大为后侧缝	最大为前侧缝	最小为后中缝	最小为前侧逢	最大为后中缝	
303	多选题	2019题库	女衬衫的基本结构一般由（ ）等组合而成。	衣片	基本框架	衣领	衣袖		
304	多选题	2019题库	女装装饰设计与表现，包括（ ）。	工艺细节	装饰细节	缝制细节	局部造型细节		
305	多选题	2019题库	品质管理七大手法是常用的统计管理方法，又称为初级统计管理方法。它主要包括分层法、控制图、统计分析表、（ ）、散布图。	因果图	阵列图	排列图	箭头图	直方图	曲线图
306	多选题	2019题库	铺料方式主要有（ ）。	单程铺料	双程铺料	同号铺料	对折铺料		
307	多选题	2019题库	旗袍服装的面料适宜选用（ ）等高档服装面料。	真丝绸缎	纯毛	立绒	丝绒		
308	多选题	2019题库	防止服装材料霉变的方法有（ ）。	使用防霉药剂	保持箱、柜等的清洁和干燥	选用干燥剂与服装材料放在一起，起到干燥作用	对于仓库大批量存储，应做好排湿、降温、密闭、防潮、防热等工作		
309	多选题	2019题库	下列属于平纹组织的是（ ）。	纺	缎	绉	锦		
310	多选题	2019题库	织物发生脆变的原因有（ ）。	织物霉变引起织物脆变	经过染整后加工的织物由于染料和一些整理剂与阳光和水分的作用、发生水解及氧化等反应，最后导致材料发脆	物过于干燥	在保管环境下，如果长期受到空气、日光、闷热、潮湿的影响，也会使材料发脆		
311	多选题	2019题库	对于织物经纬纱表述正确的有（ ）。	经纱密纬纱疏	经纱粗纬纱细	经纱上浆纬纱不上浆	经纱捻度大纬纱捻度小		
312	多选题	2019题库	驳领是各种领型中最富有变化、用途最广、结构最复杂的一种。它是由（ ）组合而成。	领座	翻领	底领	驳头		
313	多选题	2019题库	下列对棉型织物品种特点表述正确的是（ ）。	府绸是一种兼有丝绸风格的棉织物，是棉布的主要品种	麻纱是一种具有麻织品风格的棉织物，它的原料是麻纤维	绒布是经过拉绒后表面呈现散乱绒毛状的棉织物。	线呢是用染色纱线织制，外观具有呢绒风格的棉织物。		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
314	多选题	2019题库	以下选项中哪些是常见的精纺毛织物（ ）。	华达呢	凡立丁	派力司	哔叽		
315	多选题	2019题库	服装面料成分的鉴别常用的有（ ）方法。	燃烧法	显微镜法	感官法	化学鉴别法		
316	多选题	2019题库	内销丝绸织物的编号中表示的内容有（ ）。	织物的用途	原料	织物组织	产品规格		
317	多选题	2019题库	织物缝缩率的测试要求在规定的缝制条件下进行，这里的缝制条件是指（ ）。	缝针	缝线规格	针迹密度	底面线张力大小		
318	多选题	2019题库	燃烧时有烧毛发臭味的纤维可能是（ ）。	羊毛纤维	粘胶纤维	锦纶纤维	蚕丝纤维		
319	多选题	2019题库	纺织纤维按其获得的来源可以分为（ ）。	天然纤维	长丝	短纤维	化学纤维		
320	多选题	2019题库	牵条衬常用于服装的（ ）部位。	袖窿	驳头	领面	领窝		
321	多选题	2019题库	全面质量管理的基本方法是PDCA循环，是指：（ ）。	计划	实施	检查	处理		
322	多选题	2019题库	人体测量是指测量人体有关部位的（ ）等作为服装结构制图时的直接依据。	宽度	高度	围度	长度		
323	多选题	2019题库	人体基本结构的三大构成要素是（ ）。	皮肤	头部	骨骼	肌肉		
324	多选题	2019题库	色相配色的搭配类型有（ ）。	同种色搭配	类似色搭配	对比色搭配	补色搭配		
325	多选题	2019题库	省道转移的方法有（ ）。	量取法	旋转法	剪切法	展开法		
326	多选题	2019题库	时装具有（ ）等特性。	时间性	流行性	新颖性	大众性		
327	多选题	2019题库	时装具有时间性、（ ）三方面特性。	装饰性	功能性	流行性	新颖性		
328	多选题	2019题库	属于服装款式的形式有（ ）。	系扎型	缠绕型	披挂型	缝制型		
