

2018 年全国职业院校技能大赛艺术专业技能（弹拨乐器演奏）赛项高职组“视奏与旋律分析”样题有关说明

一、赛题程度和范围

1. 长度：二十小节左右，不少于十六小节。
2. 节拍：2/4 拍；3/4 拍。
3. 节奏：基本节奏型。主要包括平均型节奏，二分、四分、八分和十六分音符，四分和八分休止符，大小附点，大小切分，弱起，连音符，三连音。
4. 调式调性：两个升、降号以内的自然大小调、五声调式。
5. 旋律进行：以单旋律进行为主，级进、小跳进和大跳进相结合，偶有变化音，具有弹拨乐特点，标有速度或力度记号。

二、比赛规则

1. 选手现场抽取视奏与旋律分析题 1 题。视奏与旋律分析题有简谱和五线谱两种谱式，选手任选一种。
2. 选手在 3 分钟时间内进行视奏准备和旋律分析，随后按要求进行视奏。在准备时间内只能视谱默唱或轻声哼唱，不能用乐器演奏。
3. 视奏开始须连续进行一遍完成，如中途出错或停下后不得反复，只可继续往下视奏。
4. 视奏结束，选手即现场进行旋律分析陈述。陈述内容主要包括视奏旋律的乐句结构（须说明每乐句起止处）、调式名称、

旋律进行主要特点、基本音乐情绪和风格。

5. 陈述时间为 1 分钟。到时即叫停。