329	多选题	2019题库	丝织物按组织结构和外观特征分为十四大类，即纺、绉、缎、绫、纱、罗、绒、锦、绡、呢、（ ）类。	绉	绢	绸	葛		
330	多选题	2019题库	随着电脑技术、网络技术和通信技术的发展，网络数据库、电子商务等技术在服装企业的应用也越来越广泛，使服装工业也向着（ ）的方向发展。	智能化	信息化	数字化	现代化		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
331	多选题	2019题库	锁眼特种机器，有（        ）两种。	平头锁眼机	方头锁眼机	花式锁眼机和圆头锁眼机	圆头锁眼机		
332	多选题	2019题库	投影是生活中一种自然现象，在时装画表现中，适当地利用可以很好地表现人体和服装形象的立体感，投影的形状基本分为（        ）。	上弧线投影	立体投影	圆柱投影	平线状投影	斜线投影	
333	多选题	2019题库	挖袋的主要款式有（        ）三大类。	单嵌线	箱形	双嵌线	斜方形		
334	多选题	2019题库	为把好裁剪质量关，必须进行的确认核对的内容有（        ）。	规格	生产制造单	样板	用料定额铺料层料	原辅料	出货期
335	多选题	2019题库	我国最新服装号型国家标准规定，以人体的胸围和腰围的差数为依据将体型分为四类。体型分类代号分别为Y、••C，其中（        ）。	Y体型表示胸围与腰围的差数为18-24CM，为瘦体	A体型表示胸围与腰围的差数为14-18CM，为标准体	B体型表示胸围与腰围的差数为9-14CM，为较胖体	C体型表示胸围与腰围的差数为4-8CM，为胖体		
336	多选题	2019题库	西服方角型领圈的特点是（        ）。	能使工艺制作达到准确和方便	能有效控制和防止装领时领片与领圈的错位	可以增加外观上的平服度	但有时领子会盖不住领圈，会影响外观效果		
337	多选题	2019题库	西服后背不方登主要原因有（        ）。	后袖窿未归拢	后肩吃势不足	装垫肩时未按里外匀装	装袖时后袖山头处吃势太少	面料袖山头吃势与夹里袖山头吃势不相符	
338	多选题	2019题库	西服后背起吊，两边起斜纹的原因有:（        ）。	夹里背中缝缝急	面料背中缝腰节处没有拔足	缉摆缝时，后背摆缝向下缩进未对齐前摆缝	背里短于面料		
339	多选题	2019题库	西服肩缝不顺直的原因有（        ）。	肩缝缉线不顺直	肩缝缉还	后肩缝无吃势或吃势不匀	肩缝与衬头定轧线太紧或未轧直		
340	多选题	2019题库	西服领串口不直的原因有:（        ）。	串口分缝不足	串口缉线不直	领面串口与挂面串口缝合时上下层有松紧	画串口时，挂面横丝未回直		
341	多选题	2019题库	西服门里襟止口搅的原因有（        ）。	敷止口牵条太急，敷挂面在腰部太紧	腰节胁势没推出	后片摆缝有松度	垫肩厚度不足	关门领前胸部位直丝拔推不足	
342	多选题	2019题库	西洋服装史上的近世纪，从艺术风格上分为三个阶段，即（        ）。	古罗马时期	文艺复兴时期	巴洛克时期	洛可可时期		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
343	多选题	2019题库	系列时装的整体效果，关键在于如何协调各个单套时装之间的关系，使每套时装都处在（ ）的关系之中，使系列时装构成一个既有统一又有变化的有机整体。	相互联系	相互制约	相互压制	相互作用		
344	多选题	2019题库	系列时装构成的特征，也是系列感形成的基本要素，它们是（ ）。	数量	大小	共性	个性		
345	多选题	2019题库	下列领型属于翻驳领的有：（ ）。	钱驳领	青果领	大刀领	方驳领		
346	多选题	2019题库	下列哪些名词属于服装单品品类名称（ ）。	腰裙	长裤	连衣裙	阔腿裤		
347	多选题	2019题库	下列哪些选项的名称是指服装风格类别（ ）。	休闲	商务	针织	运动		
348	多选题	2019题库	下列哪些选项是常用的图案装饰手法（ ）。	印花	提花	扎染	手绘		
349	多选题	2019题库	下列哪些选项是店面陈列中运用的表现方式（ ）。	水平陈列	垂直陈列	混合陈列	分组陈列		
350	多选题	2019题库	下列哪些选项是女装系列产品设计色彩搭配比例控制的环节（ ）。	基础色	点缀色	主推色	对比色		
351	多选题	2019题库	下列哪些选项是品牌的宣传形象设计的内容（ ）。	品牌广告形象	品牌发布会	推广系列活动形象	店铺橱窗		
352	多选题	2019题库	下列哪些选项是我们对亮色的情感联想（ ）。	消极	愉快	健康	年轻		
353	多选题	2019题库	下列属于粗纺呢绒类的品种是（ ）。	麦尔登呢	派力司	海军呢	法兰绒		
354	多选题	2019题库	下列属于机织物的主要物理指标的是（ ）。	密度	重量	厚度	幅宽	匹长	
355	多选题	2019题库	下列属于亲水性纤维的是（ ）。	棉纤维	毛纤维	涤纶	黏胶纤维		
356	多选题	2019题库	下列属于织物染色牢度指标的是（ ）。	日晒牢度	皂洗牢度	摩擦牢度	汗渍牢度	熨烫牢度	
357	多选题	2019题库	下列纤维不属于天然纤维的是（ ）。	棉纤维	竹纤维	大豆纤维	石棉		
358	多选题	2019题库	下列纤维燃烧时有烧纸气味的是（ ）。	棉纤维	麻纤维	丝纤维	粘胶纤维		
359	多选题	2019题库	下列新型材料中，属于天然纤维的是（ ）。	天然彩棉	罗布麻	彩色羊毛	七孔棉		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
360	多选题	2019题库	下列选项中哪些粗纺毛织物（ ）。	麦尔登	海军呢	粗花呢	制服呢		
361	多选题	2019题库	下列选项中哪些是粗花呢的花色品名（ ）。	人字呢	格子呢	小花纹呢	海军呢		
362	多选题	2019题库	下列选项中哪些属于编织手法（ ）。	机器编织	棒针编织	钩针编织	线编织		
363	多选题	2019题库	下列选项中哪些属于上衣品类（ ）。	半裙	外套	衬衣	毛衫		
364	多选题	2019题库	下列选项中属于物态型表示法的是（ ）。	气球型	椭圆型	喇叭型	桶型		
365	多选题	2019题库	下列织物不易染色的是（ ）。	丙纶	氨纶	氯纶	涤纶		
366	多选题	2019题库	胸围放松量的设计包括（ ）。	生理舒适量	内层衣物放松量	造型放松量	胸腰差		
367	多选题	2019题库	选配服装里料的时候考虑的因素有（ ）。	里料的色彩	里料的厚薄	服用性能	加工性能		
368	多选题	2019题库	选择服装粘合衬的原则有（ ）。	与面料的厚薄相宜	与面料的色泽相配	与面料的缩率能相应	与面料风格手感相符。		
369	多选题	2019题库	样板的复核通常包括以下内容：（ ）。	规格尺寸的复核	缝合线的复核	标识的复核	样板数量的确定		
370	多选题	2019题库	样板缝合线复核时，对于缝合线不等长的情况，必须保证两条缝合线的长度差与结构设计时所要求的（ ）或其他造型方式的需求量吻合。	吃势量	省量	褶量	放松量		
371	多选题	2019题库	一些隆重的礼仪性服装，为了得到庞大的体积感和丰满的外轮廓，往往需要在内部进行支撑和衬垫，最常见的方法是使用（ ）。	裙撑	裤撑	肩垫	胸垫		
372	多选题	2019题库	衣服穿着于人体上所体现的功能与目的，构成服装的两个属性（ ）。	自然属性	本质属性	特殊属性	社会属性		
373	多选题	2019题库	衣料造型能力的质地属性有（ ）。	手感	厚度	色彩	花纹		
374	多选题	2019题库	以下不属于毛衬的是（ ）。	马尾衬	树脂衬	黑炭衬	有纺衬		
375	多选题	2019题库	以下哪些选项属于缎纹织物的特点（ ）。	紧密	平整	光滑	富有光泽		
376	多选题	2019题库	影响缝口强度的主要因素是（ ）线迹的密度等。	缝口的形式	线迹的形成	缝料的性能	缝纫线的强度		



题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
377	多选题	2019题库	影响袖山吃势的相关因素有（ ）。	袖窿周长	缝份倒向	衣料厚度	胸围的大小		
378	多选题	2019题库	用于人体上装的哪些部位：（ ）。	肩部	腰部	领部	袖肘部		
379	多选题	2019题库	在陈列设计中，根据尺度和视觉原理通常把货架分为（ ）等区域。	印象陈列空间	主要陈列空间	视觉陈列空间	搭配陈列空间	创意陈列空间	
380	多选题	2019题库	在服装局部配色中，（ ）色的使用频率较高的色彩，它们可以利用多种色彩进行搭配，很容易取得稳定的效果。	黑	白	灰	高纯度色		
381	多选题	2019题库	在服装造型设计过程中，服装造型包括（ ）。	款式造型	轮廓造型	体态造型	内部造型	结构造型	
382	多选题	2019题库	在立体构成中的视觉元素有：（ ）。	形态	大小	色彩	肌理		
383	多选题	2019题库	在一般情况下，机织物密度大的织物则（ ）。	织物重量增加	比较坚固	手感也较硬	透水性和透气性下降		
384	多选题	2019题库	在中性大红中，调人适当的黄色，可使大红变为（ ）。	橘红	橙色	紫色	土黄		
385	多选题	2019题库	造型的基本要素有（ ）。	点	块	线	面		
386	多选题	2019题库	粘合衬在美化成衣外观和塑形中的作用有：（ ）。	控制和稳定关键部位	增强特殊和设计特征	对面料手感的不良影响可控制到最小	保持挺括和崭新的外观风格		
387	多选题	2019题库	粘合过程由（ ）等要素控制的。	衬的厚度	温度	冷却	面料的性质		
388	多选题	2019题库	真空包装的原理是（ ）。	抽出包装袋和服装内的空气	降低服装内部的空气含量	降低服装包装袋中的空气含量	将服装的含湿量降低到一定程度		
389	多选题	2019题库	织物的保温性决定于（ ）。	纤维的导热系数	纱线的结构	织物的组织结构	织物的透气性		
390	多选题	2019题库	职业道德有哪些特点（ ）。	职业性	从属性和继承性	实践性和实用性	多样性和具体性		
391	多选题	2019题库	制约服装流行的心理因素主要包括（ ）。	爱美求丽的因素	喜新厌旧的因素	突出自我的因素	趋同从众的因素		
392	多选题	2019题库	质量标准技术文件包括（ ）。	国际标准	国家标准	专业标准	企业标准		

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
393	多选题	2019题库	质量总成本由预防成本、（     ）、外部损失成本等组成。	制造成本	鉴定成本	材料成本	内部损失成本	劳务成本	
394	多选题	2019题库	中国几大名绣是指（     ）。	苏绣	粤绣	湘绣	蜀绣		
395	多选题	2019题库	主题系列时装设计中，若想加大某套时装与其它时装的差异，可以在（    ）上加强。	形态	色彩	造型	服饰		
396	多选题	2019题库	装袖的对刀位置包括（     ）。	肩缝	前袖窿	后背高线	袖底省位		
397	判断题	2019题库	0型腿穿上正常规格的裤子、下裆缝显短而吊起。	对	错				
398	判断题	2019题库	按穿着层次的因素，衣服厚度越大，围度要大，而长度可以不变。	对	错				
399	判断题	2019题库	按使用对象分，缝纫机分类主要分为家用、工业、服务性行业缝纫机。	对	错				
400	判断题	2019题库	按照人体“三三制”的女性人体比例，胸高占躯干三分值的一份。	对	错				
401	判断题	2019题库	巴洛克时期法国风时代以女装变化最为显著。	对	错				
402	判断题	2019题库	班组定额职责：向工人宣传有关制订定额的依据，解释上级决定的目的和要求。	对	错				
403	判断题	2019题库	成衣工艺加工方法是要根据不同品种、款式各要求制订出它特定的加工手段和生产工序。	对	错				
404	判断题	2019题库	传统裁剪常用单独裁片的方法。	对	错				
405	判断题	2019题库	纯毛织物熨烫时，表面可直接与熨斗接触。	对	错				
406	判断题	2019题库	采用弹力针织布料制作夏季紧身上装，其放松量要大。	对	错				
407	判断题	2019题库	低强度高伸的面料比高强度低伸的面料耐穿，如棉纶织物比羊毛织物耐穿。	对	错				
408	判断题	2019题库	涤纶纤维的抗皱性最差。	对	错				
409	判断题	2019题库	从马克思主义政治经济学的观点来说，社会再生产一般分为生产、分配、交换消费从一次社会生产过程看，生产是起点、消费是终点。	对	错				

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
410	判断题	2019题库	迪普罗依斯是古罗马时期一种变形的希玛纯。	对	错				
411	判断题	2019题库	对服装弊病进行修正时，首先要看清试样后衣服上的别针记号。	对	错				
412	判断题	2019题库	非控制部位是指服装裁剪中较次要的部位，如上裆长、脚口等。	对	错				
413	判断题	2019题库	缝纫线消耗比E的大小可能大于1，也可能小于1。	对	错				
414	判断题	2019题库	缝制针织面料时要防止成品拉伸，使规格尺寸发生变化。	对	错				
415	判断题	2019题库	服装的放松量主要取决于人体的运动，同时也要考虑季节和款式。	对	错				
416	判断题	2019题库	服装的基本功能主要有实用、装饰和社会等。	对	错				
417	判断题	2019题库	服装的三大构成要素是款式、面料和色彩。	对	错				
418	判断题	2019题库	服装款式图的比例，不受服装制图比例规定限制。	对	错				
419	判断题	2019题库	服装设计随时代的发展而不断变化的90年代的设计原则是：经济、实用、美观、大方。	对	错				
420	判断题	2019题库	服装衣片的实际大小是根据服装制图的图样确定的。	对	错				
421	判断题	2019题库	服装在全国进行质量评比，就是在技术标准的基础上制定检验细则进行评比的，这对于促进产品质量的稳定和提高，都起着重要的作用。	对	错				
422	判断题	2019题库	服装中的点是指纽扣、胸花、卡子等一些较小的形态。	对	错				
423	判断题	2019题库	根据肤质款式构成法则，一套服装一般应有多个中心点，但要分清主次，避免冲突。	对	错				
424	判断题	2019题库	根据国家标准，精梳毛织物女大衣外观质量要求止口应顺直平挺，门襟不短于里襟，不搅不豁，两圆头大小一致。	对	错				
425	判断题	2019题库	根据客供样品及有关文字说明或者本企业试制的确认样和产品标准规定，是编制工艺文件的依据。	对	错				
426	判断题	2019题库	工艺文件必须以公文形式编号签发下达达到车间班组，使整个工程的每个部门都掌握本产品生产操作要求明确岗位的技术责任。	对	错				

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
427	判断题	2019题库	工艺文件的可操作性是指文件应具有可操作性和选择性，未经实验的原辅材料及操作方法，均不可以轻易列入工艺文件。	对	错				
428	判断题	2019题库	工作环境要保持干燥，避免电动缝纫机因潮湿而漏电。	对	错				
429	判断题	2019题库	故障维修：是指设备在平时生产中连续工作无法进行修理，导致设备故障，为了避免这种现象，应停产对设备进行维修。	对	错				
430	判断题	2019题库	合理套排是指在保证衣片数量的前提下，节约用料的套排画样。	对	错				
431	判断题	2019题库	后裆缝斜度是按净体设计的，它可以不受加放松量的影响而保持合体。	对	错				
432	判断题	2019题库	几何作图法是较为科学的作图方法，但缺乏稳定性。	对	错				
433	判断题	2019题库	精做男西服挂面时一定要注意从下而上。	对	错				
434	判断题	2019题库	居民货币收入可以说等于居民购买力。	对	错				
435	判断题	2019题库	科技档案作为科技信息和科技成果，已带有商品的性质，为此科技档案不仅是科技交流的工具，同时也是科技成果转让和有偿科技服务的重要组成部分。（     ）	对	错				
436	判断题	2019题库	宽松型男上衣可以不必调整肩斜度。	对	错				
437	判断题	2019题库	溜肩体的修正原则，除顺应体型外，还可缓冲、弥补。	对	错				
438	判断题	2019题库	洛可可时期，女子继续流行使用白色假发。	对	错				
439	判断题	2019题库	棉线是目前国内使用最广泛的一种线，可缝各种衣物。	对	错				
440	判断题	2019题库	面线是从机壳插线钉的线团中引出的并经过机针孔的缝线。	对	错				
441	判断题	2019题库	某儿童身高120cm，胸围52cm，由于体型较胖故选购120/52C的衣服为宜。	对	错				
442	判断题	2019题库	某缝制品在缝制时，测出E值为2.5，若需缝制40米长缝迹，可以计算出缝纫线长度。	对	错				
443	判断题	2019题库	男大衣胸部造型与西服造型一样。	对	错				

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
444	判断题	2019题库	男大衣整烫对领驳头部的要求是驳头领头窝势平服，对称。	对	错				
445	判断题	2019题库	男人体的特征主要体现在颈粗、肩阔、臀宽、腰低以及男性的力度和阳刚之气上。	对	错				
446	判断题	2019题库	男西服袖片结构制图时因为袖口的起翘与后袖叉所以要预留5厘米的袖口贴边。	对	错				
447	判断题	2019题库	男西裤整烫时，后裤烫迹线臀部部位要推出胖势，横裆以下部位需要拔开。	对	错				
448	判断题	2019题库	女西服肩头略有翘势，袖子吃势均匀，袖山居中，前圆后登。	对	错				
449	判断题	2019题库	女西服袖夹里一律倒向大袖片。	对	错				
450	判断题	2019题库	劈势是指偏出的直线。	对	错				
451	判断题	2019题库	平肩体肩斜度应减小，袖笼深增加。	对	错				
452	判断题	2019题库	平纹织物的正反面在外观上无多大差异，因此没有正反之分。	对	错				
453	判断题	2019题库	起翘势使后裆缝拼接后腰口顺直的先决条件，后裆缝斜度越大，起翘越高。	对	错				
454	判断题	2019题库	前衣身缝份分割的进出要以胸高点的进出为标准。	对	错				
455	判断题	2019题库	茄克衫的款式变化主要体现在领型，门襟，口袋。	对	错				
456	判断题	2019题库	茄克衫凡有袋盖的，袋盖一律锁横眼。	对	错				
457	判断题	2019题库	茄克衫分割线按形式分割大致有纵向、横向、斜向分割。	对	错				
458	判断题	2019题库	茄克衫最后的工艺流程是锁眼。	对	错				
459	判断题	2019题库	人体美是对人的姿态、风度举止、动作、结构、线条、色泽等的综合要求，绝不是追求十分怪诞而破坏自然美，同样服装的作用也在于此。	对	错				
460	判断题	2019题库	人体手臂弯曲时，上臂与下臂呈一定角度，反映在衣袖上为后袖弯线外凸，前袖弯线内凹。	对	错				

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
461	判断题	2019题库	人自然垂直站立时，这种状态所构成的固定的体形数据就是人体态尺度。	对	错				
462	判断题	2019题库	省道转移就是一个省道可以被移到同一衣片的任何其他部位，而不影响服装尺寸和适体性。	对	错				
463	判断题	2019题库	市场营销战略是使企业的经营结构资源特长和经营目标，在可以接受的风险限度内，与市场环境所提供的各种机会取得动态平衡。	对	错				
464	判断题	2019题库	手工熨烫是以电熨斗为主要工具，通过电熨斗使织物受热，再配合推归、拔等一系列工艺技巧而达到塑造服装立体造型的目的。	对	错				
465	判断题	2019题库	虽然缝纫线耗用量的计算方法有两种，但目前普通采用其中的公式计算法进行估算。	对	错				
466	判断题	2019题库	塔式裙蓬不起来是因为抽褶太少。	对	错				
467	判断题	2019题库	天然和人造纤维成织物不能通过单纯的热定形方法，使其达到永久性定形。	对	错				
468	判断题	2019题库	驼背体应同时修正前后衣片、袖片。	对	错				
469	判断题	2019题库	为保证线迹形成良好，上线张力越小越好。	对	错				
470	判断题	2019题库	我们可以将服装分为：分离式、整体式、穿脱式、穿着式等这样一种分类方法是按着装方式来分的。	对	错				
471	判断题	2019题库	无领、立领、翻折领与波浪组合起来可形成波浪领。	对	错				
472	判断题	2019题库	五十年代，巴黎高级时装业迎来了本世纪以来继20年代之后第二次鼎盛期。	对	错				
473	判断题	2019题库	西服袖山深与袖窿深的关系是：一般讲袖窿深减2.5cm即可得到袖山深的数据。	对	错				
474	判断题	2019题库	西裤后片裆缝低落数值，主要以与前片下裆缝等长为准。	对	错				
475	判断题	2019题库	西装属于三开身结构，其胸宽、背宽、袖笼宽三者之和应等于1/2胸围。	对	错				
476	判断题	2019题库	一般采用花色面料设计服装时应增加一定的装饰。	对	错				
477	判断题	2019题库	一般情况下，人们称工业化、批量生产的服装为成衣。	对	错				

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
478	判断题	2019题库	一般情况下西服领头宽要略小于驳头缺髻宽。	对	错				
479	判断题	2019题库	一般西裤的栋缝都是平缝来缝合。	对	错				
480	判断题	2019题库	一定的业务知识和技能，是人们进行职业活动，完成职业责任的能力和手段。	对	错				
481	判断题	2019题库	一直处于高级时装支配下的法国成衣业也比美、英、西德都发达，特别是女装，主要是在巴黎“5月革命”时期。	对	错				
482	判断题	2019题库	以男西装为例，袖里除了按袖面配画成大小袖里外，也可改画成两片等宽的袖里。	对	错				
483	判断题	2019题库	以胸腰差为依据把人体划分为Y. A. B. C四种体型。男子胸腰围差数位11~7cm的属于C体型。	对	错				
484	判断题	2019题库	用毛呢料裁制插肩袖，在缝制前应先进行归拔定形，前袖片的袖底缝要拨开，后袖片的袖中缝和底缝要归拢。	对	错				
485	判断题	2019题库	有纺衬是用纯棉或涤棉布经树脂处理后而制得。	对	错				
486	判断题	2019题库	原型制图法和基型制图法的围度均要加放松量。	对	错				
487	判断题	2019题库	圆盘刀裁剪机主要用于面料的裁剪（断料）也适应于服装行业零星单件衣服的裁剪。	对	错				
488	判断题	2019题库	在大衣的缝制过程中，前衣片归拔方法是：把前衣片门襟靠自身一边，肩头朝右边，横开领抹大1cm驳头1 / 2偏下归拢，推向胸部，腰节处归拢，并推向门里襟止口，门襟丝绌推直。	对	错				
489	判断题	2019题库	在女装中常用斜丝原料做滚条。	对	错				
490	判断题	2019题库	在烫复胸衬的过程中要左手拎起大身衬的腰节，右手在胸部前后熨烫，再将大身衬调头，左手拎起衬肩，右手在胸部前后熨烫。	对	错				
491	判断题	2019题库	在整匹原料中没有直料、横料和斜料之分。	对	错				
492	判断题	2019题库	在制订劳动定额的方法中技术测定法是比较科学的方法，有一定的技术依据，较可靠。	对	错				
493	判断题	2019题库	暂时性定性不可以叠加在永久性定形之上，它们是互不相关的。	对	错				
494	判断题	2019题库	粘合衬西服是先复衬后开袋。	对	错				

题号	题型	题库	题干	选项A	选项B	选项C	选项D	选项E	选项F
495	判断题	2019题库	掌握人体体型特征主要是指特殊体型的体型特征。	对	错				
496	判断题	2019题库	蒸汽熨烫机是利用喷射高温，高压蒸汽对衣料加热，给湿使衣料变软可塑，然后加压使其变型定型。	对	错				
497	判断题	2019题库	整烫好的裤子需晾挂，防止热气残留裤子上造成不挺括。	对	错				
498	判断题	2019题库	制定裁剪方案，亦称为分床。	对	错				
499	判断题	2019题库	制图者在正式制图前，一定要弄清款式的造型特点，理解领会设计者的意图。	对	错				
500	判断题	2019题库	服装规格尺寸是服装结构制图的先决条件，单件定做服装的规格尺寸主要是由量体得到的尺寸构成服装成品的规格。	对	错				